



Πολιτισμική Γεωγραφία

Τμήμα Γεωγραφίας - Γ Εξάμηνο
Αβαγιάνου Αθηνά
Διάλεξη
1η

Βασικά σημεία της διάλεξης

λίγα για την Πολιτισμική Γεωγραφία

1

Στόχοι του μαθήματος

2

Δομή διαλέξεων

3

Τρόπος Αξιολόγησης

4

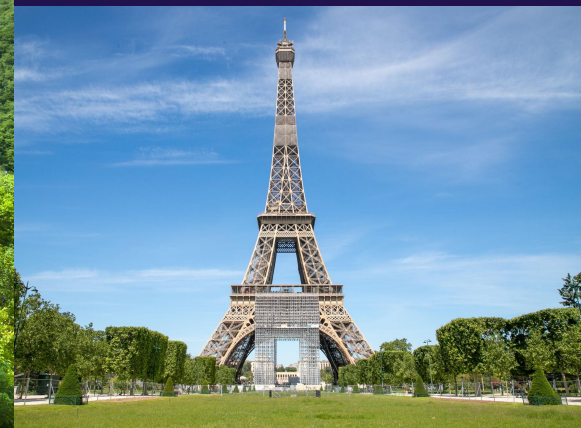


Map of the
planet plus
the Sun

Τι είναι η πολιτισμική γεωγραφία;



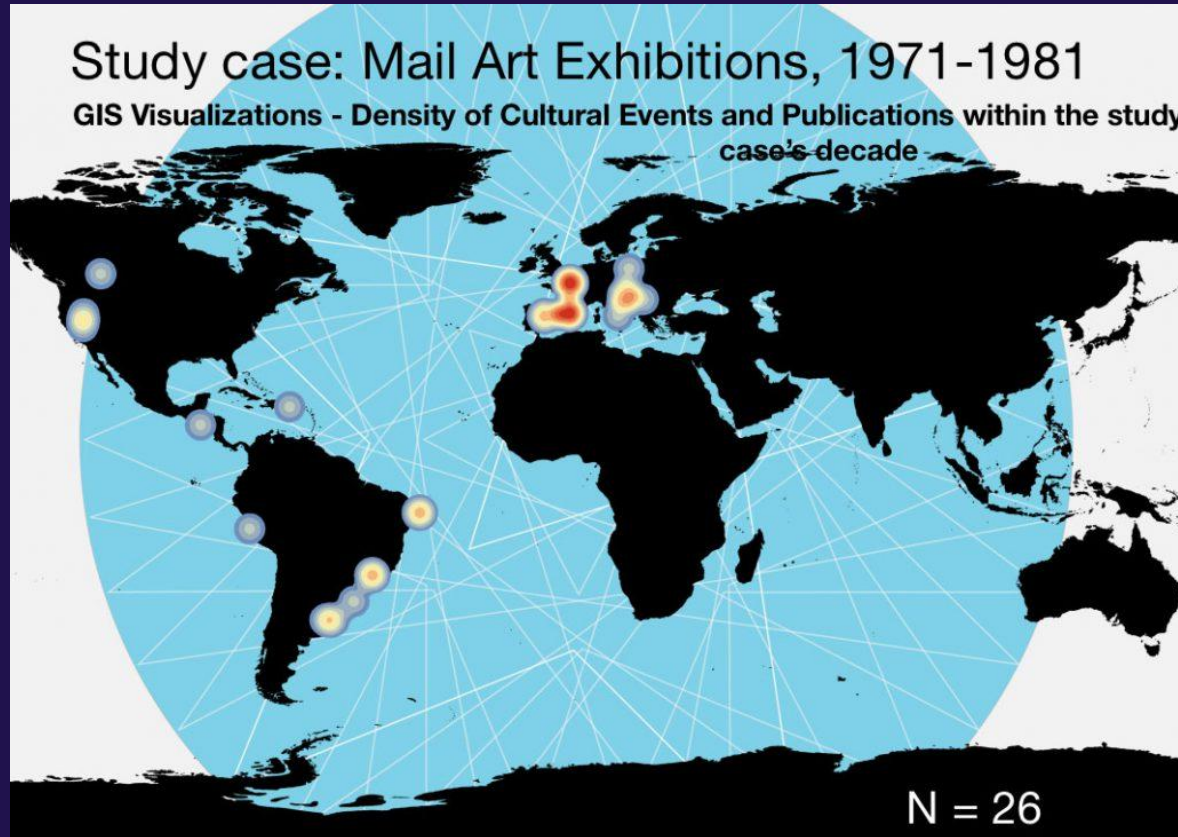
...αυτά;



