



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Οπτικός Πολιτισμός και Επικοινωνία

Ενότητα 5

Εύη Σαμπανίκου

Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



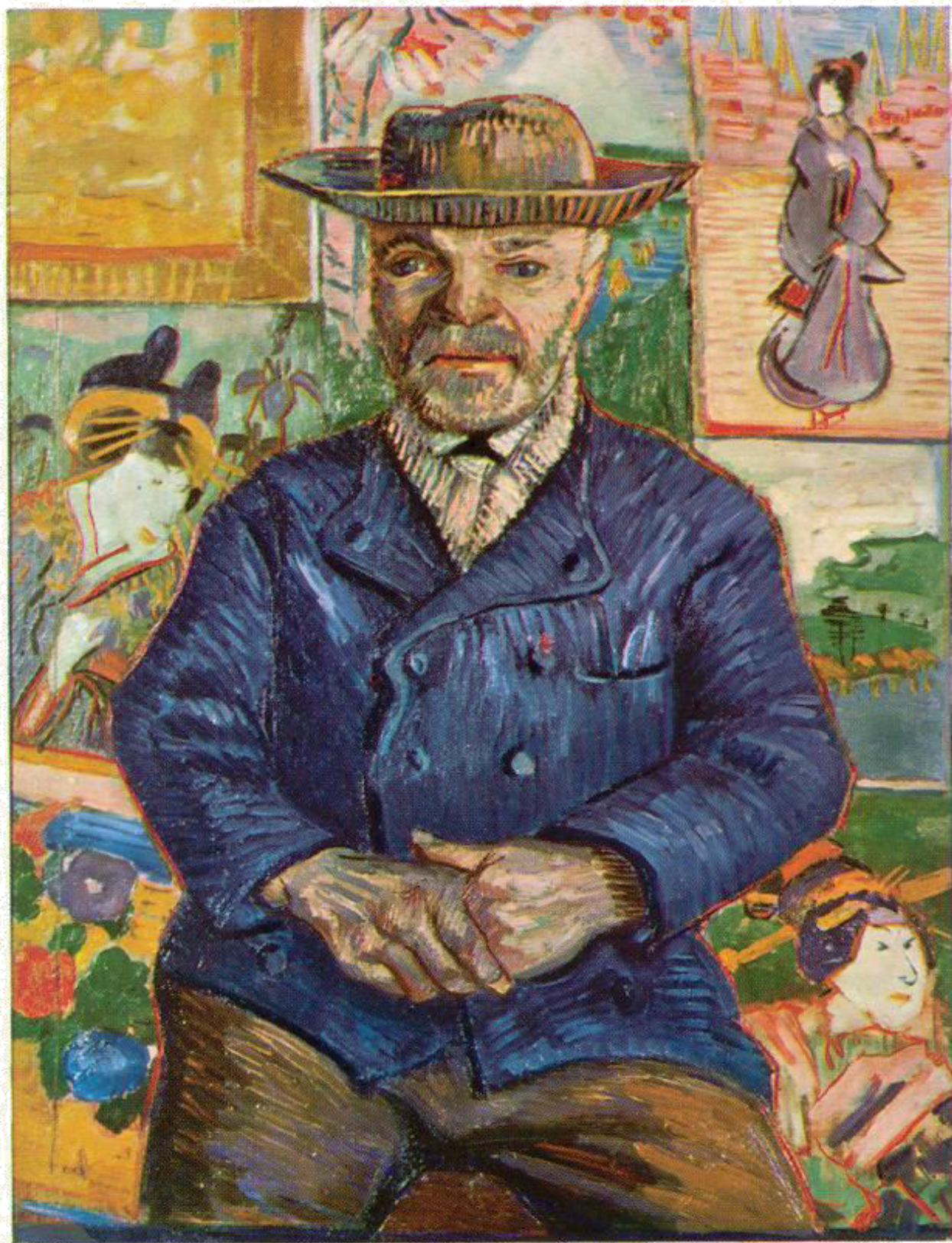
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

5. Εικοστός αιώνας: Τα κινήματα του Μοντερνισμού και η Φωτογραφία. Ευρώπη και Αμερική (Νέα Υόρκη).

Η περίπτωση του Alfred Stieglitz
και η ομάδα του Photo-
Secession. Edward Steichen,
Paul Strand, Lewis Hine. Η
διαφορετική καλλιτεχνική
ματιά του Eugene Atget.



