



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Οπτικός Πολιτισμός και Επικοινωνία

Ενότητα 10

Εύη Σαμπανίκου

Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Ιστορία και Θεωρία της Φωτογραφίας

Steve McCurry, Afghan Girl (Sharbat Gula) aged 12-13, 1984, publ. 1985 NG ("she was six when the Soviet Invasion killed her parents" – now at a refugee camp in Pakistan)



Steve McCurry, Afghan Girl (Pashtun Tribe, "the most warlike"), Now and Then, 2002 NG (aged 28-29)

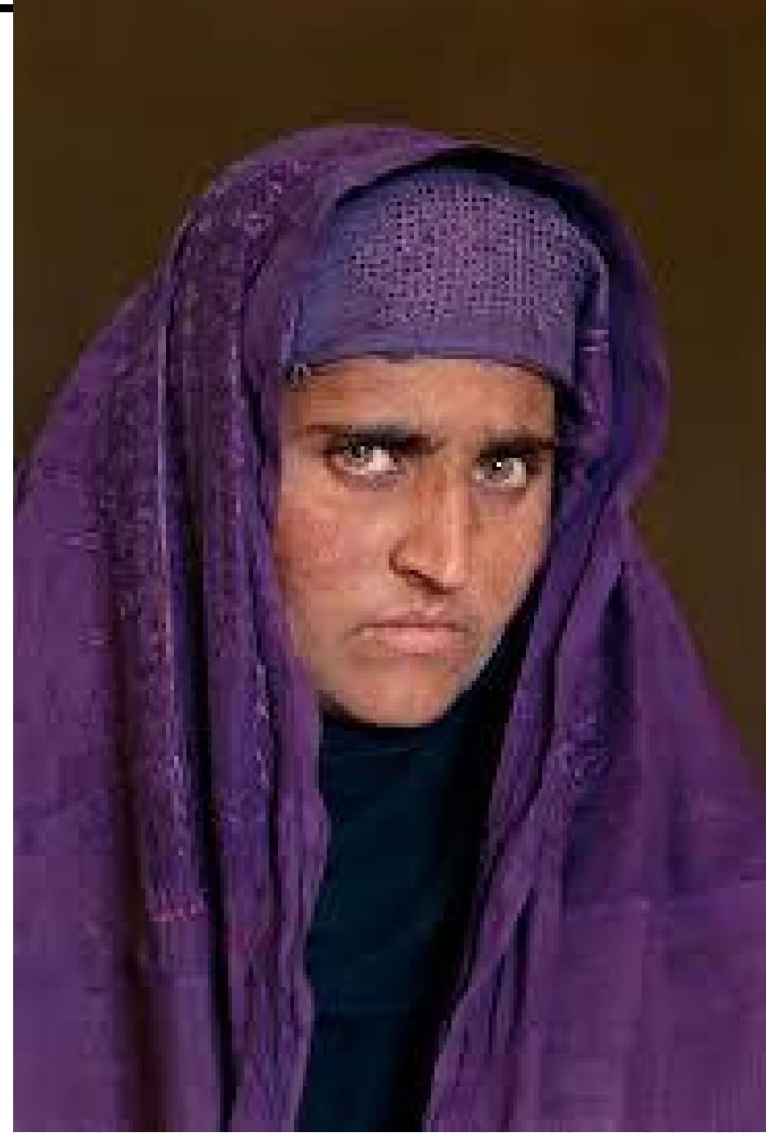
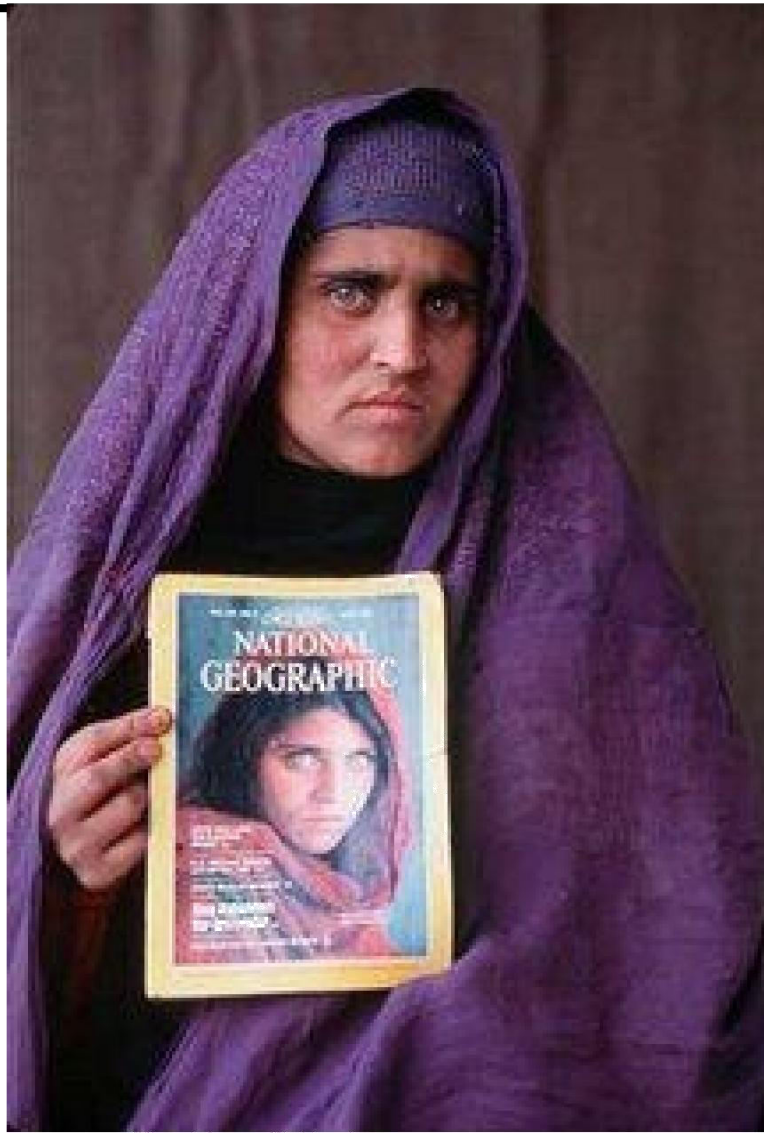


