

**STUDIO 2B – FREE HAND DRAWING - SPRING SEMESTER 2024 – PROF. ANGELA BRISNOVALI  
DESIGN SKETCHES SAMPLES FOR PRACTICE- USING DIFFERENT MEDIUMS –  
FROM OBSERVATION - NO TRACING / ΑΠΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ – ΟΧΙ ΡΙΖΟΧΑΡΤΟ**

**From/Από 18/4 to/έως 23&24/4 -** UPLOAD TO ECLASS (Ανεβάζετε στο e-class)

ΑΣΚΗΣΕΙΣ / ASSIGNMENTS ALL ON A4 - HEAVIER PAPER/ ΒΑΡΟΣ 120 gr

Vertical orientation/ ΚΑΘΕΤΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΧΑΡΤΙΟΥ–ΧΡΗΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΥΛΙΚΩΝ -ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ  
ΜΕΛΑΝΙ, ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΙ, ΣΤΥΛΟ, ΜΟΛΥΒΙΑ

Freehand-DRAW THE SKETCH BELOW USING VARIOUS MATERIAL **INK, MARKERS, PENCILS etc**  
ASSIGNMENT 1:



**STUDIO 2B – FREE HAND DRAWING - SPRING SEMESTER 2024 – PROF. ANGELA BRISNOVALI  
DESIGN SKETCHES SAMPLES FOR PRACTICE- USING DIFFERENT MEDIUMS –  
FROM OBSERVATION - NO TRACING / ΑΠΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ – ΟΧΙ ΡΙΖΟΧΑΡΤΟ**

**From/Από 18/4 to/έως 23&24/4 -** UPLOAD TO ECLASS (Ανεβάζετε στο e-class)

ΑΣΚΗΣΕΙΣ / ASSIGNMENTS ALL ON A4 - HEAVIER PAPER/ ΒΑΡΟΣ 120 gr  
Vertical orientation/ ΚΑΘΕΤΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΧΑΡΤΙΟΥ, ΧΡΗΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΥΛΙΚΩΝ -ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ  
DRAW THE SKETCH BELOW USING VARIOUS MATERIAL **INK, MARKERS, PENCILS etc**

