



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Studio 0- Ελεύθερο σχέδιο

Ενότητα 2: Σύνθεση αντικειμένων μικρής κλίμακας
(table top-hand held) σε χαρτί 50x70 (πινακίδα)

*Αγγελική Μπρισνόβαλη
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης
Προϊόντων και Συστημάτων*



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

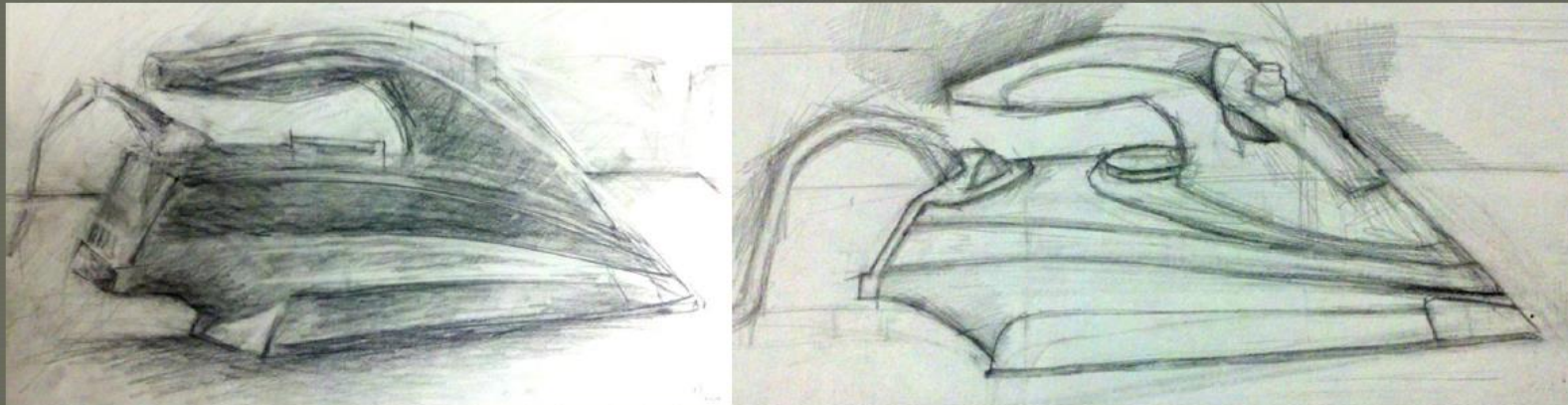


ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

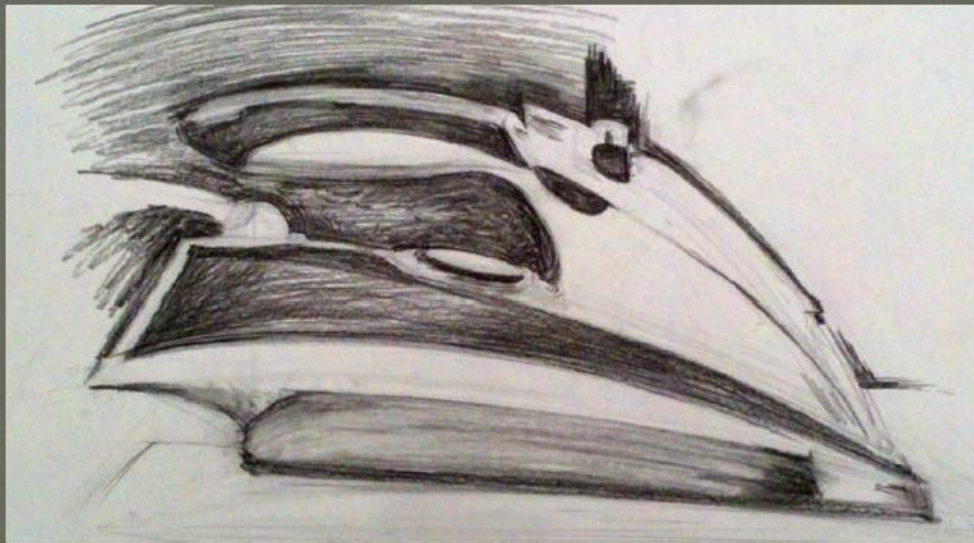


ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
DRAWING UNIT: HANDHELD - SMALL SCALE OBJECTS - TABLE TOP - ELECTRICAL APPLIANCES



ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΡΙΣΝΟΒΑΛΗ

FACULTY: ANGELA BRISNOVALI



ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ:
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

DRAWING UNIT: HAND-HELD
SMALL SCALE OBJECTS –
TABLE TOP - ELECTRICAL APPLIANCES



ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΡΙΣΝΟΒΑΛΗ

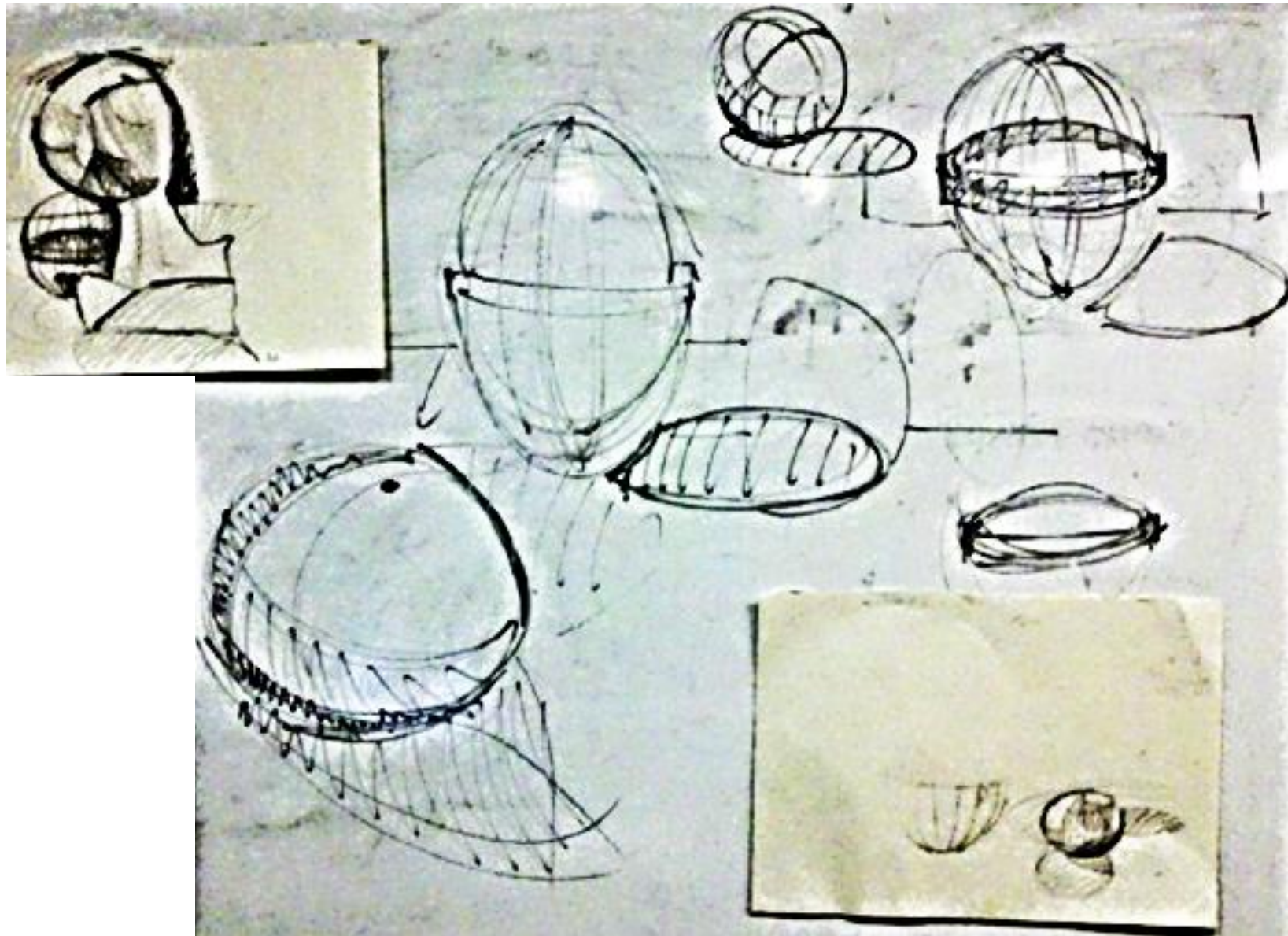
FACULTY: ANGELA BRISNOVALI

Ενότητα 2: Σύνθεση αντικειμένων μικρής κλίμακας Σχέδιο με μολύβι, σε χαρτί 50 X 70 (πινακίδα)

