

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΔΙΟΙΚΗΣΗ & ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ»



*Εκπόνηση
εργασιών*

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

Δρ. Ιάσων Κουφοδόνης

Θεματικές Εργασίες

2

Ενδεικτικά Αντικείμενα

Ενδεικτική Θεματική Περιοχή – Βασικό Αντικείμενο

Εντυπωσιακές Νέες Τεχνολογίες στον Τουρισμό

Διαδικτυακές τουριστικές υπηρεσίες

Διαδικτυακή προβολή προορισμών

Υποστήριξη Αθλητικών Εκδηλώσεων

Ο άνθρωπος-τουρίστας και η χρήση ΝΤ στον τουρισμό

Προτάσεις συμβούλου σε θέματα νέων τεχνολογιών για νέα τουριστική επιχείρηση (ξενοδοχείο, γραφείο κ.λπ.)

Πολιτισμός και ΝΤ

Εθνική διαδικτυακή παρουσία στον χώρο του τουρισμού

Εναλλακτικές μορφές τουρισμού

Προώθηση και προβολή ηλεκτρονικών υπηρεσιών

Μεταφορές του μέλλοντος

Διαχείριση Προορισμών

Παραδείγματα θεματικών εργασιών (2015)

Θεματική Περιοχή	Ενδεικτικό Αντικείμενο	Ομάδα
Ε3 Τυπικές εφαρμογές σε επιλεγμένες τουριστικές επιχειρήσεις	Μουσεία	
	Ξενοδοχεία (δωμάτια του μέλλοντος)	
Ε4 Συστήματα κρατήσεων και διανομής	Γενική Παρουσίαση	
	Αεροπορικές εταιρίες και κρατήσεις	
Ε5 Εφαρμογές στις μεταφορές	Τεχνολογικές εξελίξεις σε μέσα μεταφοράς: κρουαζιερόπλοια	
Ε6 Ο σύγχρονος τουρίστας	Η ιστορική εξέλιξη του τουρίστα σε σχέση με τις τεχνολογίες	
	Σύγχρονες τεχνολογικές ευκολίες για τον τουρίστα - ΑμΕΑ	
Ε7 Διαχείριση προορισμών		

E2.1 ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

1. ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΘΕΜΑΤΩΝ

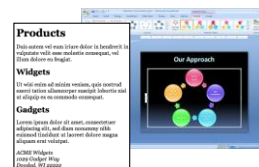
(α) Μελέτες περίπτωσης

(β) Ανάλυση συγκεκριμένων τεχνολογιών



2. ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Συγγραφή και Παρουσίαση Εργασιών

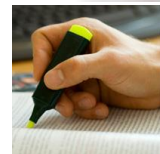


Ε3.1 ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

1. Είδη εργασιών και βασικές απαιτήσεις
2. Μορφή και τεχνικά στοιχεία
3. Τεκμηρίωση
4. Παρουσίαση & συνήθη σφάλματα και δυσκολίες

Ε3.1.1 ΕΙΔΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

- Τι περιλαμβάνει η έννοια «εργασία μαθήματος» ειδικά σε μεταπτυχιακό επίπεδο;
- Ποια στοιχεία μιας εργασίας είναι σημαντικά και ποια δευτερεύοντα;
- Ποιες οι απαιτήσεις των εργασιών στο συγκεκριμένο μάθημα;
- Υπάρχει συνταγή για σίγουρη επιτυχία;



E3.1.2 ΕΙΔΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Ποια είναι τα συνήθη είδη εργασιών που ανατίθενται

- Μικρές εργασίες με ειδικές οδηγίες
- Βιβλιογραφική επισκόπηση ή άλλο θεωρητικό αντικείμενο
- Μελέτες περίπτωσης ή τεχνικές παρουσιάσεις
- Διπλωματικές και διατριβές

Με ποιον τρόπο γίνεται η εκπόνηση

- Σύνθεση με βάση επιλεγμένη βιβλιογραφία
- Τεκμηρίωση θέσεων ή θεωριών
- Στατιστική ανάλυση
- Έρευνα (πρωτογενής ή δευτερογενής)