**ASSIGNMENT 2:**

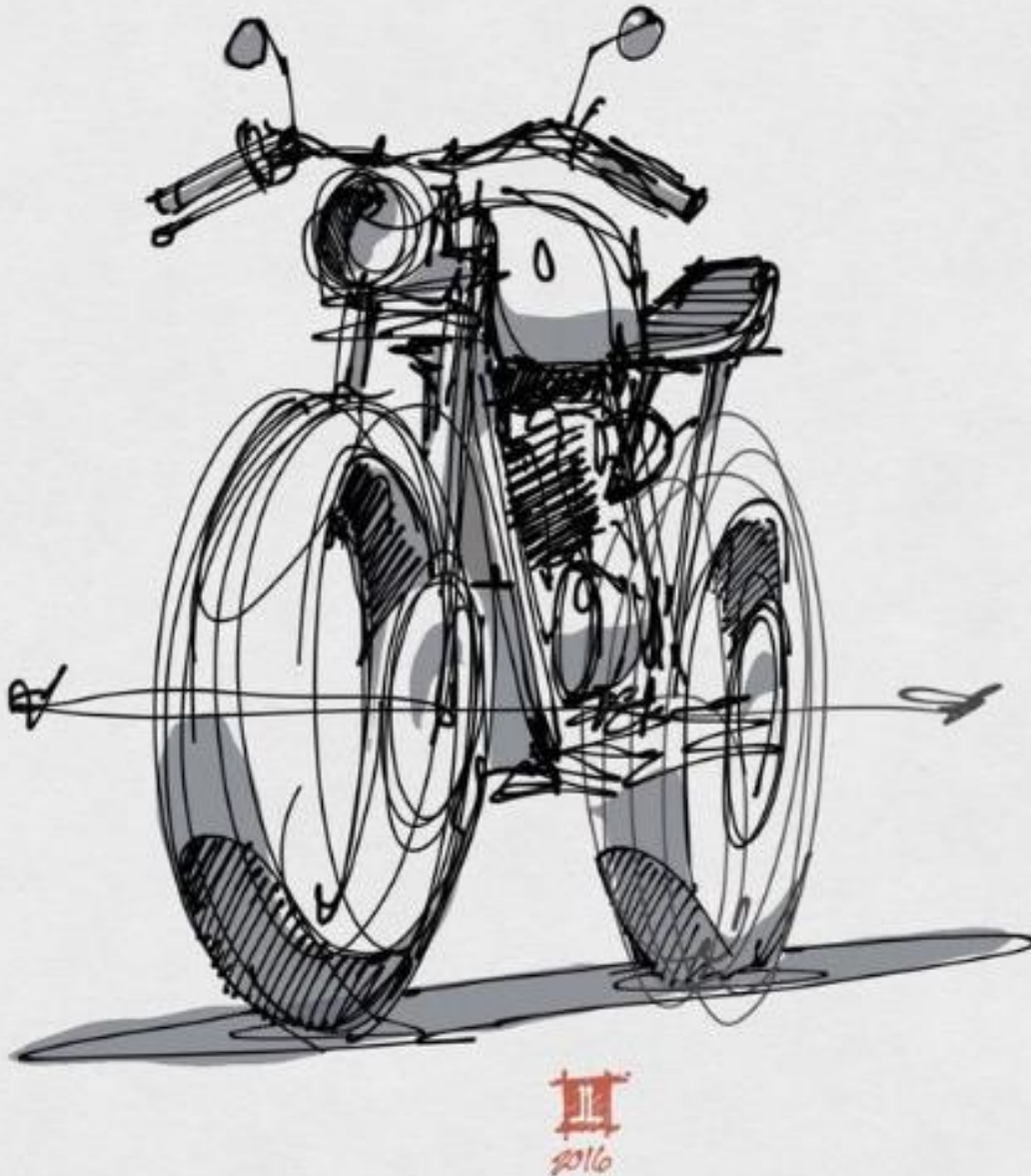


STUDIO 2B – FREE HAND DRAWING - SPRING SEMESTER 2024 – PROF. ANGELA BRISNOVALI  
SAMPLES OF DESIGN SKETCHES USING DIFFERENT MEDIUMS - FREE HAND DRAWING

**From/Από 18/4 to/έως 23&24/4 - UPLOAD TO ECLASS (Ανεβάζετε στο e-class)**

**DESIGN SKETCHES SAMPLES FOR PRACTICE – ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ  
FROM OBSERVATION - NO TRACING / ΑΠΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ – ΟΧΙ ΡΙΖΟΧΑΡΤΟ**

