



Θέμα: Ηχητικός σχεδιασμός σε οπτικο-ακουστικά και πολυμεσικά έργα

Επιβλέπων:

Νίκος Μπουμπάρης
(Επ. Καθηγητής)
Πανεπιστημίου Αιγαίου

Στοιχεία επικοινωνίας:

Τηλέφωνο: 22510-36629
Email:
.nbubaris@ct.aegean.gr.....

Περιγραφή ΠΕ

Η συγκεκριμένη εργασία αφορά στη μελέτη των χρήσεων και λειτουργιών του ήχου σε υφιστάμενο οπτικοακουστικό ή πολυμεσικό έργο, έργα ή τεχνοτροπία. Εναλλακτικά η εργασία μπορεί να αφορά στον σχεδιασμό και την υλοποίηση της ηχητικής σύνθεσης για υφιστάμενο ή νέο έργο.

Ενδεικτικές αναφορές/σύνδεσμοι

- [1] Sonnencshein, D. (2001). *Sound design: the expressive power of music, voice and sound effects in cinema*. Studio City-Michael Wiese Productions.
- [2] Chion, M. (2010). *Ο ήχος στον κινηματογράφο*. Αθήνα: εκδ. Πατάκη.
- [3] Bordwell, D., Thompson, K. (2004). *Εισαγωγή στην τέχνη του κινηματογράφου*. Αθήνα: εκδ. ΜΙΕΤ, σελ. 354-394.

Σχετιζόμενα μαθήματα στο ΠΠΣ

Μάθημα: Σχεδιασμός του Ήχου

Άλλες προϋποθέσεις

Επαρκής γνώση λογισμικού πολυκάναλης μείξης ήχου (π.χ. reaper, nuendo, pro tools, logic).