Copyright © 2001 National Gallery, London. All rights reserved.



Βάν Γκόγκ: 'Ο Μπάμπα-Ταγκύ, περ. 1887





Σελζάν: *La Montagne Sainte Victoire*, 1904



Ματίς: Κυρία στά Γαλάζια, 1937



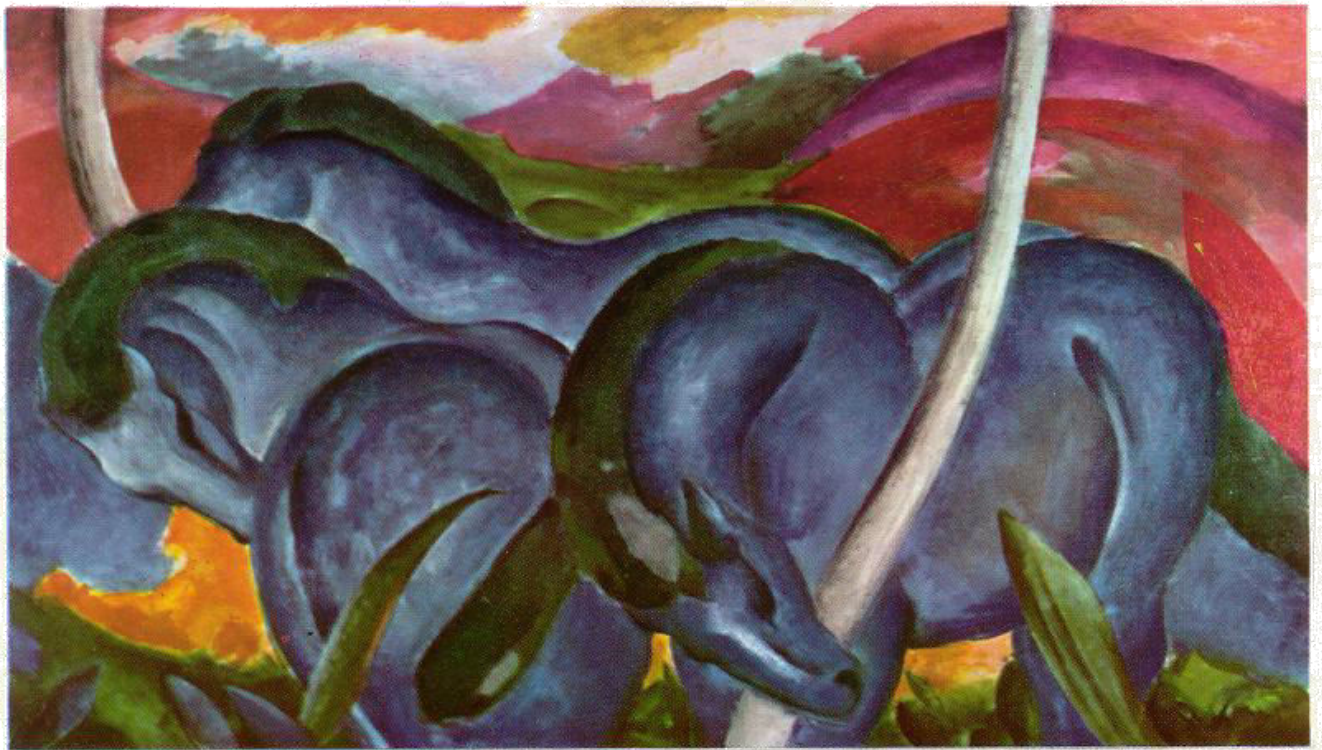
Πικάσο: *Οι Δεσποινίδες τ' Αθηνών*, 1907