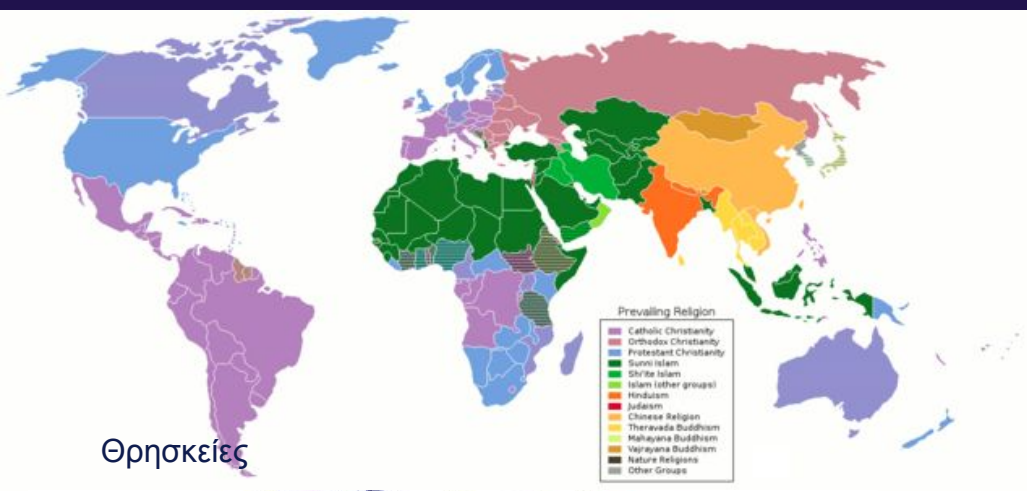
...ή μήπως κάτι τέτοιο;



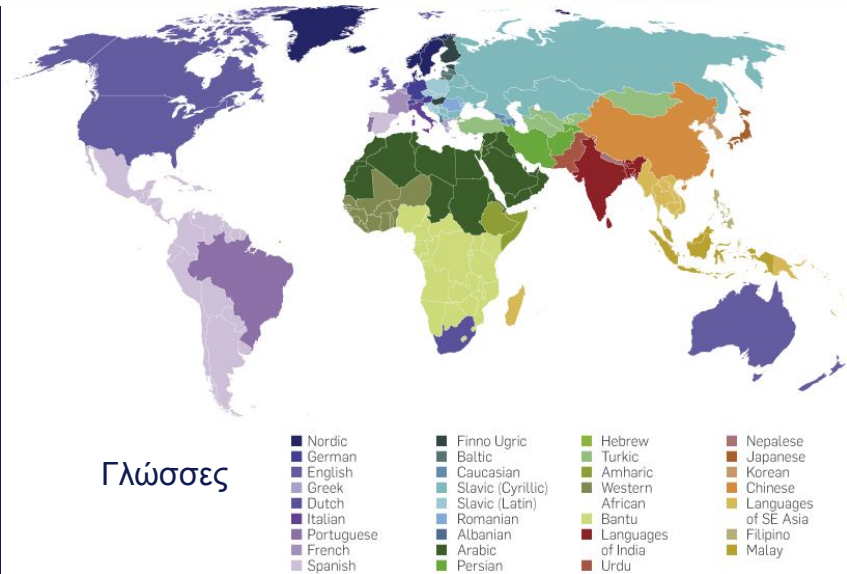
ή και κάτι Παραπάνω;