**ASSIGNMENT 3:**

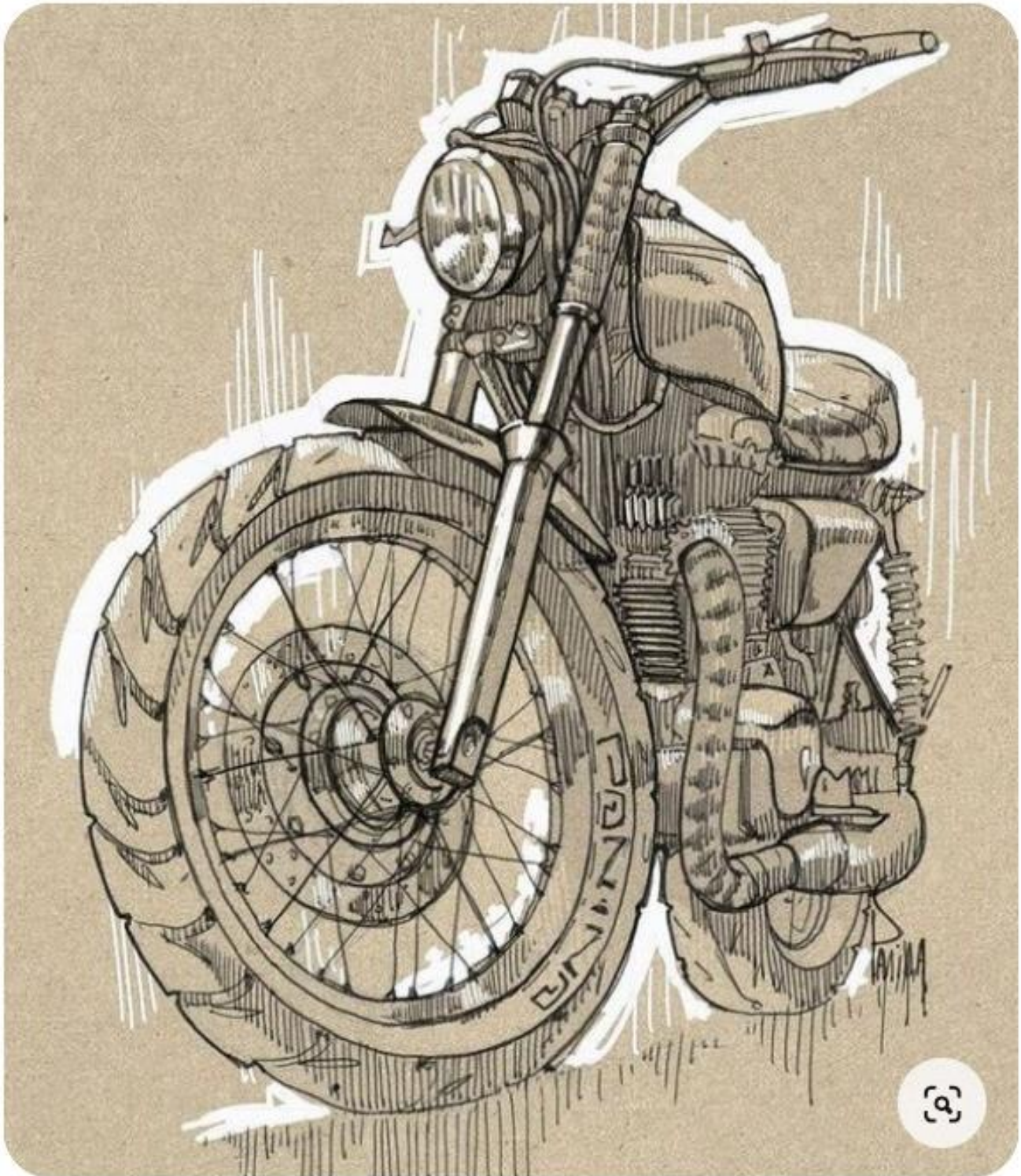


Try to use a marker and a pen, not a pencil / **ΧΡΗΣΗ ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΥ και ΣΤΥΛΟ ή ΠΕΝΑΚΙ όχι ΜΟΛΥΒΙ**

STUDIO 2B – FREE HAND DRAWING - SPRING SEMESTER 2024 – PROF. ANGELA BRISNOVALI  
SAMPLES OF DESIGN SKETCHES USING DIFFERENT MEDIUMS - FREE HAND DRAWING  
ΑΣΚΗΣΕΙΣ / ASSIGNMENTS ON A4 - KRAFT PAPER/ ΒΑΡΟΣ 120 gr Vertical orientation/ ΚΑΘΕΤΟ

USE **WHITE MARKER** or WHITE CHARCOAL PENCIL ON TINTED PAPER – AND BLACK PEN  
ΧΡΗΣΗ ΛΕΥΚΟΥ ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΥ ή ΛΕΥΚΟΥ ΚΑΡΒΟΥΝΟΥ ΣΕ ΚΡΑΦΤ ΧΑΡΤΙ & ΜΑΥΡΟ ΠΕΝΑΚΙ  
**From/Από 18/4 to/έως 23&24/4** - UPLOAD TO ECLASS (Ανεβάζετε στο e-class)