E3.1.3 ΕΙΔΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Ποια στοιχεία μιας εργασίας είναι **σημαντικά** και ποια *δευτερεύοντα*

- Μορφή
 - Αισθητική
 - Ποικιλία
 - Εκτύπωση και βιβλιοδεσία
- Περιεχόμενο
 - Τεκμηρίωση
 - Σωστός βαθμός λεπτομέρειας
 - Αντικειμενικότητα – ουδετερότητα
- Μορφή + περιεχόμενο
 - Δομή
 - Ευανάγνωστη μορφή

E3.1.4 ΕΙΔΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Ποιες οι απαιτήσεις των εργασιών στο συγκεκριμένο μάθημα

- Εκπόνηση σύμφωνα με τις οδηγίες
- Τήρηση βασικών προδιαγραφών εργασιών
- Εμπρόθεσμη παράδοση
- Δημιουργικότητα
- Πρωτοτυπία
- Ακαδημαϊκή δεοντολογία

Υπάρχει συνταγή για σίγουρη επιτυχία;

- Διάθεση για ενασχόληση και κίνητρο
- Ικανότητες και εμπειρία
- Προσπάθεια και αφιέρωση χρόνου
- Αναζήτηση βοήθειας όπου χρειάζεται

E3.2.1 ΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Έκταση

- Συνολικό πλήθος σελίδων
 - Βασικό περιεχόμενο
 - Ευρετήρια, πηγές, ευχαριστήρια κ.λπ.
 - Παραρτήματα
- Έκταση ανάλογα με τις απαιτήσεις
 - Συνολική έκταση
 - Επιμέρους τμήματα

E3.2.2 ΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Δομή

- Βασικά στοιχεία
 - Εξώφυλλο
 - (ευχαριστήρια)
 - Περιεχόμενα
 - (περίληψη)
 - Εισαγωγή
 - Ανάπτυξη θέματος
 - Συμπεράσματα
 - Βιβλιογραφία
 - Παραρτήματα
- Τίτλος εργασίας
- Εκπόνηση (ποιος-πού)- ανάθεση
- (εικόνα ή σχήμα)
- Αντικείμενο και στόχοι
- Προσέγγιση και μεθοδολογία
- Παρουσίαση κύριων εννοιών
- (θεωρητική τεκμηρίωση)
- Κυρίως αντικείμενο
- Σύνοψη κυριότερων σημείων
- Βασικά συμπεράσματα
- Προτάσεις για περαιτέρω έρευνα

E3.2.3 ΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Μορφή κειμένου

- Ενότητες, υποενότητες, σωστοί τίτλοι
- Λογική έκταση παραγράφων και σώματος κειμένου
- Μέγεθος σελίδας και επαρκές περιθώριο (τυπικά περιθώρια A4)
- Σωστό διάστιχο (συνήθως 1,15 ως το πολύ 1,5)
- Σωστή στοίχιση κειμένου και τίτλων
- Ευανάγνωστη βασική γραμματοσειρά
- Κατάλληλο μέγεθος βασικής γραμματοσειράς (11-12) και τίτλων
- Στοιχειώδης ποικιλία γραμματοσειρών – χωρίς υπερβολές
- Αποφυγή υπερβολικών μορφοποιήσεων και στυλ κειμένου
- Χρηστικά υποσέλιδα και κεφαλίδες

E3.2.4 ΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Μορφή διαγραμμάτων, πινάκων, εικόνων κ.λπ.

- Ευκρινή σχήματα και εικόνες
- Καλή και συνετή χρήση χρωμάτων και αντιθέσεων
- Με υπομνήματα όπου απαιτείται
- Σωστή δομή πινάκων
- Είτε πλήρως μεταφρασμένα είτε καθόλου
- Τίτλοι, λεζάντες, αναφορά πηγής
- Αποφυγή σχημάτων από σάρωση: αναδημιουργία

Μορφή άλλων στοιχείων

- Προσεκτική σχεδίαση εξώφυλλου
- Μορφοποίηση πινάκων περιεχομένων, ευρετηρίων κ.λπ.