Εικαστικές
εκδηλώσεις



Θρησκείες



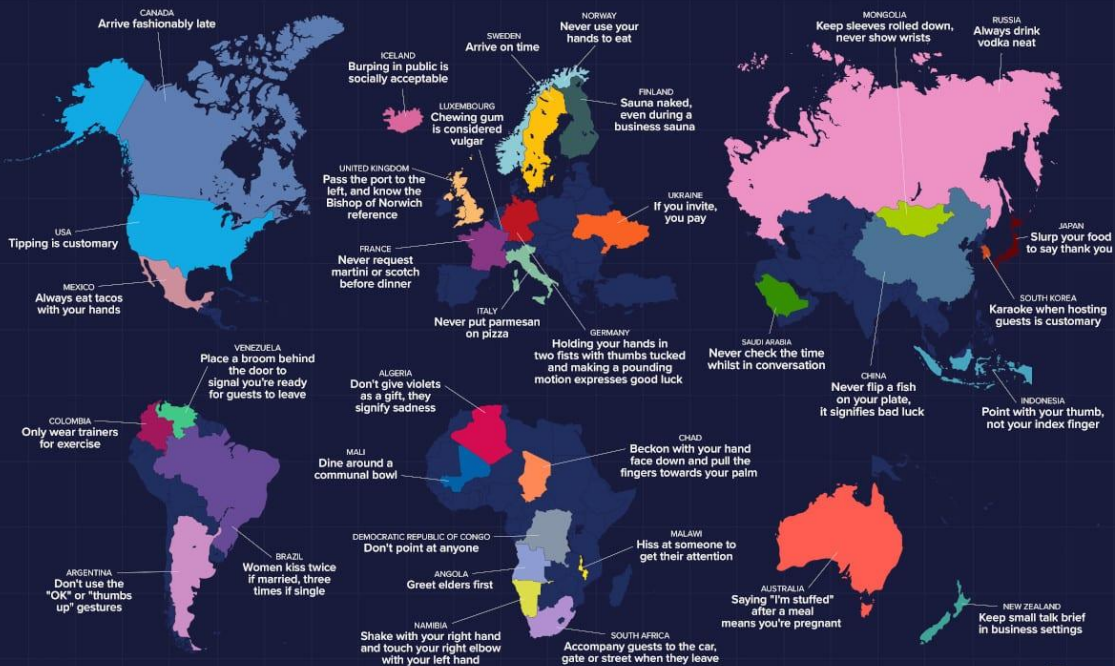
...ααα αυτό;



ή και κάτι Παραπάνω;

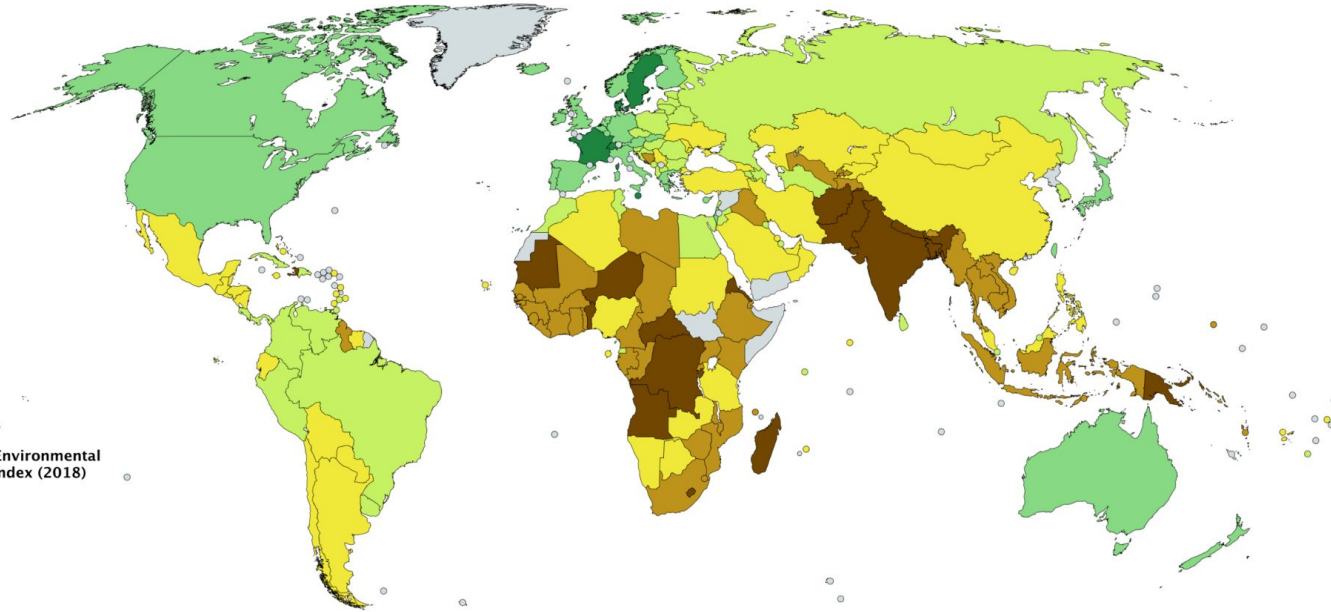
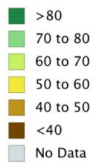
Etiquette Map of the World