Καρά: 'Η Μεταφυσική Μούσα, 1917



Νόλντε: Τό Λεμονοδάσος, 1933



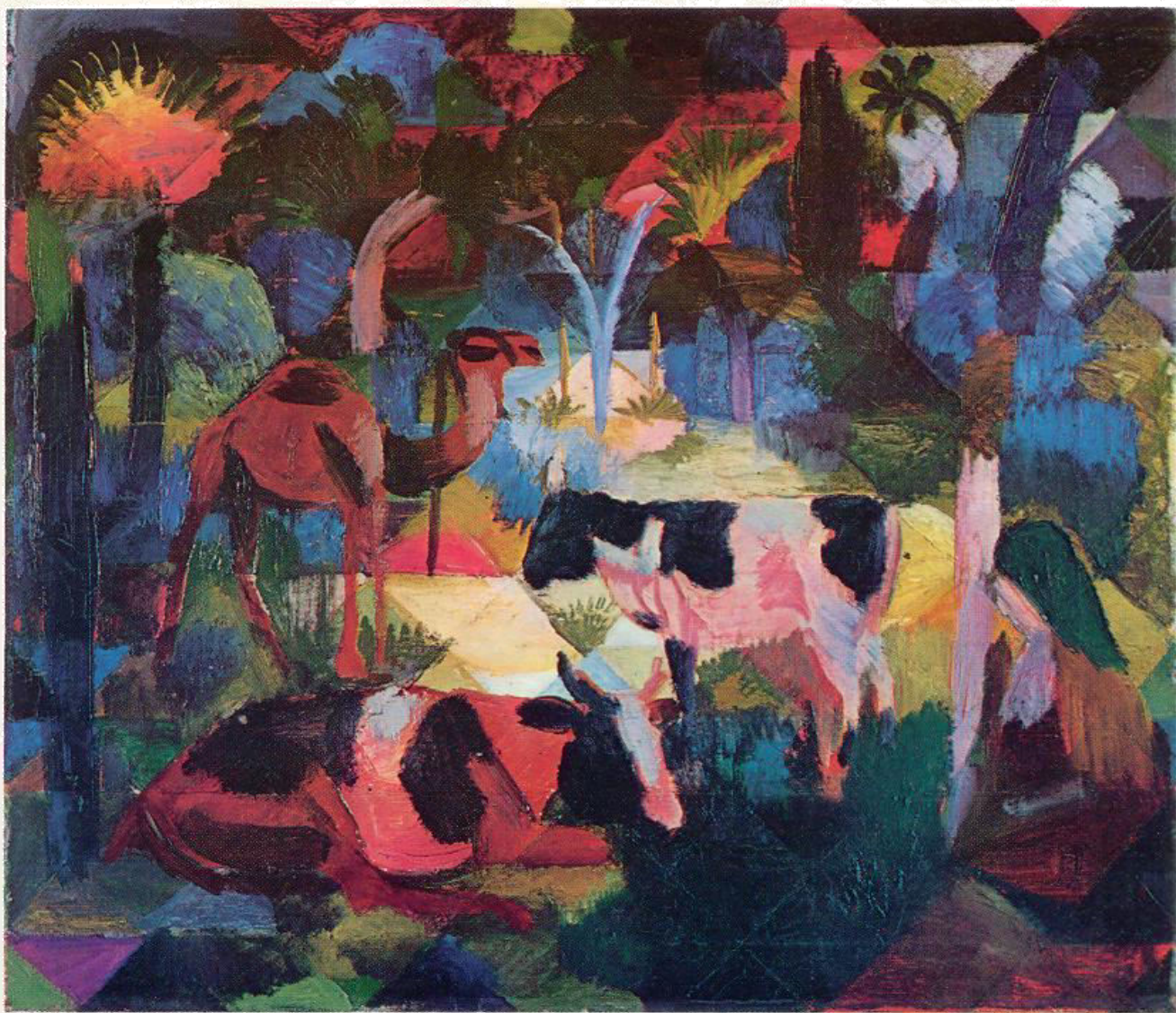
Μάρκ: Μεγάλα Γαλάζια Άλογα, 1911



Νόλντε: Προφήτης, 1912



Κίρχνερ: Πέντε Γυναίκες στο Δρόμο, 1913

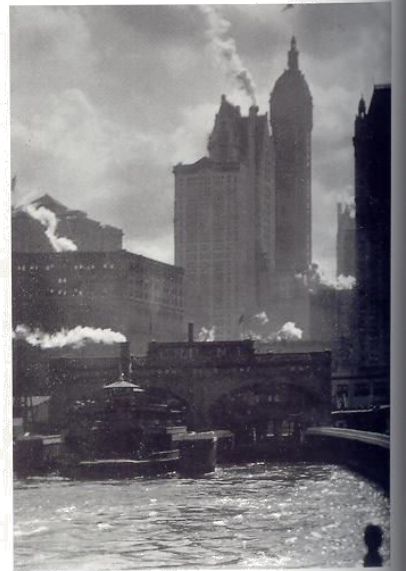
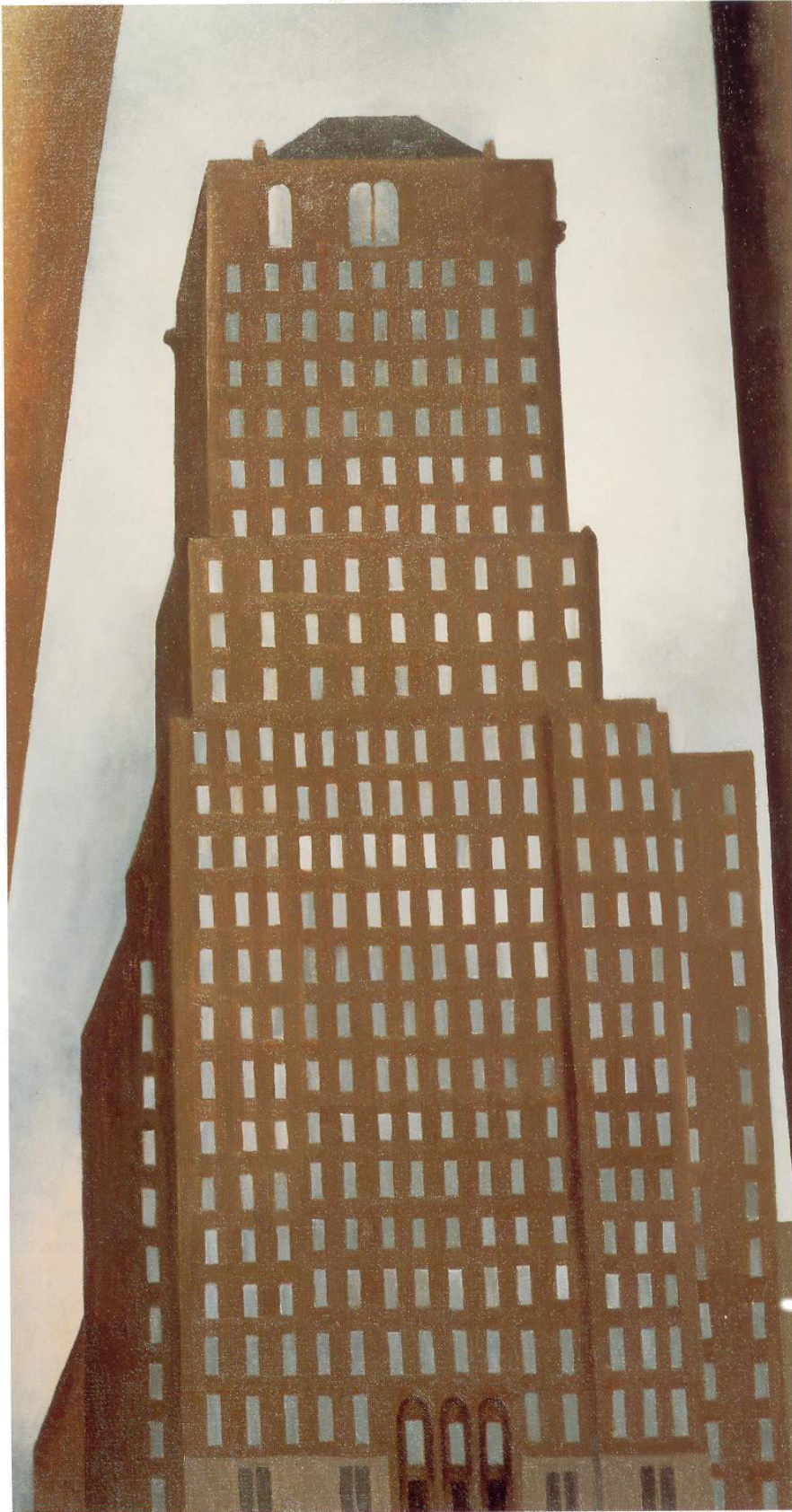


Μάρκε: Τοπίο με Γελάδες και Καμήλα, 1914









Alfred Stieglitz:
The City of Ambition, 1910
 Photographic print
 Philadelphia (PA), Philadelphia Museum of Art:
 Alfred Stieglitz Collection

Shelton Hotel, New York, No. 1, 1926
 Oil on canvas, 81.3 x 43.2 cm
 Minneapolis (MN), The Regis Collection