E3.3.1 ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

- Πλήρης τεκμηρίωση για καθετί που περιλαμβάνεται
- Παραπομπές στις αντίστοιχες πηγές
- Ευρετήριο πηγών (βιβλιογραφία)
- Σωστή μορφή βιβλιογραφικών αναφορών

(α)
(*Waite, Goldschneider & Witsberger 1986*).

Ενδεικτική αναφορά σε άρθρο
(α) εντός του κειμένου και
(β) στη λίστα βιβλιογραφίας

(β)

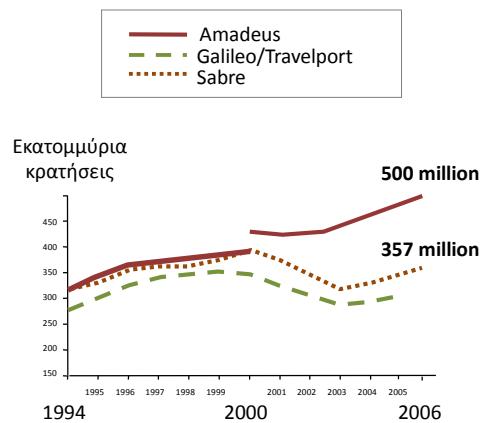
Waite, L. J., Goldschneider, F. K., & Witsberger, C. (1986). Nonfamily living and the erosion of traditional family orientations among young adults. American Sociological Review, 51, 541-554.

E3.4.1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Παρουσίαση

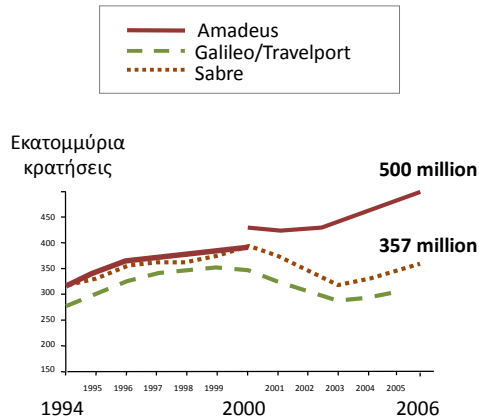
- Διάρκεια και πλήθος διαφανειών
 - Καλή ροή χωρίς κενά
 - Πλήθος διαφανειών ανάλογο με διάρκεια, δομή και κατανομή
- Μορφή διαφανειών
 - Ευανάγνωστες διαφάνειες
 - Μέγεθος κειμένου
 - Χρώματα και αντίθεση
 - Ευδιάκριτα σχήματα, γραμμές, νούμερα κ.λπ.
- Άλλα μέσα
 - Βίντεο, υλικό ακροατηρίου κ.λπ.
- Τεχνικές παρουσίασης
 - Ρυθμός, ετοιμότητα, επεξήγηση, αποφυγή ανάγνωσης

E3.4.2 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ – ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



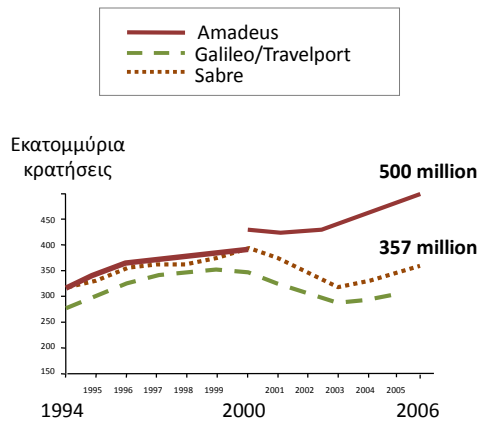
Ε3.4.3 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ – ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

Τίτλος;



Ε3.4.4 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ – ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

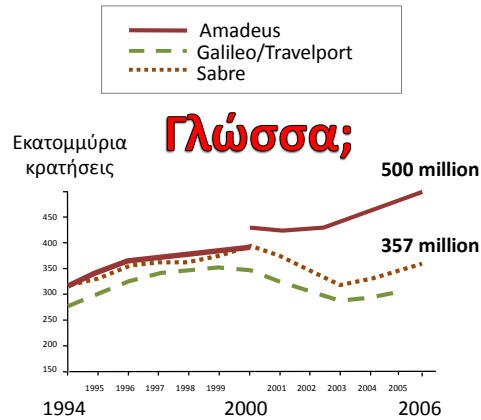
Τίτλος;



