1. Aνάλυση της ταινίας “Boys don’t cry” της Κ. Pierce με βάση την θεωρία της παραστασιακής επιτέλεσης και την αντίθεση μεγαλούπολης/επαρχίας. Η πρόσληψη του φόνου του/της Brandon Τeena από το σύγχρονο ΛΟΑΤΚ κίνημα στις ΗΠΑ.
2. Ανάλυση της τανίας “Far from heaven” του Τ. Ηaynes σύμφωνα με τo κείμενο της Dana Luciano και την queer θεωρία της χρονικότητας.
3. Ανάλυση της ταινίας “Fire” της Deepa Mejta και συγκριτική ανάγνωση των κειμένων της Gayatri Gopinath και Naisargi Dave. Συγκρίνετε με τις ελληνικές εννοιολογήσεις της σεξουαλικότητας.(Κ. Γιαννακόπουλος “Naked Piazza”).