



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

# Γραμματική περιγραφή των σημιτικών γλωσσών

Ενότητα 10: Φωνολογία της Εβραϊκής

Γιώργος Κοτζόγλου – Καλομοίρα Νικολού  
Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# Γραμματική περιγραφή των σημιτικών γλωσσών

*Ενότητα 10η*

# Φωνολογία της Εβραϊκής

## 1. Φθογγικό σύστημα

Η εβραϊκή γλώσσα, όπως γενικότερα παρατηρείται στις σημιτικές γλώσσες, διαθέτει λιτό *φωνηεντικό* σύστημα και πιο εκτεταμένο *συμφωνικό* σύστημα.

- 👉 Παρουσιάζουμε αναλυτικά τον τόπο και τρόπο άρθρωσης των συμφώνων και των φωνηέντων της Εβραϊκής.

# Φωνολογία της Εβραϊκής

## 2. Συλλαβική δομή

- Οι πιο κοινοί συλλαβικοί τύποι είναι οι CV (ανοιχτή συλλαβή) και CVC (κλειστή συλλαβή).
- Ωστόσο, στην αρχή της λέξης είναι αρκετά συχνά τα συμφωνικά συμπλέγματα δύο συμφώνων (CCV(C)), π.χ.
  - α. **kfar** 'χωριό'
  - β. **•tut** 'ανοησία'

# Φωνολογία της Εβραϊκής

## 3. Τονισμός

- Η Εβραϊκή, όπως και η Αραβική, είναι γλώσσα με *δυναμικό* τονισμό, που σημαίνει ότι η τονισμένη συλλαβή προφέρεται με μεγαλύτερη *ένταση* σε σχέση με τις υπόλοιπες συλλαβές της λέξης.
- Ο (δυναμικός) τόνος φέρεται κατά κύριο λόγο από την τελευταία συλλαβή της λέξης (λήγουσα) ή σπανιότερα από την προτελευταία (παραλήγουσα) και έχει φωνηματική αξία, π.χ.

rácu            '(αυτοί) έτρεξαν'

≠

racú

'(αυτοί) ήθελαν'

# Φωνολογία της Εβραϊκής

## 4. Φωνολογικές διαδικασίες

- Αφομοίωση ηχηρότητας
- Αποβολή φωνήεντος
- Επένθεση φωνήεντος



# Βιβλιογραφία

- Berman, Ruth (1997) Modern Hebrew. Στο Hetzron, Robert (επιμ.) *The Semitic languages*. London: Routledge. 312-333.
- Coffin, Edna Amir & Bolozky, Shmuel (2005) *A reference grammar of Modern Hebrew*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schwarzwald, Ora R. (2001) *Modern Hebrew*. München: Lincom Europa.