Πηγή;

E3.4.5 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ – ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

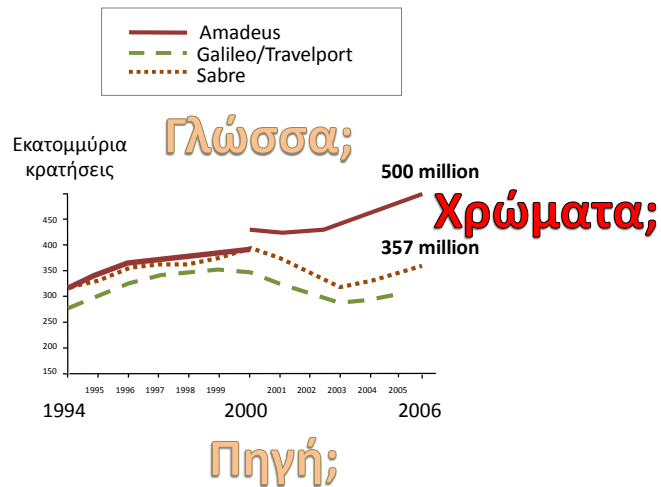
Τίτλος;



Πηγή;

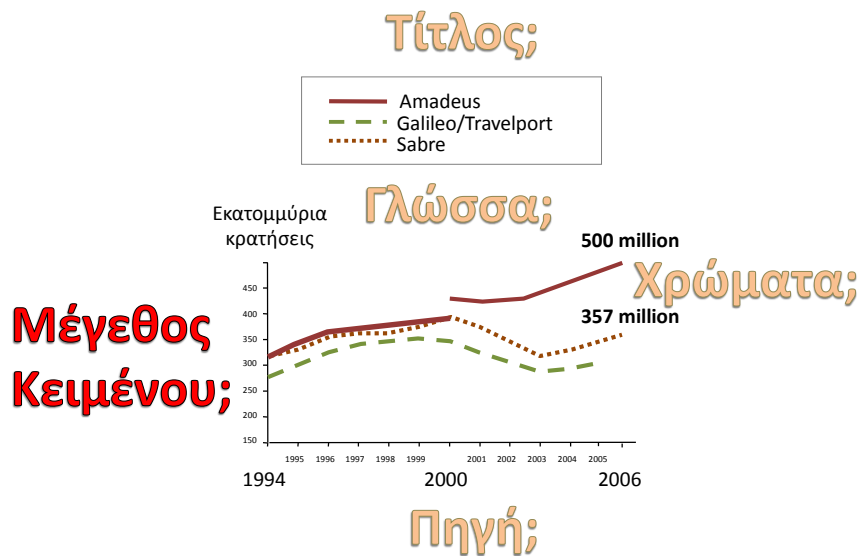
E3.4.6 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ – ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

Τίτλος;



Πηγή;

Ε3.4.7 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ – ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ – ΔΠΜΣ ΣΔΠΤ

Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας στον Τουρισμό 2015-16

Ε3.4.8 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ – ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

Περιεχόμενα

- Ασάφειες στις επεξηγήσεις εννοιών
- Έλλιπείς επεξηγήσεις και εμφανής μη κατανόηση εννοιών
- Κακή επιλογή παραδειγμάτων
- Κακή επεξήγηση παραδειγμάτων ή παράθεση χωρίς αντίστοιχες διαφάνειες
- Ασυνέπεια ορισμένων στοιχείων μεταξύ υποσημειώσεων
- Ατεκμηρίωτα στοιχεία, ελλιπής αναφορά πηγών

Μορφή

- Υπερβολικά φορτωμένες ή υπερβολικά λιτές διαφάνειες
- Ορθογραφικά και συντακτικά λάθη
- Κακογραμμένες ή/και ασυνάρτητες διαφάνειες (αυτόματη μετάφραση και σάρωση)
- Μη ορατά κείμενα, γραμμές, νούμερα, κακή επιλογή χρωμάτων και αντίθεσης

