ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Στο eclass ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ 2024 υπάρχει η ενότητα ΕΡΓΑΣΙΕΣ: (<https://eclass.aegean.gr/modules/work/?course=DPSD-OTHER449>)

στην οποία μπορείτε να ανεβάσετε τις προτάσεις σας.

Αναρτήσετε σε αρχείο κειμένου τα θέματα που σας ενδιαφέρει να υλοποιήσετε με μια αρχική περιγραφή και ένα σκεπτικό υλοποίησης.

Στο κείμενο που θα αναρτήστε να γράφετε το όνομά σας και το τμήμα από το οποίο προέρχεστε.

Βάλετε ένα προσωρινό τίτλο

Μπορείτε να επεκταθείτε σε περισσότερες από μία ιδέες

Προσπαθήστε να κάνετε μια αρχική λίστα με τα είδη οπτικοακουστικού υλικού (δικό σας, από αρχεία, κλπ) που σκέφτεστε να περιλάβετε και τους χώρους στους οποίους θέλετε να κάνετε λήψεις.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΧΕΤΙΚΩΝ ΠΑΛΙΟΤΕΡΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

Στα ‘Έγγραφα» της Διάπλασης 2024 μπορείτε να βρείτε σημειώσεις από παλιότερες παρουσιάσεις που θα σας βοηθήσουν στη συγκρότηση των προτάσεών σας:

[Η διαδρομή από την ιδέα για ένα ντοκιμαντέρ ως τη σύνοψη σεναρίου (treatment) και την πρόταση ντοκιμαντέρ (documentary film proposal)](https://eclass.aegean.gr/modules/document/file.php/DPSD-OTHER449/%CE%94%CE%B9%CE%B1%CE%BB%CE%AD%CE%BE%CE%B5%CE%B9%CF%82/from_idea_to_treatment.pdf)

της Τζίνας Γεωργιάδου, Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, του ΑΠΘ

[Παράδειγμα σχεδιάσματος ντοκιμαντέρ- treatment](https://eclass.aegean.gr/modules/document/file.php/DPSD-OTHER449/%CE%94%CE%B9%CE%B1%CE%BB%CE%AD%CE%BE%CE%B5%CE%B9%CF%82/paradeigma_treatment_diminakis_vouli.docx)

Αποτελεί απόσπασμα του ψηφιακού συγγράμματος «Εφόδιο για νέους ντοκιμαντερίστες», των Απόστολου Καρακάση, Χρήστου Γούσιου, και Κωνσταντίνου Κεφάλα, Τμήμα Κινηματογράφου, ΑΠΘ

Για τα είδη ντοκιμαντέρ μπορείτε να δείτε την παρουσίαση [Εισήγηση Τζίνας Γεωργιάδου](https://eclass.aegean.gr/modules/document/file.php/DPSD-OTHER449/%CE%94%CE%B9%CE%B1%CE%BB%CE%AD%CE%BE%CE%B5%CE%B9%CF%82/documentary_essentials_2022_23_vouli.pptx)