Map reveals the interesting, and sometimes surprising, do's and don'ts in (nearly) every country



Ιδιαίτερες συμπεριφορές

Countries by Environmental Performance Index (2018)



Created with mapchart.net ©

Περιβαλλοντική
συμπεριφορά

FREEDOM IN THE WORLD 2018



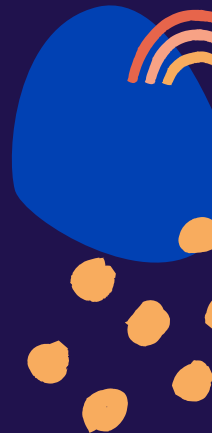
Βαθμός ελευθερίας

Πολιτισμική Γεωγραφία

ένα υποπεδίο της
ανθρωπογεωγραφίας που
επικεντρώνεται στον τρόπο με τον
οποίο οι πολιτισμοί και οι κοινωνίες
διαμορφώνουν και διαμορφώνονται
από το φυσικό περιβάλλον

ανθρώπινη ποικιλομορφία

Οι άνθρωποι αλληλεπιδρούν,
τροποποιούν και διαμορφώνονται από τα
περιβάλλοντα στα οποία ζουν



Πολιτισμική Γεωγραφία

Jon Anderson:

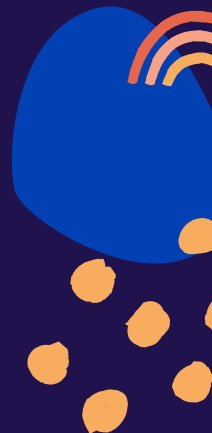
θέλει να ξεκλειδώσει έναν κόσμο ο οποίος, για κάποιους λόγους, είναι έτσι όπως είναι,

και απαιτεί από μας

να τον εξερευνήσουμε,

να τον ερμηνεύσουμε και ίσως ακόμα και

να επέμβουμε σε αυτόν

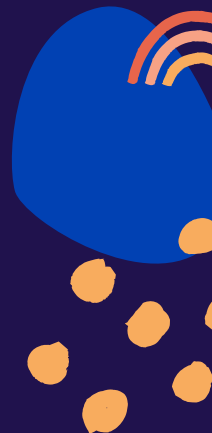


Οι πολιτισμικοί γεωγράφοι αναλύουν και εξετάζουν όλους τους παράγοντες, τις δραστηριότητες, τις ιδέες και τα πλαίσια που συνδυάζονται για να αφήσουν τα ίχνη τους στους τόπους (των ανθρώπων)

