



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Γραμματική περιγραφή των σημιτικών γλωσσών

Ενότητα 8: Φωνολογία της Αραβικής 1

Γιώργος Κοτζόγλου – Καλομοίρα Νικολού
Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης




Γραμματική περιγραφή των σημιτικών γλωσσών

Ενότητα 8η

Φωνολογία της Αραβικής (1)

1. Φθογγικό σύστημα

Η αραβική γλώσσα, αλλά και γενικότερα οι σημιτικές γλώσσες, χαρακτηρίζεται από περιορισμένο *φωνηεντικό* σύστημα και πλούσιο *συμφωνικό* σύστημα.

 Παρουσιάζουμε αναλυτικά τον τόπο και τρόπο άρθρωσης των συμφώνων και των φωνηέντων της Αραβικής.

Φωνολογία της Αραβικής (1)

2. Συλλαβική δομή

- Η Αραβική προτιμά τις συλλαβές του τύπου CV(:) (ανοιχτές συλλαβές) και CVC (κλειστές συλλαβές). Κάθε συλλαβή ξεκινά με σύμφωνο.

Λέξεις που φαινομενικά αρχίζουν από φωνήεν στην πραγματικότητα αρχίζουν με τον άηχο κλειστό γλωττιδικό φθόγγο [ʔ] (glottal stop):

ʔal bint u

αρθ κορίτσι ονομ.

‘το κορίτσι’

Φωνολογία της Αραβικής (1)

3. Τονισμός

- Η Αραβική είναι γλώσσα με *δυναμικό* τονισμό, που σημαίνει ότι η τονισμένη συλλαβή προφέρεται με μεγαλύτερη *ένταση* σε σχέση με τις υπόλοιπες συλλαβές της λέξης.
- Ο τόνος σε μια λέξη καθορίζεται από το συλλαβικό βάρος → οι βαριές συλλαβές (C_NV/C_NV_C) έλκουν τον τόνο από τις ελαφριές συλλαβές (C_V) της λέξης.

Βιβλιογραφία

- Badawi, Elsaid, Carter, Michael G. & Andrian Gully (2004) *Modern Written Arabic: A Comprehensive Grammar*. London & New York: Routledge.
- Bateson, Mary Catherine (2003) *Arabic Language Handbook*. Washington, D. C.: Georgetown University Press.
- Embarki, Mohammed (2013) Phonetics. Στο Owens, Jonathan, επιμ. *The Oxford handbook of Arabic linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- Hayes, Bruce (1995) *Metrical Stress Theory: Principles and Case Studies*. Chicago: University of Chicago Press.

Βιβλιογραφία

- Hoberman, Robert D. (1996) Current issues in Semitic Phonology. Στο John Goldsmith (επιμ.), *Handbook of Phonological Theory*. Oxford: Blackwell.
- Holes, Clive (1995) *Modern Arabic: structures, functions and varieties*. London: Longman Group Limited.
- Ryding, Karin C. (2014) *Arabic. A Linguistic Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Watson, Janet C.E. (2002) *The Phonology and Morphology of Arabic*. Oxford: Oxford University Press.