



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

## Studio 0- Ελεύθερο σχέδιο

**Ενότητα 6:** Σχέδιο επίδειξης εφαρμογής μετρήσεων με βελόνα από παρατήρηση ολόσωμης φιγούρας

*Αγγελική Μπρισνόβαλη  
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης  
Προϊόντων και Συστημάτων*



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





- Ακολουθούμε αυτή τη τεθλασμένη ή καμπύλη γραμμή
- Μετράμε μέρος της φιγούρας στον κάθετο άξονα και το εφαρμόζουμε στο σύνολο της φιγούρας κάνοντας κάποιες σημειώσεις στο σχέδιο στον κάθετο άξονα
- Βρίσκουμε το πλαίσιο της φιγούρας και εγγράφουμε καθώς μετρούμε γρήγορα
- Μας ενδιαφέρει σε πρώτη φάση η αίσθηση ότι περίπου έχουμε καταγράψει αυτό που βλέπουμε χωρίς να μας
- Καθυστερούν οι πολλές λεπτομέρειες του μοντέλου
- Μικρά ή μεγαλύτερα σκίτσα προθέρμανσης είναι απαραίτητα πριν αρχίσουμε να μετράμε και να δίνουμε περισσότερο χρόνο στην παρατήρηση και το σχέδιο
- Μπορούμε να κάνουμε μικρά τέτοια σκίτσα δίπλα στο κυρίως σχέδιο μας



## Σχεδιάζουμε από τη ζωντανή φιγούρα

- Γρήγορα σχέδια (σκίτσα) του 1, 2, 3 και 5 λεπτών
- Χρησιμοποιούμε ένα κεντρικό άξονα που διατρέχει το σώμα από το κεφάλι μέχρι τα πόδια
- Ακολουθούμε αυτή τη τεθλασμένη ή καμπύλη γραμμή
- Μετράμε μέρος της φιγούρας στον κάθετο άξονα και το εφαρμόζουμε στο σύνολο της φιγούρας κάνοντας κάποιες σημειώσεις στο σχέδιο στον κάθετο άξονα
- εφαρμόζουμε τις ίδιες μετρήσεις και οριζόντια όπου βρίσκουμε αντιστοιχίες



- Οι εκτιμήσεις μας θα πρέπει να είναι γρήγορες
- Οι γραμμές μας θα πρέπει να είναι γρήγορες και αποφασιστικές
- Κάνουμε δύο ή τρία σχέδια στο ίδιο χαρτί 50 X 70 όταν πρόκειται για φιγούρα που ποζάρει όρθια
- Κρατούμε την κλίμακα σταθερή
- Κάνουμε μικρά σκίτσα όπου είναι απαραίτητο δίπλα στα μεγαλύτερα όταν θέλουμε να δοκιμάσουμε μετρίσεις
- Βασιζόμαστε στο συνδυασμό μετρήσεων και διαγώνιων αξόνων για επαληθεύσουμε την γενική αίσθηση της φιγούρας ως προς το μέγεθος και την πόζα







