



Πανεπιστήμιο Αιγαίου

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ Ε3

Δρ. Ιάσων Κουφοδόντης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ξενοδοχεία – Μουσεία - Εκδηλώσεις



Ξενοδοχεία: Λειτουργίες

Βασικές

Front Office

- Κρατήσεις
- Check-in, check-out
- Λογαριασμοί πελατών
- Ιστορικό πελατών
- Διαχείριση δωματίων
- Προμήθειες γραφείων

Back Office

- Μισθοδοσία
- Γενική λογιστική
- Αποθέματα
- HRM

Πρόσθετες

Υποστήριξη
πρόσθετων
δραστηριοτήτων

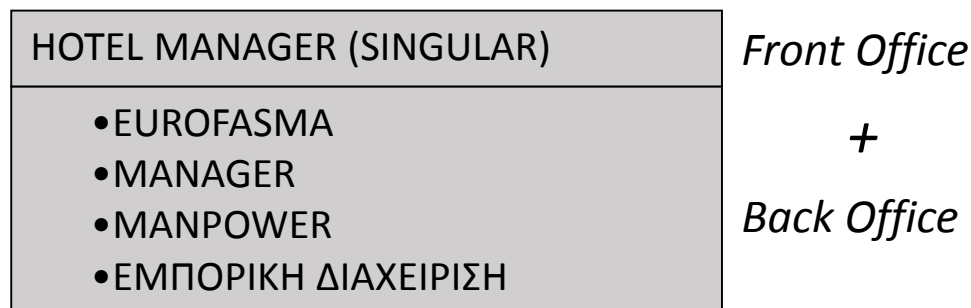
- Concierge
- Spa
- Sports
- ...

Ηλεκτρονική
ψυχαγωγία,
πληροφόρηση και
υπηρεσίες πελατών

Ειδικές
Hi-tech

Ξενοδοχεία: Λειτουργίες

Διαδεδομένα πακέτα λογισμικού ξενοδοχείων: case: Hotel manager



Άλλα συστήματα

- τηλεφωνικά κέντρα (PABX)
- συστήματα τηλεόρασης επί πληρωμή (PAY TV)
- συστήματα ταχείας πρόσβασης στο διαδίκτυο (FAST INTERNET)
- συστήματα φωνητικού ταχυδρομείου (VOICE MAIL)
- συστήματα διαχείρισης κλειδαριών (DOOR LOCKING)
- συστήματα παρακολούθησης εισόδου / εξόδου προσωπικού
- ...

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

- διαχείριση συμβολαίων
- διαχείριση κρατήσεων
- παράμετροι marketing
- room chart
- πλάνο κρατήσεων

RECEPTION

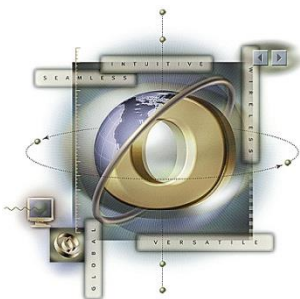
- αφίξεις, αναχωρήσεις
- πρόβλεψη γευμάτων
- καταστάσεις και εκτυπώσεις
- housekeeping report
- ιστορικό αρχείο πελατών
- πλάνο δωματίων

COURANTE MAIN

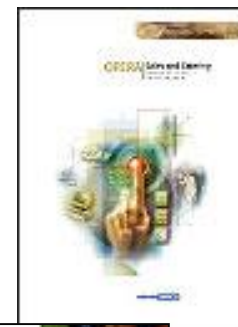
- διαχείριση τιμοκατάλογων
- τιμοκατάλογοι σε ξένο νόμισμα
- λογαριασμοί πελατών
- ενημέρωση εσόδων ανά τμήμα
- τέλος ημέρας
- χρεώστες

Ξενοδοχεία: Λειτουργίες

Διαδεδομένα πακέτα λογισμικού ξενοδοχείων: case: Fidelio



Opera Enterprise



- Property Management System
- Sales & Catering
- Quality Management System
- Activities Scheduler
- Information System
- Revenue Management System
- Central Reservation System
- Activities Scheduler
- Web Self Service

Ξενοδοχεία: Το Δωμάτιο του Μέλλοντος

- Δωμάτια με ρυθμίσεις φωτισμού, θορύβου και θερμοκρασία για προσαρμογή στον ένοικο
- Ξυπνητήρια που ρυθμίζουν το φωτισμό αντί για ηχητικό σήμα, χαλαρωτικοί ήχοι, λευκός θόρυβος
- Κλειδαριές με αναγνώριση βιομετρικών στοιχείων



- Πλήρης πρόσβαση σε όλες τις υπηρεσίες μέσω προσωπικών συσκευών
- Πρόσβαση στις υπηρεσίες και τις ρυθμίσεις μέσω κέντρου ελέγχου δωματίου

- Συστήματα ψυχαγωγίας εικονικής πραγματικότητας
- Αντικατάσταση παραθύρων ή τοίχων με οθόνες που προβάλλουν επιλεγόμενες σκηνές
- Ηλεκτρονικά ρυθμιζόμενα κρεβάτια και στρώματα



