1. Aνάλυση της ταινίας “Boys don’t cry” της Κ. Pierce με βάση την θεωρία της παραστασιακής επιτέλεσης και την ψυχαναλυτική/λακανική ρήση “δεν υπάρχει σεξουαλική σχέση”  καθώς και την αντίθεση μεγαλούπολη/επαρχία. Η πρόσληψη/οικειοποίηση του φόνου του/της Brandon Τeena από το σύγχρονο ΛΟΑΤΚΙ+ κίνημα στις ΗΠΑ.
2. Οι διαμάχες για την πορνεία και την πορνογραφία στο φεμινιστικό κίνημα κυρίως, από τη δεκαετία του ’80 μέχρι σήμερα, Περιπτώσεις παρόμοιων συζητήσεων στην Ελλάδα ιδιαίτερα με αφορμή τον σχεδιαζόμενο νόμο για την πορνεία.