

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Μεσογειακών Σπουδών		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΝΕΟ)</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ζητήματα αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής και μνημειακής τοπογραφίας		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα πρέπει να μπορεί να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–ορίζει και να κατανοεί το ιστορικό, πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο της εποχής (περ. 1050-31 π.Χ.).</li> <li>–κατανοεί και να εξηγεί, την εξέλιξη της αρχιτεκτονικής, της πολεοδομίας και της μνημειακής τοπογραφίας, από το 1050 έως το 31 π.Χ. περίπου.</li> <li>–αναγνωρίζει τα σημαντικότερα αρχιτεκτονικά μνημεία, μνημειακά αρχιτεκτονικά σύνολα και πολεοδομικά δεδομένα της ελληνικής περιόδου στην Μεσόγειο και την Ανατολή.</li> <li>–αναλύει, να συγκρίνει και να αξιολογεί αρχιτεκτονικούς ρυθμούς και τύπους της κάθε εποχής.</li> <li>–ανασυνθέτει την γενική εικόνα της αρχιτεκτονικής και της πολεοδομίας μιας περιοχής σε συγκεκριμένη χρονική περίοδο (γεωμετρική, αρχαϊκή, κλασική, ελληνιστική περίοδο).</li> </ul>

### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

- Ιστορικό, πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο της εποχής (περ. 1050- 31 π.Χ.)
- ζητήματα κατασκευής και τεχνικής
- Δημόσια αρχιτεκτονική
- Ναοδομία
- πολεοδομία
- μνημειακή τοπογραφία.

**(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	39 ώρες (1.56 ECTS)
	Προσωπική μελέτη	33 ώρες (1.32 ECTS)
	Εργασία	53 ώρες (2.00 ECTS)
	Παρουσίαση εργασίας	3 ώρες (0.12 ECTS)
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική  Μέθοδοι αξιολόγησης: Παρουσίαση στην τάξη και Γραπτή Εργασία	
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>125 ώρες (5 ECTS)</b>

**(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

**Ελληνόγλωσση**

Beard, M. 2003. *Ο Παρθενώνας*, Αθήνα: Πατάκης. Τίτλος πρωτοτύπου: *The Parthenon*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2003.

Gruben G. 2015<sup>2</sup>, *Ιερά και Ναοί της αρχαίας Ελλάδας*, Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου-Α. Καρδαμίτσα. Τίτλος πρωτοτύπου: *Heiligtümer und Tempel der Griechen*, Munchen: Hirmer, 1978.

Hellmann, M.-Ch. 2003. *Η αρχαία ελληνική αρχιτεκτονική*, Αθήνα: Δαίδαλος Ι. Ζαχαρόπουλος, Τίτλος πρωτοτύπου: *L'architecture grecque*, Paris: Picard, 2002.

Hoepfner, W. 1997. "Η πολεοδομία της κλασικής περιόδου", *Αρχαιολογία* 63, 25-39.

Μπουρνιά-Σημαντώνη, Ε. 1997. *Αρχαιολογία των Πρώιμων Ελληνικών Χρόνων. Οι Αιώνες*

- της Διαμόρφωσης (1050-600 π.Χ.). Αθήνα: Καρδαμίτσα (ISBN: 9603540609).
- Pollitt, J.J. 2006<sup>2</sup>. *Η Τέχνη στην Ελληνιστική Εποχή*. Αθήνα: Παπαδήμα 2000<sup>3</sup>. Τίτλος πρωτοτύπου: *Art in the Hellenistic Age*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.
- Μαζαράκης-Αινιάν 2000. *Όμηρος και Αρχαιολογία*. Αθήνα: Καρδαμίτσα (ISBN: 960-354-086-2).
- Μαστραπάς, Α.Ν. 1999. *Μνημειακή Τοπογραφία της Αρχαίας Αθήνας*, Αθήνα: Καρδαμίτσα.
- Μαστραπάς, Α.Ν. 2003. *Η Πόλις και το Άστυ των Αθηνών*. Αθήνα: Πατάκης.
- Μαστραπάς, Α.Ν. 1994, *Ελληνική Αρχιτεκτονική από τους πρώιμους ιστορικούς χρόνους μέχρι τη ρωμαιοκρατία*, Αθήνα: Καρδαμίτσα.
- Μιχελής, Π.Α. 2002<sup>7</sup>. *Η Αρχιτεκτονική ως Τέχνη*. Αθήνα: Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχελή (ISBN: 9607588169).
- Μπακαλάκης Γ. 1990. *Από τον Φειδία ως τον Πραξιτέλη*. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη (ISBN 960-343-003-χ).
- Μπούρας, Χ. 1999, *Μαθήματα ιστορίας της αρχιτεκτονικής*, Αθήνα: Συμμετρία
- Μπρούσκαρη, Μ.Σ. 2000. *Τα Μνημεία της Ακροπόλεως*. Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού. Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων.
- Ορλάνδος, Α.Κ. 1994<sup>2</sup>, *Τα υλικά δομής των Αρχαίων Ελλήνων και οι τρόποι εφαρμογής αυτών : κατά τους συγγραφείς, τας επιγραφάς και τα μνημεία*, Αθήνα: Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία.
- Ορλάνδος, Α.Κ. 1977. *Η αρχιτεκτονική του Παρθενώνος*. Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία.

#### Ξενόγλωσση

- Boedeker, D. and Raaflaub, K.A. (επιμ.) 2003<sup>2</sup>. *Democracy, Empire, and the Arts in Fifth-Century Athens* (Center for Hellenic Studies, Colloquia Series 2). Cambridge: Harvard University Press (ISBN 0674012585).
- Campbell, G. (επιμ.). 2007. *The Grove Encyclopedia of Classical Art and Architecture*, Oxford – New York: Oxford University Press.
- Coulton J.J. 1982<sup>2</sup>, *Greek Architects at Work. Problems of Structure and Design*, Ithaca, N.Y.: Cornell University Press.
- Drerup, H. 1969, *Griechische Baukunst in geometrischer Zeit* (Archaeologia Homericum II,0) Göttingen.
- Kinzl, K.H. (επιμ) 2006. *A Companion to the Classical Greek World*. Malden (MA)-Oxford: Blackwell (ISBN: 9780631230144).
- Lawrence A.W.- R.A. Tomlinson 1996<sup>5</sup>, *Greek Architecture*, New Haven, [Conn.]: Yale University Press.
- Wycherley R.E. 1976<sup>2</sup>, *How the Greeks Built Cities*, New York: Norton.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Ευλιμένη/Eulimene

Αρχαιογνωσία

Τεκμήρια

Archaeology

American Journal of Archaeology

Annual of the British School at Athens

Hesperia