Μουσεία: Σύγχρονες Τάσεις

The Washington Post

Sunday, October 7, 2007; Page R10

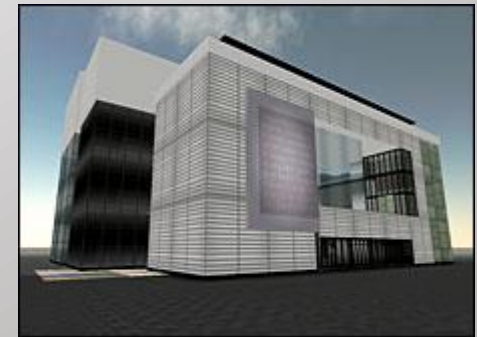
Is There a Future for Old-Fashioned Museums?

*If the Spirit of St. Louis Can Come Alive on Your Desktop,
You Might Not Want to Trek to the Mall*

They're building not one New museum, but two.

One is made of glass and steel, and is under construction on Pennsylvania Avenue, with a stunning view of the Capitol.

The other is made of pixels and bandwidth, and is under construction on a three-dimensional private island on the Web.



Μουσεία: Σύγχρονες Τάσεις

1. Συμβατικά Μουσεία

- Back Office (π.χ. κατάλογοι, προσωπικό)
- Front Office (π.χ. εισιτήρια, εκδηλώσεις)

• Επισκέπτες



Αναβάθμιση εμπειρίας

- Συνθήκες χώρου
- Ηλεκτρονική ξενάγηση

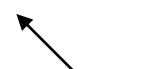


Εναλλακτική εμπειρία

- Ηλεκτρονικά εκθέματα
- Αναπαραστάσεις
- Αλληλεπιδραστικά στοιχεία

2. Εικονικά Μουσεία

- Προβολή, προώθηση
- Διαχείριση περιεχομένου
- Συντήρηση



• Αλληλεπιδραστικό περιβάλλον επισκεπτών

Σύγχρονα Μουσεία και Εκθέματα

Φυσικά «πραγματικά»
υπαρκτά εκθέματα

Ηλεκτρονικές
αναπαραστάσεις υπαρκτών
εκθεμάτων

Ηλεκτρονικές
αναπαραστάσεις μη
υπαρκτών εκθεμάτων

Μουσεία: Σύγχρονες Τάσεις

Μετακίνηση στο χώρο

?

Home Help Credits

LOUVRE

Lower Ground Floor - Egyptian Antiquities - Crypt of the Sphinx (room 1)

Θέση

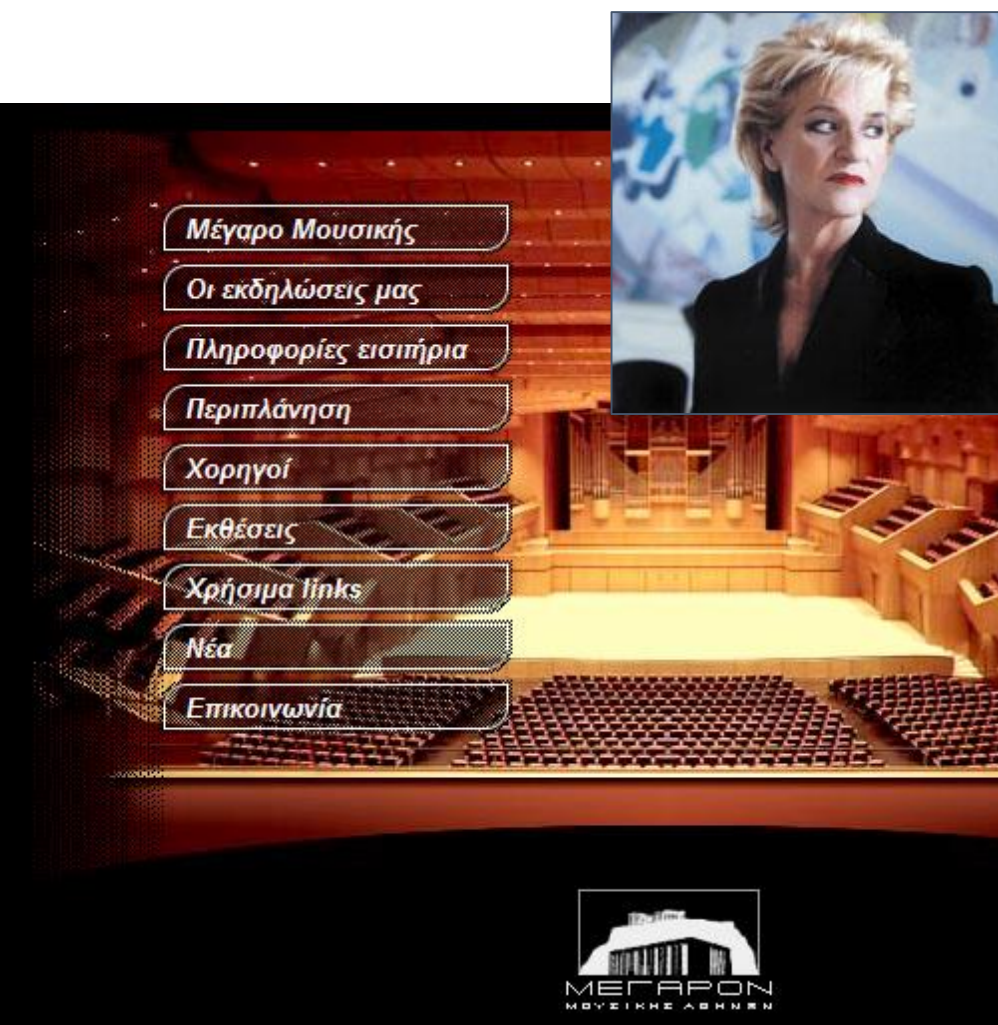
Χάρτης

Περιγραφή

Installed in the eastern wing of the Louvre (Sully), the collections of the Egyptian Antiquities department are spread over two levels: on the ground floor, there is a thematic presentation of Pharaonic civilization, and on the first floor the works are displayed in chronological order. The Tanis Sphinx is there to greet us.

The image is a screenshot of a museum website. At the top, there is a navigation bar with 'Home', 'Help', and 'Credits'. Below it is a large photograph of a museum gallery. In the center of the gallery, a large sphinx is displayed on a pedestal. To the left and right of the sphinx are other artifacts on pedestals. A staircase is visible on the left side of the gallery. A large grey arrow points from the top right towards the sphinx, labeled 'Μετακίνηση στο χώρο'. A green circle with a question mark is in the top left. A grey arrow labeled 'Θέση' points to the bottom left of the gallery image. A grey arrow labeled 'Χάρτης' points to a small map of the Louvre museum in the bottom left corner. A grey arrow labeled 'Περιγραφή' points to a text box in the bottom right corner. The text box contains the following text: 'Installed in the eastern wing of the Louvre (Sully), the collections of the Egyptian Antiquities department are spread over two levels: on the ground floor, there is a thematic presentation of Pharaonic civilization, and on the first floor the works are displayed in chronological order. The Tanis Sphinx is there to greet us.'

Χώροι Πολιτισμού & Εκδηλώσεων



ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

12/03/2008

(απόσπασμα από συνέντευξη
της Αγνής Μπάλτσα)

ΤΕΧΝΕΣ

«Μα κάθε φορά που εμφανίζομαι στο Μέγαρο Μουσικής, σχεδόν δεν πιστεύω ότι βρίσκομαι στην Ελλάδα. Και κάθε φορά συγχαίρω τους ανθρώπους που είχαν αυτό το όραμα. Η Ελλάδα είναι μια ευλογημένη χώρα, με άξιους καλλιτέχνες, και της αξίζει ένα τέτοιο κόσμημα. Γιατί είναι κόσμημα το Μέγαρο. Έχω τραγουδήσει σε όλα τα μεγάλα θέατρα του κόσμου, κι όμως οι τεχνικές δυνατότητες του Μεγάρου εξακολουθούν να με αφήνουν άναυδη».



Χώροι Πολιτισμού & Εκδηλώσεων

Ενδεικτικές Χρήσεις Νέων Τεχνολογιών

Οργανωτικός τομέας

- Προγραμματισμός
- Κρατήσεις-εισιτήρια
- Παρακολούθηση
- Απολογισμός

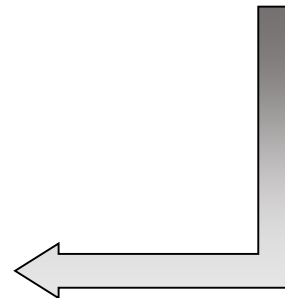
Τεχνικός τομέας

- Συντήρηση
- Προσαρμογή χώρων
- Ασφάλεια
- Χρήση εξοπλισμού

Διοίκηση και διαχείριση

- Προβολή
- Συμβάσεις
- Γενική Λογιστική
- Προμήθειες
- HRM

- Φωτισμός
- Προβολή βίντεο
- Ηχοληψία
- Κινηματογράφος
- Πρόγραμμα μουσικής



Ξενοδοχεία, Μουσεία, Εκδηλώσεις: ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Τι υπάρχει σήμερα στα ξενοδοχεία

The world's most hi-tech hotels: As consumer demands advance alongside technology, these hotels are responding with iPads, concierge robots and Google Glass

Telegraph, Victoria Monk, 25 Sep 2014

<http://www.telegraph.co.uk/travel/travelnews/11119165/The-worlds-most-hi-tech-hotels.html>

Χώρος με Θέματα Τεχνολογίας στα Μουσεία

<http://museumscomputergroup.org.uk/>

3D σε όπερα;

The Flying Dutchman στην Αυστραλία (πρεμιέρα 14/02/2015)

<http://www.victorianopera.com.au/what-s-on/the-flying-dutchman/>
<https://blogs.deakin.edu.au/motionlab/the-flying-dutchman/>