Πολιτισμική Γεωγραφία

«Η ανθρωπογεωγραφία εστιάζει στο πώς οι άνθρωποι αντιλαμβάνονται, βιώνουν και κατανοούν τα περιβάλλοντα στα οποία είναι εγκατεστημένοι και τους χώρους στους οποίους κινούνται. (...) Περιγράφει την ποικιλομορφία των ανθρώπινων ομάδων, τους οικισμούς τους και τις επιδράσεις της παρουσίας τους στο περιβάλλον. Προσεγγίζει την πολλαπλότητα ροών, ανθρώπων, αγαθών και πληροφοριών, που συνδέουν τα κατοικημένα μέρη και προσδιορίζει τα όρια, τα εμπόδια ή τα σύνορα που τα χωρίζουν ή τα απομονώνουν. Αντιλαμβάνεται τους ρυθμούς, που επιβάλλουν οι εποχές και τα έθιμα, στην ύπαρξη του καθενός, κατανοεί τους περιοδικούς κύκλους που χαρακτηρίζουν κάθε πολιτισμό, εντοπίζει τις μεταβολές που υφίσταται, αλλά επίσης, παθιάζεται με παροξυντικά γεγονότα όπως κρίσεις, φυσικές καταστροφές, πόλεμοι ή επαναστάσεις, που τον επηρεάζουν. Η πολιτιστική γεωγραφία, πάλι, δε λειτουργεί ως κλάδος παράπλευρος της ανθρωπογεωγραφίας: είναι η προοπτική που τονίζει ότι οι άνθρωποι δεν είναι βιολογικά προγραμματισμένες μηχανές, αλλά όντα των οποίων οι συμπεριφορές είναι το αποτέλεσμα μάθησης ή και επινόησης»

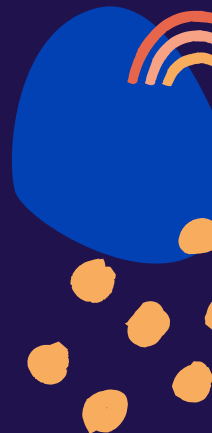
(Claval 1996 : 2, 3)



Πολιτισμική Γεωγραφία

“Ξεκινά από τους τρόπους μετάδοσης γνώσεων, πρακτικών και αξιών, εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι κατασκευάζουν τις αναπαραστάσεις τους για τον κόσμο,

αναλύει τις βασικές αξίες που στηρίζουν τις συλλογικές ταυτότητες, περιγράφει την άνιση αποτίμηση του χώρου, δίνει λόγο στα τοπία μιλούν και θέτει ερωτήματα για τα επίπεδα πολιτισμού”
(Paul Claval 1996).



...Πιο συγκεκριμένα...

- τους τρόπους με τους οποίους ο **πολιτισμός** επηρεάζει τη **συμπεριφορά, τις αξίες και τις αντιλήψεις** των ανθρώπων για τον κόσμο
- τον τρόπο με τον οποίο οι **πολιτιστικές πρακτικές** συνδέονται με συγκεκριμένες **γεωγραφικές περιοχές**
- οι τόποι είναι κάτι περισσότερο από απλές φυσικές τοποθεσίες- **φέρουν πολιτιστικό νόημα και σημασία, τα τοπία** αντανακλούν τις **πολιτιστικές αξίες, πεποιθήσεις και ταυτότητες**
- πώς **εξελισσονται** οι πολιτισμοί με την πάροδο του χρόνου, ιδίως σε έναν **παγκοσμιοποιημένο** κόσμο όπου οι ιδέες, τα αγαθά και οι άνθρωποι μετακινούνται γρήγορα πέρα από τα σύνορα, οδηγώντας σε πολιτισμική ανάμειξη ή ένταση μεταξύ τοπικών και παγκόσμιων πολιτισμών
- πως η δυναμική της εξουσίας, οι οικονομικές δομές και οι κοινωνικές ιεραρχίες επηρεάζουν το πού ζουν οι άνθρωποι, πώς βιώνουν το χώρο και την πρόσβασή τους στους πόρους, πως οι ταυτότητες διαμορφώνονται από τη μετακίνηση των ανθρώπων σε διαφορετικούς χώρους



