



## Θέμα: Το περπάτημα ως δημιουργική πρακτική

### Επιβλέπων:

Νίκος Μπουμπάρης  
(Επ. Καθηγητής)  
Πανεπιστημίου Αιγαίου

### Στοιχεία επικοινωνίας:

Τηλέφωνο: 22510-36629  
Email:  
[..nbubaris@ct.aegean.gr](mailto:..nbubaris@ct.aegean.gr).....

### Περιγραφή ΠΕ

Η συγκεκριμένη εργασία αφορά στην ανάδειξη του περπατήματος ως ιδιαίτερης πρακτικής δημιουργίας εμπειριών σύνδεσης με το περιβάλλον, μέσα από τη μελέτη καλλιτεχνικών έργων, ιστορικών γεγονότων και κινητών εφαρμογών μεικτής πραγματικότητας.

### Ενδεικτικές αναφορές/σύνδεσμοι

- [1] Amato, J. (2004). *On Foot: A History of Walking*. New York and London: New York University Press.
- [2] De Certeau, M. (1984). *The Practice of Everyday Life*. Berkeley: University of California Press.
- [3] Ingold, T. & Vergunst, J. L. (2008). *Ways of Walking: Ethnography and Practice on Foot*. Aldershot: Ashgate.
- [4] Psarras, B. (2017). Street and Spatial Stories: Performing the Transgressive Step. In: Dalila Honorato and Andreas Giannakoulopoulos (eds) *Taboo - Transcendence - Transgression in Art and Science*. Corfu: Ionian University, 808-830.

### Σχετιζόμενα μαθήματα στο ΠΠΣ

Μάθημα: Ψηφιακά Μέσα και Αισθήσεις

### Άλλες προϋποθέσεις