



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Πολιτιστική Επικοινωνία  
Ακαδημαϊκό έτος 2020-2021

5<sup>ο</sup> Φύλλο εργασίας  
Μουσείο - Βιβλιοθήκη  
Στρατή Ελευθεριάδη - Teriade  
<http://www.museumteriade.gr/>

Το Μουσείο - Βιβλιοθήκη Στρατή Ελευθεριάδη - Teriade, άνοιξε τις αίθουσες του στο κοινό τον Αύγουστο του 1979. Είναι μοναδικό στο είδος του και μπορούμε να το αποκαλέσουμε «ανοιχτό βιβλίο», αφού επιφυλάσσει στον επισκέπτη περιπλανήσεις κι πνευματικά ταξίδια.

Στεγάζει, διαφυλάσσει και παρουσιάζει το σύνολο του εκδοτικού έργου του εμπνευσμένου, μοναδικού αυτού ανθρώπου και καλλιτέχνη. Στις αίθουσες του μουσείου εκτίθενται έργα γνωστών καλλιτεχνών. Αντίτυπα των « Μεγάλων Βιβλίων » και VERVE με λιθογραφίες των Σαγκάλ, Ματίς, Πικάσο, Λεζέ κ.α. καθώς και αντίγραφα μεσαιωνικών χειρογράφων.

Εκτός από τη μόνιμη έκθεση του συνόλου του Εκδοτικού Έργου του Στρατή Ελευθεριάδη-TERIADE, το Μουσείο πραγματοποιεί αναδρομικές εκθέσεις Εικαστικών Τεχνών, εκδόσεις και άλλες συναφείς προς το χαρακτήρα του πολιτιστικές εκδηλώσεις. α τελευταία χρόνια ο κοινωνικός ρόλος των μουσείων έχει αναβαθμισθεί με την δράση που αυτά αναπτύσσουν μέσω των εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Ο στόχος είναι να έλθουν οι μαθητές σε επαφή με την συλλογή των μουσείων, με έναν τρόπο , που θα συμπληρώνει την εκπαιδευτική διαδικασία της σχολικής μονάδας. Το Μουσείο-βιβλιοθήκη Στρατή Ελευθεριάδη - TERIADE διαθέτοντας μια πλούσια συλλογή με αντιπροσωπευτικά έργα από μεγάλους καλλιτέχνες του 20ου αιώνα μπορεί με κατάλληλη προετοιμασία να προσφέρει μια μαθησιακή σχέση αμφίδρομα ωφέλιμη τόσο για το ίδιο , όσο και για τους μαθητές που θα το επισκεφθούν. Η θετική εμπειρία που αποκομίζουν οι μαθητές από την επίσκεψη και την συμμετοχή τους σε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα του μουσείου θα είναι η βάση για την εξέλιξη αυτής της σχέσης, ώστε να αποτελέσουν οι μαθητές αυτοί, στο μέλλον, το συνειδητό κοινό του μουσείου. Το μουσείο θεωρεί σαν μια από τις βασικές του προτεραιότητες την σχεδίαση και ανάπτυξη κατάλληλων εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Δυστυχώς δυσκολίες , που έχουν να κάνουν κυρίως με την έλλειψη τόσο της κατάλληλης υποδομής αλλά και του απαραίτητου ειδικευμένου προσωπικού, προς το παρόν δεν επιτρέπουν, την δημιουργία των απαραίτητων προϋποθέσεων για τον απρόσκοπτο σχεδιασμό και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Παρόλα αυτά επειδή εκτιμάται ότι ο εκπαιδευτικός ρόλος ενός μουσείου είναι το ίδιο σημαντικός όσο και ο ρόλος του επισκέψιμου εκθεσιακού χώρου , η διεύθυνση, παράλληλα με τις συνεχείς προσπάθειες της για δημιουργία μόνιμης υποδομής , με τα μέσα που έχει στην διάθεση προς το παρόν προσπαθεί να καλύψει όσο είναι δυνατόν τις εκπαιδευτικές ανάγκες με την οργάνωση προγραμματισμένων επισκέψεων και ξεναγήσεων για μαθητές .

**1. Παρακαλώ σχεδιάστε συνοπτικά μια δράση προσέλκυσης κοινού σύμφωνα με τους στόχους του μουσείου και δημιουργήστε ένα δελτίο τύπου για τη δημοσιοποίησή της.**

**2. Παρακαλώ σχεδιάστε συνοπτικά μια δράση προσέλκυσης χρηματοδότησης σύμφωνα με τους στόχους του μουσείου και δημιουργήστε ένα δελτίο τύπου για τη δημοσιοποίησή της.**