Στόχοι του
μαθήματος

Στόχοι του μαθήματος

1

ρόλος της πολιτισμικής
γεωγραφίας στην κατανόηση
της σύγχρονης
πραγματικότητας

Here you can describe the
topic of the section

3

δυναμική σχέση μεταξύ του
πολιτισμού και του χώρου

Here you can describe the
topic of the section

2

βασικές έννοιες

Here you can describe the
topic of the section

4

θεωρίες και διαφορετικές
προσεγγίσεις

Here you can describe the
topic of the section

Στόχοι του μαθήματος

5

διαφορετικότητα και
πολυπολιτισμικότητα

Here you can describe the
topic of the section

7

εργασία επιλογής από φοιτητές
σε ομάδες

Here you can describe the
topic of the section

6

μέθοδοι αναζήτησης,
ανάλυσης και σύνθεσης
δεδομένων και πληροφοριών

Here you can describe the
topic of the section

8

ελεύθερης δημιουργική,
επαγωγική και κριτική σκέψη

Here you can describe the
topic of the section

An illustration of four diverse people (two men and two women) holding a large white banner. The banner contains the Greek text 'Δομή Διαλέξεων' in red. The background is dark blue with various colorful abstract shapes like wavy lines, a rainbow, and a sun. The people are stylized with flat colors and no facial features.

Δομή Διαλέξεων

Δομή διαλέξεων



Πολιτισμός
Κουλτούρα
(πολιτισμικό
Σύστημα)
Ταυτότητα



Ελ
Διεθνή
Παραδείγματα



Γεωγραφικές
Προσεγγίσεις
Τόπος
Τοπία
Περιοχή

Δομή διαλέξεων

2η
διάλεξη



Επιστημονικές
καταβολές -
Ιστορική πορεία
της
Πολιτισμικής
Γεωγραφίας

3η
διάλεξη



Κουλτούρα,
πολιτισμός,
Υποκειμενικότητα
&
Αντικειμενικότητα

4η 19th century
ethnography
& nationalism
διάλεξη



Παράδοση &
εκσυγχρονισμός -
Υψηλός & λαϊκός
πολιτισμός -
Παγκοσμιοποίηση &
καταναλωτισμός

5η
διάλεξη



Πολιτισμικές
προσεγγίσεις
στη
γεωγραφία

Δομή διαλέξεων

6η
διάλεξη



Πολιτισμική
θεώρηση
γεωγραφικών
εννοιών -
τόπος, χώρος,
περιοχή, τοπίο

7η
διάλεξη



Πολιτισμική
θεώρηση
γεωγραφικών
εννοιών -
τόπος, χώρος,
περιοχή, τοπίο

8η lecture composed
of hydrogen
& helium
διάλεξη



Η νεοελληνική
φυσιογνωμία -
Ελληνικότητα -
έννοια &
πραγματικότητα
- Πρόοδος

9η
διάλεξη



Θεωρίες
διάχυσης
πολιτισμικών
ιδεών και
πρακτικών στη
γεωγραφία

Δομή διαλέξεων

10η
διάλεξη



Παγκόσμιος χάρτης
του πολιτισμού και η
ιστορική του εξέλιξη-
Διόρθωση θέματος

11η
διάλεξη



Ανακεφαλαίωση

12η 1st is composed
of hydrogen
& helium
διάλεξη



Παρουσιάσεις
εργασιών

13η
διάλεξη



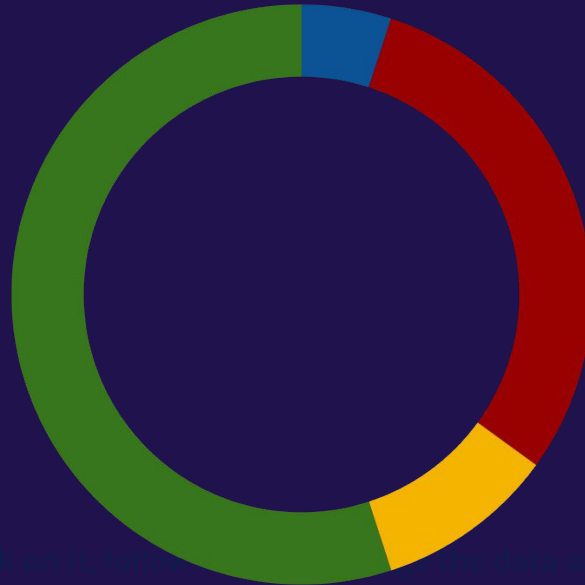
Παρουσιάσεις
εργασιών

An illustration on a dark blue background featuring four stylized human figures of diverse ethnicities and genders. They are holding a large white banner across the center. The banner contains the Greek text 'Τρόπος Αξιολόγησης' in a bold, red, sans-serif font. The background is decorated with various colorful elements: a blue sun with orange wavy rays in the top left, a rainbow and a yellow sun in the top right, and a white circle with blue and orange wavy lines in the bottom left. There are also several brown circular shapes scattered in the bottom right corner.

Τρόπος Αξιολόγησης

Τρόπος Αξιολόγησης

Εξετάσεις
εξαμήνου 50%



Εξαμηνιαία
εργασία
(ομαδική)
40%

Πρόοδος κατά
τη διάρκεια του
εξαμήνου 10%

To modify this graph, click on the chart area.

An illustration of four diverse people (two men and two women) standing behind a large white banner. The banner contains the text 'Ενδεικτική Βιβλιογραφία' in red. The background is dark blue with various colorful abstract shapes like wavy lines, a rainbow, and a sun. The people are wearing simple, solid-colored clothing. The banner is held up by their hands, and their legs are visible below it.

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

1. Τερκενλή, Θ. Σ. (1996) Το Πολιτισμικό Τοπίο: Γεωγραφικές Προσεγγίσεις. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση
2. Τσαούσης, Δ., επιμ. (1988) Ελληνισμός, Ελληνικότητα. Αθήνα: Εστία
3. Bonnet, A. (2010). Γεωγραφία: Μια Εισαγωγή. Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική
1. Γκιζέλης, Γ. (1980) Το Πολιτισμικό Σύστημα και ο Επικοινωνιακός του Χαρακτήρας. Αθήνα: Γρηγορόπουλος.
2. Τερκενλή, Θ. Σ., Ιωσηφίδης Θ. και Χωριανόπουλος Ι., επιμ. (2007). Ανθρωπογεωγραφία: Άνθρωπος, Κοινωνία και Χώρος. Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική

An illustration of four diverse people (two men and two women) holding a large white banner. The background is dark blue with stylized elements: a blue sun with orange wavy rays in the top left, a rainbow and a yellow sun in the top right, and a white circle with blue and orange wavy lines in the bottom left. The banner contains the text "Εξαμηνιαίο θέμα & Εξετάσεις εξαμήνου" in red. The people are wearing various colored clothing: a dark blue shirt, a yellow shirt, a blue shirt, and an orange shirt.

**Εξαμηνιαίο θέμα &
Εξετάσεις εξαμήνου**

Εξαμηνιαίο θέμα

Μετά την επιλογή θέματος ως **ομαδική εργασία**, οι φοιτητές/τριες είναι υπεύθυνοι/ες για τον σχεδιασμό της έρευνάς τους με την καθοδήγηση της διδάσκουσας. **Οι εργασίες αντιπροσωπεύουν το 40% του τελικού βαθμού, από το οποίο το 25% αντιπροσωπεύει το γραπτό μέρος της εργασίας και το 15% την παρουσίασή του στην τάξη ΚΑΙ τη συμμετοχή στη συζήτηση γενικά πάνω στις εργασίες στην ώρα των ασκήσεων. Στην τελική υποβολή καλείστε να παρουσιάσετε τα αποτελέσματα της εργασίας και να καταθέσετε αντίστοιχο κείμενο έκτασης 2.000-2.500 λέξεων.**

Εξετάσεις εξαμήνου