

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Στούντιο 4 - (2014-2015)

Εκπαιδευτικοί στόχοι μαθήματος και περιγραφή Τελικής Εργασίας.

Σύμφωνα με την διδαχθείσα θεωρία και τις επιμέρους ασκήσεις που θα πραγματοποιηθούν κατά την διάρκεια του εξαμήνου, οι φοιτητές θα πρέπει να παραδώσουν μια ομαδική εργασία.

Στόχος του μαθήματος

Στόχος της εργασίας είναι μέσα από την μελέτη θεωριών, παραδειγμάτων και τεχνικών οι φοιτητές αρχικά να κατανοήσουν την σπουδαιότητα των διαφόρων σύγχρονων σχεδιαστικών τάσεων και ταυτόχρονα μέσα από την πρακτική στο εργαστήριο να υλοποιήσουν σχεδιαστικές ιδέες οι οποίες θα ενδυναμώσουν την κατανόηση της σύνθεσης τρισδιάστατων τεχνουργημάτων. Βασικός εκπαιδευτικός στόχος της εργασίας είναι η μετάβαση από την θεωρητική κατανόηση των εμπλεκόμενων εννοιών (φόρμα, όγκος, σχήμα, αλληλεπίδραση, αισθητική κλπ.) στην εφαρμογή των πρακτικών οι οποίες σε συνδυασμό με τα κατάλληλα εργαλεία απαρτίζουν τη σχεδιαστική διαδικασία υλικών τεχνουργημάτων.

Περιγραφή αντικειμένου έρευνας και σχεδίασης (design brief)

Η εργασία αφορά την μελέτη της **ανθρώπινης δραστηριότητας** της **επιτραπέζιας εστίασης** και συγκεκριμένα τη σχεδίαση ενός **σετ αυτόνομων τεχνουργημάτων** που να υποστηρίζουν την **χρήση και προσωρινή αποθήκευση** των συστατικών: **αλάτι, πιπέρι, λάδι και ξύδι**. Η πρωτεύουσα ιδιότητα του τεχνουργήματος θα πρέπει να πηγάζει από την ανάγκη του χρήστη κατά την προαναφερθείσα δραστηριότητα της χρήσης κατά την εστίαση (Η μελέτη θα πρέπει να εστιάζει στην ανθρωποκεντρική σχεδίαση με έμφαση στην αλληλεπίδραση / χρήση). Δευτερευόντως θα πρέπει να εξυπηρετείται η προσωρινή αποθήκευση και η μεταφορά των συστατικών.

Έμφαση θα πρέπει να δοθεί:

1. Στην μελέτη του **πλαισίου δράσης του χρήστη** και την ανάλυση της **ανθρώπινης δραστηριότητας**,
2. στην τεκμηριωμένη επιλογή της **τρισδιάστατης υπόστασης** του τεχνουργήματος με βάση τους παράγοντες: **χρήστης, σύγχρονες τάσεις σχεδίασης, design brief**,
3. στην σχεδίαση και υλοποίηση του τεχνουργήματος με **παραδοσιακά και νέα μέσα**,
4. στην **παρουσίαση και απεικόνιση** των ενδιάμεσων σχεδιαστικών ιδεών και της τελικής πρότασης.

Περιορισμοί/κατευθύνσεις

1. Η λειτουργικότητα του αντικειμένου θα πρέπει να καθοριστεί σαφώς και με βάση το design brief.
2. Οι βασικές τεχνικές προδιαγραφές και οι περιορισμοί του υλικού θα προταθούν από τον εκάστοτε σχεδιαστή/φοιτητή, κατά την διάρκεια της σχεδίασης (να υπάρχει τεκμηρίωση).
3. Το τελικό τεχνούργημα θα πρέπει να παρουσιάζεται μέσα από μια σκηνή απεικόνισης που

αναπαριστά τις λειτουργίες του και το εντάσσει μέσα στο πλαίσιο της ανθρώπινης δραστηριότητας.

4. Για τα επιμέρους εξεταζόμενα παραδοτέα θα υπάρξουν σχετικές ανακοινώσεις.
5. Το σχεδιασμένο τελικό παραδοτέο θα πρέπει να έχει τρισδιάστατη υπόσταση (σκίτσο, μακέτα, 3D σε Η/Υ).
6. Η εργασία είναι ομαδική. Το κάθε μέλος της ομάδας θα πρέπει να αναλάβει την σχεδίαση και υλοποίηση ενός εκ των τεχνουργημάτων που θα απαρτίζουν την σύνθεση.

Βαθμολογούνται:

- μελέτη του προβλήματος, περιγραφή σχεδιαστικών στόχων, επιμέρους σχεδιαστικές προτάσεις/ιδέες (concepts), τελική υλοποίηση (3D, μακέτα κτλ) και συνολική παρουσίαση.
- Η εξέταση των φοιτητών σε ατομικό επίπεδο θα ορισθεί από τους διδάσκοντες κατά την διάρκεια του μαθήματος.
- Η παρακολούθηση των μαθημάτων κρίνεται υποχρεωτική για την κατάθεση της εργασίας.
- Η τελική εργασία και οι ενδιάμεσοι πρόοδοι κρίνονται υποχρεωτικοί, εξετάζονται και βαθμολογούνται **μόνο στα πλαίσια του εξαμήνου**.

Τεχνικές ικανότητες και εργαλεία έρευνας, πρωτοτυποποίησης, σχεδίασης και παρουσίασης.

- Μελέτη και χρήση μεθοδολογιών και μεθοδολογικών εργαλείων.
- Σχεδίαση στο τρισδιάστατο χώρο με φυσικά υλικά.
- Design skills, 2D/3D modelling and visualisation skills (Photoshop, Softimage)
- Ability for presentation of results: presentation tools (PowerPoint, open office) 2D layout design (Photoshop, Illustrator, Gimp etc)