**ASSIGNMENT/ΑΣΚΗΣΗ 5:**

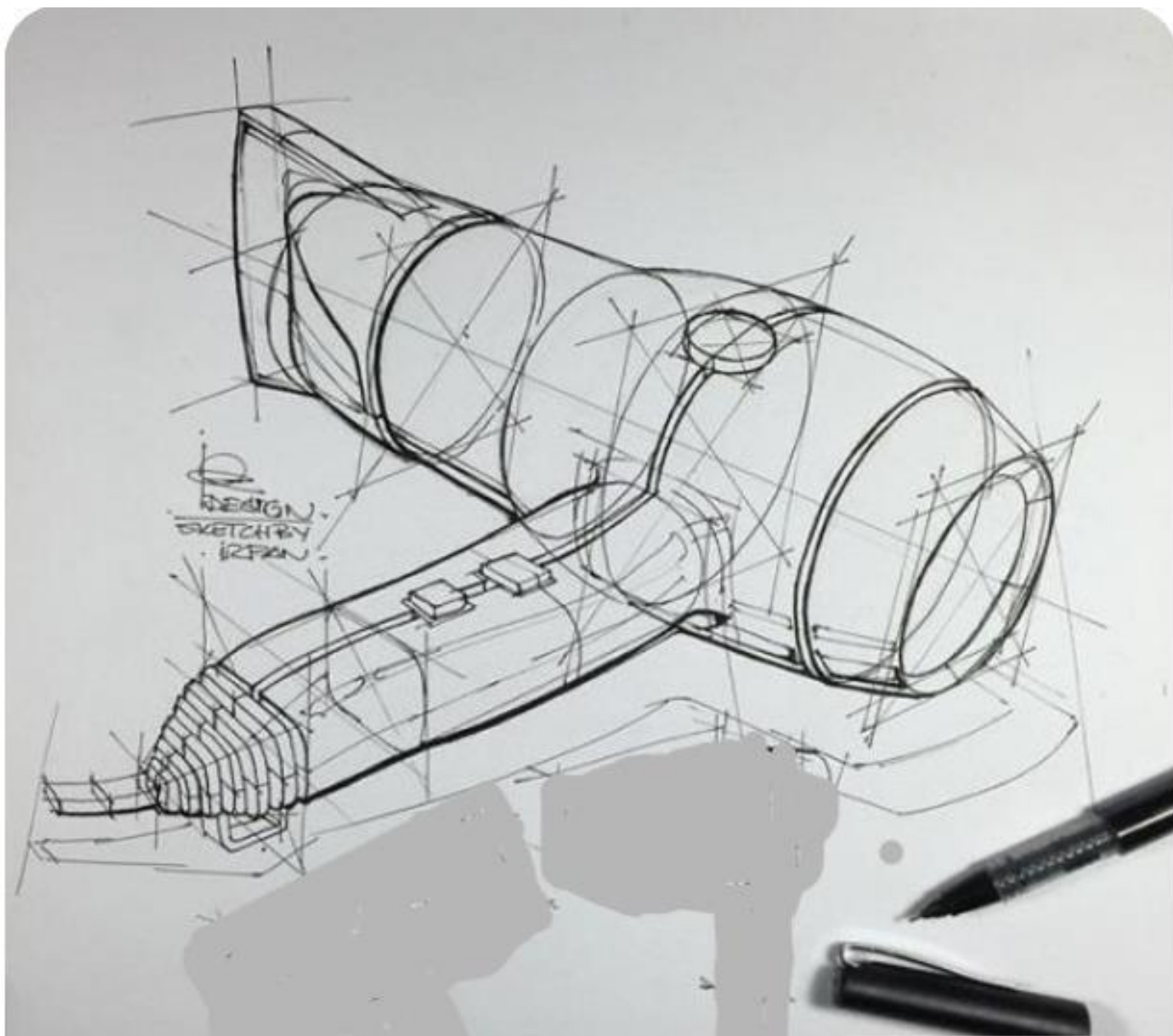


ΑΣΚΗΣΕΙΣ / ASSIGNMENTS ON A4 - **KANONIKO ΧΑΡΤΙ - REGULAR PAPER/ ΒΑΡΟΣ 80 gr**  
HORIZONTAL ORIENTATION – ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ ΧΑΡΤΙΟΥ

**From 18/4 to 14 & 15/5 -** USE BLACK PEN OR MARKER ON WHITE PAPER – CAN USE PENCIL  
UNDERDRAWING - NO TRACING WITH RICEPAPER –

- **ΜΑΥΡΟ ΠΕΝΑΚΙ ή ΜΑΥΡΟ ΣΤΥΛΟ – ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΧΡΗΣΗ ΠΡΟΣΧΕΔΙΟΥ ΜΕ ΜΟΛΥΒΙ ΑΠΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ - ΧΩΡΙΣ ΧΡΗΣΗ ΡΥΖΟΧΑΡΤΟΥ.**

**ASSIGNMENT/ΑΣΚΗΣΗ 6:**



## SAMPLES OF DESIGN SKETCHES USING DIFFERENT MEDIUMS - FREE HAND DRAWING

ΑΣΚΗΣΕΙΣ / ASSIGNMENTS ON A4 - HEAVIER PAPER/ ΒΑΡΟΣ 120 gr HORIZONTAL orientation/  
ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ

From **18/4 to 14 & 15/5** - UPLOAD TO ECLASS (Ανεβάζετε στο e-class)

COPY THE SKETCH BELOW USING VARIOUS MATERIAL like ACRYLICS, WATERCOLOR, INK,  
MARKERS, PENCILS, etc

ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΤΕ ΑΠΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΣΧΕΔΙΟ ΧΩΡΙΣ ΡΥΖΟΧΑΡΤΟ, ΚΑΝΕΤΕ ΧΡΗΣΗ  
ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΥΛΙΚΩΝ όπως ΑΚΡΥΛΙΚΑ, ΑΚΟΥΑΡΕΛΕΣ, ΜΕΛΑΝΙ, ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΥΣ, ΜΟΛΥΒΙ,  
ΕΥΛΟΜΠΟΓΙΕΣ

