



Θέμα: Πληθοπορισμός και Πολιτιστική Κληρονομιά

Επιβλέπουσα

Ευαγγελία Καβακλή, Αν. Καθηγήτρια
Πανεπιστημίου Αιγαίου

Στοιχεία επικοινωνίας:

Τηλέφωνο: 22510 36612
Email: kavakli@aegean.gr

Περιγραφή ΠΕ

Ο πληθοπορισμός είναι ένας τύπος διαδικτυακής συμμετοχικής δραστηριότητας όπου ένα άτομο, ένα ίδρυμα, ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός ή μια εταιρία αναθέτει εξωτερικά καθήκοντα σε μια ομάδα ατόμων μέσω ανοικτής πρόσκλησης. Η ανάληψη και η ολοκλήρωση του έργου από το πλήθος συνεπάγεται πάντα αμοιβαίο όφελος. Οι πολιτιστικοί οργανισμοί (πινακοθήκες, βιβλιοθήκες, αρχεία, μουσεία) πειραματίζονται όλο και περισσότερο στον τομέα αυτό για να διεκπεραιώσουν εργασίες που δεν θα μπορούσαν να χρηματοδοτήσουν ή δε θα μπορούσαν εύκολα να υλοποιήσουν με άλλους τρόπους. Για παράδειγμα, η πρωτοβουλία Microplast του Βρετανικού Μουσείου που σε συνεργασία με του UCL Institute of Archaeology μέσω μιας πλατφόρμας ανοιχτού κώδικα ζητάει από το κοινό να βοηθήσει στην καταλογογράφηση πάνω από 30.000 προϊστορικών αντικειμένων (<http://www.ucl.ac.uk/news/news-articles/0414/160414-crowdsourcing-bronze-age>).

Η ηλεκτρονική συμμετοχή μέσω του crowdsourcing ενισχύει την εξωστρέφεια των πολιτιστικών οργανισμών, παρέχει έναν απευθείας δίαυλο επικοινωνίας των εθελοντών με τους πολιτιστικούς οργανισμούς, ενώ παράλληλα ενδυναμώνει την μεταξύ τους σχέση.

Στόχος της συγκεκριμένης εργασίας είναι η μελέτη του φαινομένου του πληθοπορισμού στο χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς. Στο πλαίσιο αυτό θα πρέπει να μελετηθούν σχετικές πρωτοβουλίες και εφαρμογές ή/και να δημιουργηθεί μια πιλοτική εφαρμογή σε συγκεκριμένο πεδίο με στόχο να μελετηθούν τα πλεονεκτήματα καθώς οι παράμετροι που επηρεάζουν την εφαρμογή του συγκεκριμένου μοντέλο στο χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς γενικά ή σε συγκεκριμένο τομέα (πχ αρχιτεκτονική κληρονομιά).

Ενδεικτικές αναφορές/σύνδεσμοι

[1] Noordegraaf, J., Bartholomew, A. & Eveleigh, A. (2014), "[Modelling crowdsourcing for Cultural Heritage](#)", Museum and the Web 2014, April 2-5, 2014 | Baltimore, MD, USA.

[2] Συλαίου, Σ. (2015), «[Αξιοποιώντας την ευφυΐα του πλήθους: crowdsourcing εφαρμογές στην πολιτιστική κληρονομιά](#)», στο *Archaeological Research in the Digital Age (CAA 2014)*, Ρέθυμνο, ISBN-13:978-618-81780-0-7, σελ.176-182.

Σχετιζόμενα μαθήματα στο ΠΠΣ

ΠΛΡ 108 - Πληροφοριακά Συστήματα

Άλλες προϋποθέσεις

Πολύ καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας