1. Aνάλυση της ταινίας “Boys don’t cry” της Κ. Pierce με βάση την θεωρία της παραστασιακής επιτέλεσης και την ψυχαναλυτική/λακανική ρήση “δεν υπάρχει σεξουαλική σχέση”  καθώς και την αντίθεση μεγαλούπολη/επαρχία.
2. Οι διαμάχες για την πορνεία και την πορνογραφία στο φεμινιστικό κίνημα κυρίως, από τη δεκαετία του ’80 μέχρι σήμερα, Περιπτώσεις παρόμοιων συζητήσεων στην Ελλάδα ιδιαίτερα με αφορμή τον σχεδιαζόμενο νόμο για την πορνεία.
3. Queer αρνητικότητα στον Lee Edelman και Leo Bersani