Τεχνική

- Ανισότητα μεταξύ των μελών της ομάδας (σε ομαδικές εργασίες)*
- Κακή ή διακοπτόμενη ροή, τμήματα χωρίς διαφάνειες, ολοκλήρωση εκτός χρόνου
- Αυτούσια ανάγνωση διαφανειών
- Αγνόηση βασικών οδηγιών

* Κατ' εξαίρεση, δεν θα αποτελέσει κριτήριο το 2015/16

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ – ΔΠΜΣ ΣΔΠΤ

Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας στον Τουρισμό 2015-16

E4.1 ΕΚΠΟΝΗΣΗ: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΘΕΜΑΤΟΣ

Κάθε εργασία στο μάθημα = απάντηση σε ένα ή περισσότερα επιστημονικά ερωτήματα

Ενδεικτικά:

- Πώς χρησιμοποιείται μία τεχνολογία σε διάφορα επίπεδα (προσωπικό, επαγγελματικό, επιχειρησιακό) και τι οφέλη έχει, ιδίως στην περίπτωση των τουριστικών επιχειρήσεων. Να δίνονται και παραδείγματα.
- Ποια τεχνολογία αντικατέστησε, αν υπάρχουν υποκατάστατα ή εναλλακτικές λύσεις, ποια αναμένουμε να είναι η μελλοντική χρήση της.
- Αν υπάρχουν άλλες τεχνολογίες από τις οποίες είναι εξαρτημένη ή συνδέεται στενά και τι πρόσθετες απαιτήσεις συνεπάγονται τυχόν εξαρτήσεις.

E4.2 ΕΚΠΟΝΗΣΗ: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΘΕΜΑΤΟΣ

Κάθε εργασία στο μάθημα = απάντηση σε ένα ή περισσότερα επιστημονικά ερωτήματα

Οπωσδήποτε απάντηση στο ερώτημα:

- Πώς μπορεί να αξιοποιηθεί η εξεταζόμενη τεχνολογία με καινοτόμο τρόπο ώστε να δώσει σημαντική προστιθέμενη αξία σε μία σύγχρονη ανταγωνιστική τουριστική επιχείρηση

Παράδειγμα:

- Tablet και τουριστική επιχείρηση (αεροπ. ετ.): ... (επιλέξτε επιχ.)
- Καινοτόμες χρήσεις (πωλ. εν πτ.): (προτείνετε)
- Προστιθέμενη αξία (ευελιξία): (αιτιολογήστε)

E5 ΕΚΠΟΝΗΣΗ: ΟΔΗΓΙΕΣ 2015/16

- Ετοιμάζετε σύντομη έντυπη εργασία και την παραδίδετε την ημέρα της παρουσίασης στην αρχή πριν τις παρουσιάσεις
- Ετοιμάζετε σύντομη παρουσίαση (μέγιστο 12') την οποία παρουσιάζετε (συνιστάται ως βάση το MS PowerPoint)
- Η παρουσίαση μπορεί να γίνει από όποιο ή όποια μέλη της ομάδας επιλέξετε. Σε όλα τα μέλη μπορούν στη συνέχεια να γίνουν ερωτήσεις
- Θα δοθεί ιδιαίτερη βαρύτητα στην παρουσίαση σε σχέση με την έντυπη εργασία, αλλά και η έντυπη εργασία θα πρέπει να συμμορφώνεται με τις οδηγίες (και κυρίως να είναι σύντομη και καλά τεκμηριωμένη)
- Οι παρουσιάσεις θα πρέπει να είναι όλες έτοιμες στον υπολογιστή της έδρας την καθορισμένη ώρα έναρξης
- Αν απαιτείται π.χ. σύνδεση φορητού θα πρέπει η εναλλαγή (μαζί με την επαναφορά) να μην υπερβαίνει το 1'.
- Θα πρέπει όλες οι παρουσιάσεις να έχουν ελεγχθεί εκ των προτέρων ότι λειτουργούν και εμφανίζονται σωστά στο διαθέσιμο εξοπλισμό