



Θέμα: Εφαρμογές των Linked Open Data (LOD) σε Πολιτιστικά Ιδρύματα της Ευρώπης

Επιβλέπων:

Καρυδάκης Γιώργος
Επίκουρος Καθηγητής
Πανεπιστημίου Αιγαίου

Στοιχεία επικοινωνίας:

Τηλέφωνο: 2251036644
Email: gcari@aegean.gr

Περιγραφή ΠΕ

Τα τελευταία χρόνια πολλά από τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς στο κόσμο (μουσεία, αρχαιολογικοί χώροι, βιβλιοθήκες) έχουν ήδη μεταφέρει τις πληροφορίες και τις περιγραφές των αντικειμένων που διαθέτουν στο διαδίκτυο, δημιουργώντας έτσι βάσεις πολιτιστικών δεδομένων υπό την μορφή μεταδεδομένων (δηλαδή δεδομένα που περιγράφουν ή δομούν άλλα δεδομένα). Επιπρόσθετα, μέρος του σύννεφου διασυνδεδεμένων ανοιχτών δεδομένων (LODC) αποτελούν βάσεις δεδομένων με πολιτιστικό περιεχόμενο όπως η GeoNames (βάση γεωγραφικών δεδομένων με πληροφορίες για περιοχές σε όλο τον κόσμο), η VIAF (συνδέει ψηφιακά τις μεγαλύτερες βιβλιοθήκες του κόσμου) και η DBpedia (μια έκδοση της Wikipedia για τον Σημασιολογικό Ιστό).

Ερευνήστε και αναλύστε τις state-of-the-art τεχνολογίες των Διασυνδεδεμένων Ανοιχτών Δεδομένων (Linked Open Data - LOD) σε Πολιτιστικά Ιδρύματα της Ευρώπης.

Περιγράψτε τις εφαρμογές πολιτισμικού περιεχομένου που χρησιμοποιούν LOD, τα χαρακτηριστικά τους, τις τεχνολογίες που χρησιμοποιούν και πιθανές προεκτάσεις.

Ενδεικτικές αναφορές/σύνδεσμοι

1. Hyvönen, E. (2012). Publishing and using cultural heritage linked data on the semantic web. *Synthesis Lectures on the Semantic Web: Theory and Technology*, 2(1), 1-159.
2. De Boer, V., Wielemaker, J., Van Gent, J., Hildebrand, M., Isaac, A., Van Ossenbruggen, J., & Schreiber, G. (2012, May). Supporting linked data production for cultural heritage institutes: the amsterdam museum case study. In *Extended Semantic Web Conference* (pp. 733-747). Springer, Berlin, Heidelberg.
3. Heath, T., & Bizer, C. (2011). Linked data: Evolving the web into a global data space. *Synthesis lectures on the semantic web: theory and technology*, 1(1), 1-136.
4. Edelstein, J., Galla, L., Li-Madeo, C., Marden, J., Rhonemus, A., & Whysel, N. Y. (2013). Linked Open Data for Cultural Heritage.

Σχετιζόμενα μαθήματα στο ΠΠΣ

Αλληλεπίδραση Ανθρώπου Υπολογιστή

Κινητός και Διάχυτος Υπολογισμός

Τεχνολογίες Διαχείρισης Πολιτισμικής Πληροφορίας