Ορολογία στην Αγγλική γλώσσα και τη βιομηχανία σχεδιασμού:
table top appliances or hand held objects

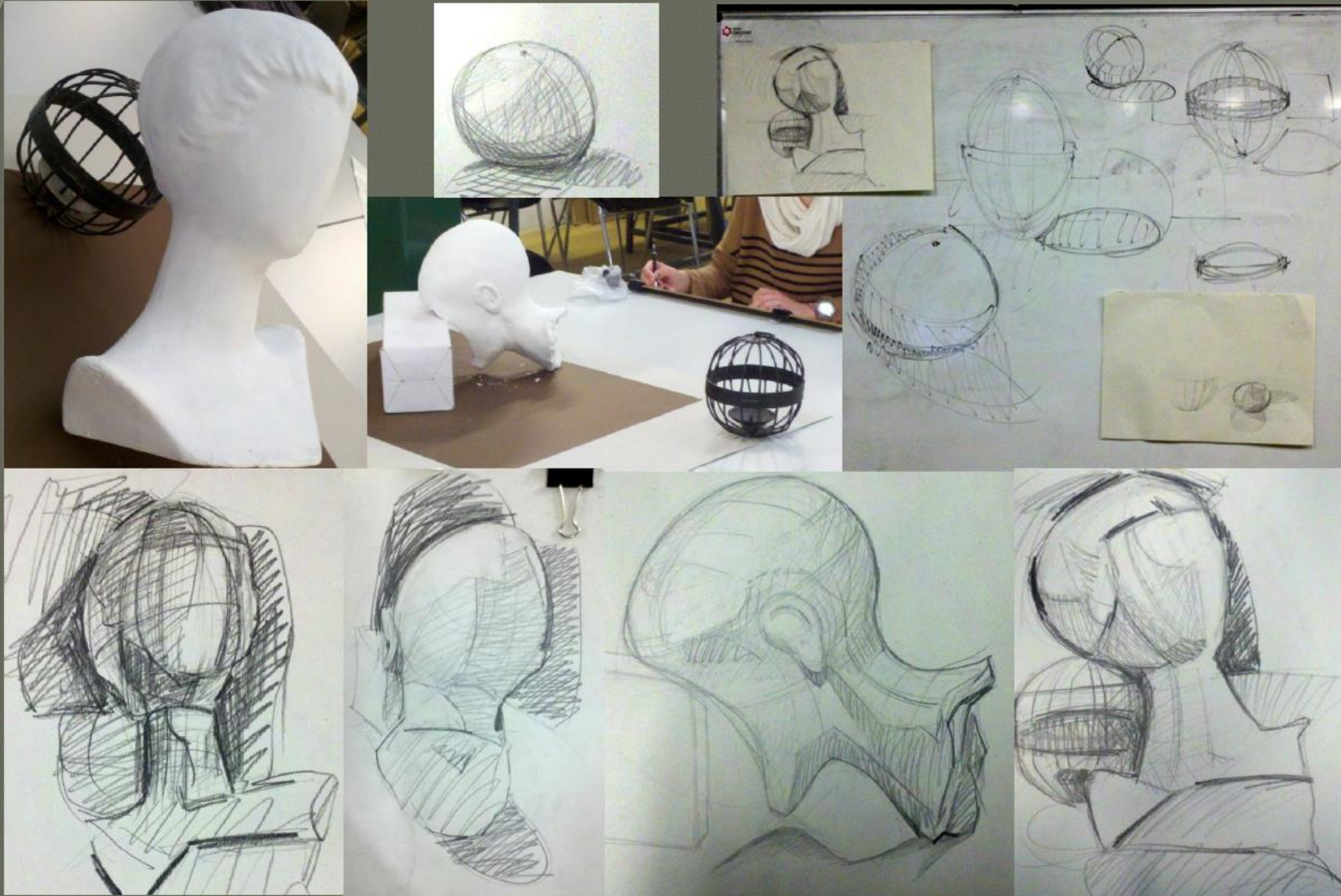
Επιλέγουμε μία ηλεκτρική συσκευή που έχει χειρολαβή:

1. σχεδιάζουμε ακολουθώντας τις γενικές καμπύλες και άλλες γραμμές του περιγράμματος, «περιγράφοντας» το γενικό σχήμα και όχι τις λεπτομέρειες
2. Προσπαθούμε να αναγνωρίσουμε τους γενικούς όγκου και σχήματα που απαρτίζουν το αντικείμενο στο σύνολό του
3. Προσθέτουμε ελάχιστο τόνο για να διαφοροποιήσουμε τους όγκους ή και τις αλλαγές των επιφανειών της φοράς των όγκων