National Geographic's "Afghan girl"—For 17 years photographer Steve McCurry has tried to once again find the subject of his famous 1984 photo. Now he has. Meet the "Afghan girl" in the April 2002 issue of *National Geographic* magazine. Subscribe online at nationalgeographic.com.

© 2002 National Geographic Society. All rights reserved.

NATIONALGEOGRAPHIC.COM

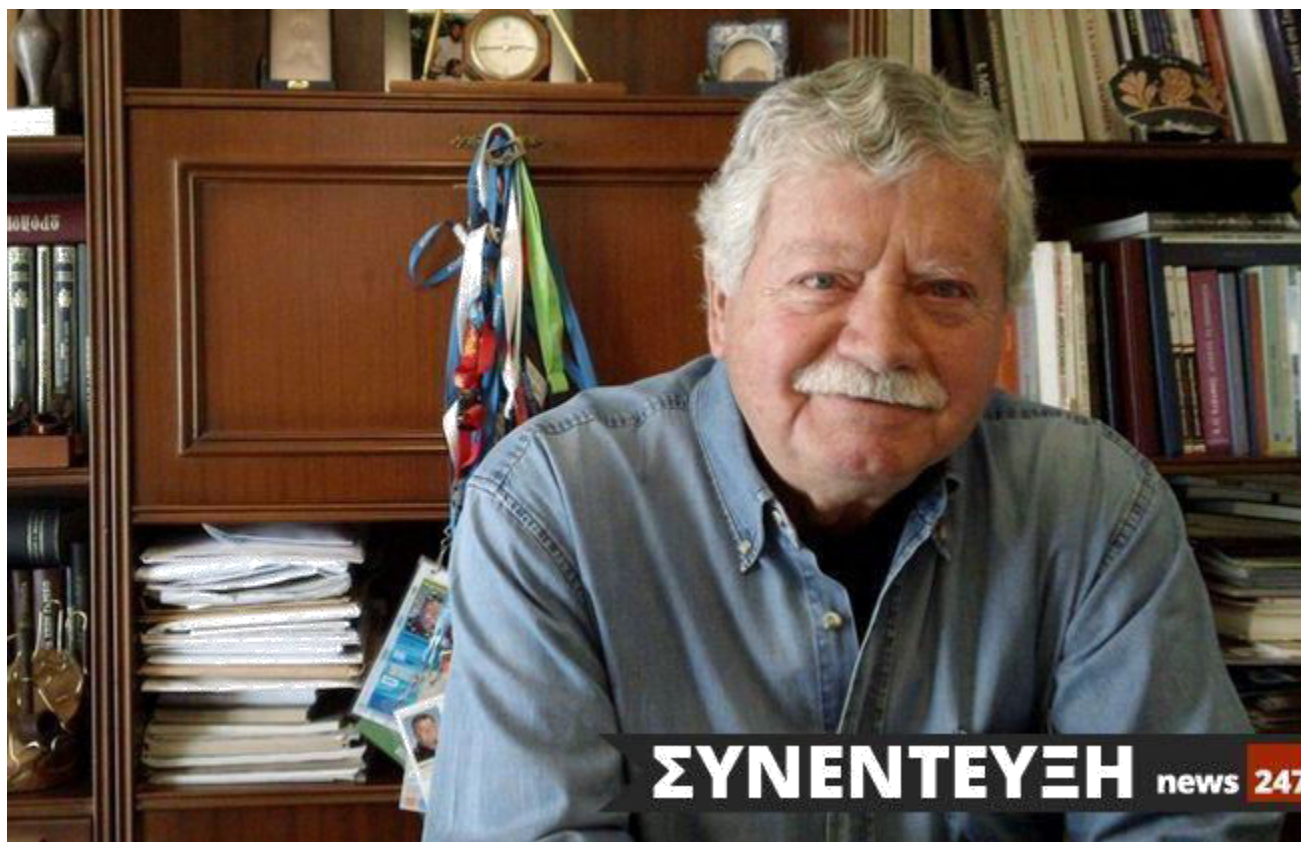
Steve McCurry, Afghan Girl, 2002 with NG cover. The story:
<http://ngm.nationalgeographic.com/2002/04/afghan-girl/index-text>



Αριστοτέλης Σαρρηκώστας

- ✗ Ο Αριστοτέλης Σαρρηκώστας είναι ο μοναδικός Έλληνας φωτορεπόρτερ που κατάφερε να καταγράψει καρέ καρέ την εισβολή του τανκ στο Πολυτεχνείο, αλλά και τις σημαντικότερες στιγμές της Δικτατορίας.
- ✗ **Από το 1964 έως και το 1998 συνεργάστηκε με το Διεθνές Ειδησεογραφικό Πρακτορείο Associated Press (ASS/Press) και είναι επίτιμο μέλος της Ένωσης Ανταποκριτών Ξένου Τύπου στην Ελλάδα.**
- ✗ Βλ.
http://news247.gr/eidiseis/synentefxeis/h_diktatoria_mes_a_apo_tis_fwtoγραφies_toy_aristotelh_sarrhkwsta_poy_ek_anan_ton_guro_toy_kosmoy.2219014.html?service=print

