

## Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



## Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

**Το Εργαστήριο Ελευθέρου Σχεδίου 2**, είναι η συνέχεια του ομώνυμου μαθήματος 1. Σε αυτό το μάθημα ο φοιτητής εξασκεί τις ικανότητες του στο σχέδιο με την εκτέλεση σχεδίων εκ του φυσικού έχοντας την ευκαιρία να εφαρμόζει τις μεθόδους προσέγγισης ανάλυσης και σχεδιασμού αντικειμένων **ID** -μεμονωμένα, σε σύνθεση και στο χώρο-**3D**.

Θέματα που μελετώνται είναι: Τεχνικές παρατήρησης, τεχνικές απόδοσης τρισδιάστατων όγκων, δομές των γεωμετρικών στερεών, αντικείμενα και χώρος σε προοπτική, συνθέσεις με οργανικές φόρμες και η εκφραστικότητα της γραμμής.

Οι φοιτητές εξασκούνται στο εργαστήριο εκτελώντας συγκεκριμένες ασκήσεις που έχουν αναλυθεί θεωρητικά ενώ λαμβάνουν την προσωπική προσοχή των καθηγητών με επιτόπιες διορθώσεις και κριτική των σχεδίων τους. Επίσης με την λήξη του κάθε μάθημα ανατίθεται εργασίες μέσω **e-class** τις οποίες οι φοιτητές εκτελούν κατ' οίκον και παρουσιάζουν για διόρθωση στο επόμενο μάθημα.

Ολοκληρώνοντας την σπουδή του στο εργαστήριο Ελ. Σχεδίου 2, ο φοιτητής θα πρέπει να είναι σε θέση να αντιλαμβάνεται και να αναλύει δομές και να σκισάρει με σχετική ταχύτητα και ακρίβεια αναπαραστατικές εικόνες πραγματικών ή φανταστικών τρισδιάστατων χώρων και αντικειμένων καθώς και να μπορεί να σχεδιάσει βασικά τρισδιάστατα αντικείμενα από μνήμης και εκ του φυσικού, ενώ χρησιμοποιεί το μέσο εκφραστικά με σκοπό να επικοινωνήσει τις ιδέες του/της.

2 ώρες συνεδρία- 2 διδάσκοντες X 25/30 φοιτητές- 3 συνεδρίες συνολικά- 1 μέρα τη βδομάδα

Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές να αναπτύξουν και να καλλιεργήσουν την δεξιότητα του σχεδίου και του σκίτσου. Να βοηθηθούν ώστε να μεταφέρουν από την παρατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος, αναλογίες και τόνους με ακρίβεια και ταχύτητα σε 2 διαστάσεις. Να είναι επίσης σε θέση να αποδώσουν την προοπτική, τη σύνθεση, την αφαίρεση και το σκίτσο. Να είναι επίσης ικανοί να χρησιμοποιήσουν το σχέδιο ως εκφραστικό μέσο. Οι αποκτηθείσες δεξιότητες στο Εργαστήριο Ελεύθερου Σχεδίου 2, αναπτύσσονται σε άμεση προσδοκία των απαιτήσεων των Design Studios στα επερχόμενα έτη των σπουδών στο Πρόγραμμα του Τμήματος.