### ASSIGNMENT 7:



STUDIO 2B – FREE HAND DRAWING - SPRING SEMESTER 2024 – PROF. ANGELA BRISNOVALI  
SAMPLES OF DESIGN SKETCHES USING DIFFERENT MEDIUMS - FREE HAND DRAWING

ΑΣΚΗΣΕΙΣ / ASSIGNMENTS ON A4 - HEAVIER PAPER/ ΒΑΡΟΣ ΧΑΡΤΙΟΥ 120 gr  
HORIZONTAL orientation/ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ

From **18/4 to 14 & 15/5** - UPLOAD TO ECLASS (Ανεβάζετε στο e-class)

COPY THE SKETCH BELOW FROM OBSERVATION - USING VARIOUS MATERIAL like ACRYLICS,  
WATERCOLOR, INK, MARKERS, PENCILS, etc

ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΤΕ ΑΠΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΩΡΙΣ ΡΥΖΟΧΑΡΤΟ

ΚΑΝΕΤΕ ΧΡΗΣΗ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΥΛΙΚΩΝ όπως ΑΚΡΥΛΙΚΑ, ΑΚΟΥΑΡΕΛΕΣ, ΜΕΛΑΝΙ,  
ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΥΣ, ΜΟΛΥΒΙ, ΞΥΛΟΜΠΟΓΙΕΣ κτλ

**ASSIGNMENT 8:**



STUDIO 2B – FREE HAND DRAWING - SPRING SEMESTER 2024 – PROF. ANGELA BRISNOVALI  
SAMPLES OF DESIGN SKETCHES USING DIFFERENT MEDIUMS - FREE HAND DRAWING

ΑΣΚΗΣΕΙΣ / ASSIGNMENTS ON A4 - HEAVIER PAPER/ ΒΑΡΟΣ ΧΑΡΤΙΟΥ 120 gr  
HORIZONTAL orientation/ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ

From **18/4 to 14 & 15/5** - UPLOAD TO ECLASS (Ανεβάζετε στο e-class)

COPY THE SKETCH BELOW FROM OBSERVATION - USING VARIOUS MATERIAL like ACRYLICS,  
WATERCOLOR, INK, MARKERS, PENCILS, etc

ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΤΕ ΑΠΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΩΡΙΣ ΡΥΖΟΧΑΡΤΟΚΑΝΕΤΕ ΧΡΗΣΗ  
ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΥΛΙΚΩΝ όπως ΑΚΡΥΛΙΚΑ, ΑΚΟΥΑΡΕΛΕΣ, ΜΕΛΑΝΙ, ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΥΣ, ΜΟΛΥΒΙ,  
ΕΥΛΟΜΠΟΓΙΕΣ κτλ

**ASSIGNMENT 9:**





STUDIO 2B – FREE HAND DRAWING - SPRING SEMESTER 2024 – PROF. ANGELA BRISNOVALI  
SAMPLES OF DESIGN SKETCHES USING DIFFERENT MEDIUMS - FREE HAND DRAWING

ΑΣΚΗΣΕΙΣ / ASSIGNMENTS ON A4 - HEAVIER PAPER/ ΒΑΡΟΣ ΧΑΡΤΙΟΥ 120 gr  
HORIZONTAL orientation/ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ

From **18/4 to 14 & 15/5** - UPLOAD TO ECLASS (Ανεβάζετε στο e-class)

COPY THE SKETCH BELOW FROM OBSERVATION - USING VARIOUS MATERIAL like ACRYLICS,  
WATERCOLOR, INK, MARKERS, PENCILS, etc                      ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΤΕ ΑΠΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟ  
ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΩΡΙΣ ΡΥΖΟΧΑΡΤΟΚΑΝΕΤΕ ΧΡΗΣΗ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΥΛΙΚΩΝ όπως  
ΑΚΡΥΛΙΚΑ, ΑΚΟΥΑΡΕΛΕΣ, ΜΕΛΑΝΙ, ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΥΣ, ΜΟΛΥΒΙ, ΞΥΛΟΜΠΟΓΙΕΣ κτλ

**ASSIGNMENT 10:**