Σκιτσάροντας
σφαιρικούς
όγκους
περιλαμβάνοντας
σηματική σκιά

ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ – ΣΦΑΙΡΙΚΟΤΗΤΑ-ΓΛΥΠΤΑ



Σκιτσάροντας
σφαιρικούς
όγκους
περιλαμβάνοντας
σηματική σκιά

Χρήση μοντέλων
χωρίς λεπτομέρειες
χαρακτηριστικών

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΡΙΣΝΟΒΑΛΗ

FACULTY: A. BRISNOVALI

ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ:

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ (ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΑ)

DRAWING UNIT: HANDHELD -SMALL SCALE OBJECTS - TABLE TOP (CYINDRICAL)



Ενότητα 2: Σύνθεση αντικειμένων μικρής κλίμακας

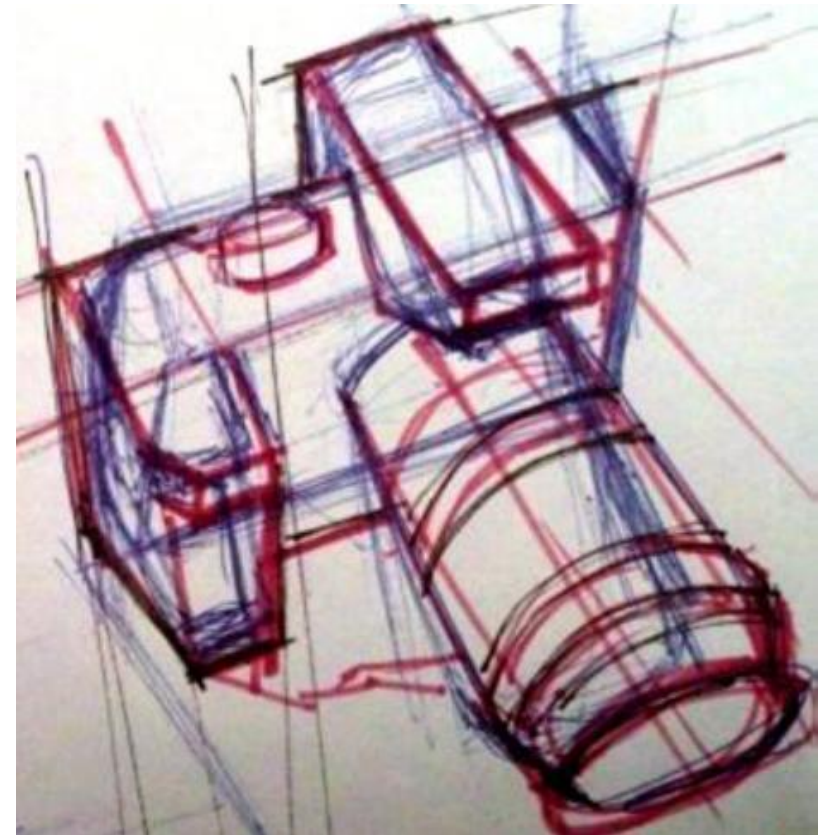
Σχέδιο με μολύβι, σε χαρτί 50 X 70 (πινακίδα)

Ορολογία στην Αγγλική γλώσσα και τη βιομηχανία σχεδιασμού:

«table top» appliances or hand held objects

Επιλέγουμε αντικείμενα οικιακής χρήσης που έχουν χειρολαβές και τα:

1. σχεδιάζουμε ακολουθώντας τις γενικές καμπύλες και άλλες γραμμές του περιγράμματος, «περιγράφοντας» το γενικό σχήμα και όχι τις λεπτομέρειες, προσπαθώντας να παρατηρήσουμε και να αποδώσουμε τις αλλαγές της φοράς του περιγράμματος



2. Προσπαθούμε να αναγνωρίσουμε τους γενικούς όγκου και σχήματα που απαρτίζουν το αντικείμενο στο σύνολό του
3. Προσθέτουμε ελάχιστο τόνο για να διαφοροποιήσουμε τους όγκους ή και τις αλλαγές της φοράς των επιφανειών των όγκων
4. Η σύνθεση αναλύεται σε επόμενη ενότητα