Αριστοτέλης Σαρρηκώστας



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ news 247

Αριστοτέλης Σαρρηκώστας



Αριστοτέλης Σαρρηκώστας



Αριστοτέλης Σαρρηκώστας



Γιάννης Μπεχράκης (γεν. 1960)



Γιάννης Μπεχράκης (γεν. 1960)

Ο Γιάννης Μπεχράκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960. Σπούδασε φωτογραφία (BA in Middlesex University) και στα τέλη του 1987 άρχισε συνεργασία με το πρακτορείο REUTERS. Το 1988 προσελήφθη από το REUTERS στο Λονδίνο. Το 1989 ανέλαβε επικεφαλής του φωτογραφικού τμήματος του REUTERS στην Ελλάδα και το 2000 προήχθη σε Chief-Photographer.

Κάλυψε μεγάλα γεγονότα στην Ευρώπη, Αφρική, Μέση Ανατολή και Ασία, όπως τους πολέμους και εμφύλιες συρράξεις στην Κροατία, Βοσνία, Κόσοβο, Τσετσενία, τον πόλεμο στον Κόλπο, στη Σομαλία, τη Σιέρα Λεόνε, το Αφγανιστάν και το Κουρδιστάν, τις αλλαγές στην Ανατολική Ευρώπη, τις ταραχές στο Ισραήλ και την Παλαιστίνη, την κηδεία του Αγιατολαχ Χομεϊνί στο Ιράν, μεγάλα πολιτικά γεγονότα στη Δυτική Ευρώπη, τους καταστροφικούς σεισμούς στην Τουρκία και το Ιράν, έκανε αποστολές στη Βόρεια Αφρική και Εγγύς Ανατολή. Επίσης, κάλυψε τους τρεις τελευταίους Ολυμπιακούς αγώνες το παγκόσμιο κύπελλο ποδοσφαίρου στις ΗΠΑ και πλήθος μεγάλων αθλητικών γεγονότων.

Γιάννης Μπεχράκης (γεν. 1960)

Η δουλειά του έχει δημοσιευτεί στα μεγαλύτερα περιοδικά και εφημερίδες του παγκόσμιου τύπου όπως οι New York Times, Washington Post, London Times, Guardian, Newsweek, Time Magazine κλπ.

Βραβεία : Ανάμεσα στις δεκάδες διεθνείς βραβεύσεις ξεχωρίζουν οι εξής : το 1999 το 2002 και το 2003 αναγορεύτηκε κορυφαίος Ευρωπαίος φωτορεπόρτερ της χρονιάς απο την Fuji στο Λονδίνο την Βαρκελώνη και τη Ρωμη αντίστοιχα, το 2000 στο Άμστερνταμ του απενεμήθη το πρώτο βραβείο στην κατηγορία "Ειδήσεις" στον παγκόσμιο φωτογραφικό διαγωνισμό WORLD PRESS PHOTO αναμεσα σε 4.000 φωτογράφους απο 122 χωρες και 40.000 φωτογραφίες, η πιο σημαντική παγκόσμια διάκριση στο χώρο της φωτογραφίας.

Την ίδια χρονιά βραβεύτηκε από το OVERSEAS PRESS CLUB of AMERICA στη Νέα Υόρκη για το καλύτερο ξένο ρεπορτάζ στις ΗΠΑ το πιο σημαντικό βραβείο για ξένους ανταποκριτές στην Αμερική. Το 2000 του απενεμήθη το βραβείο του Ιδρύματος Μπότση από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και το 2002 κέρδισε το παγκόσμιο βραβείο Πολεμικών ανταποκριτών Bayeux στο Παρίσι. Έχει κερδίσει τον τίτλο του Έλληνα φωτορεπόρτερ της χρονιάς 7 φορές απο την Fuji.

Γιάννης Μπεχράκης



Γιάννης Μπεχράκης



Γιάννης Μπεχράκης



Άρης Μεσσήνης

- Πρώτο βραβείο Φωτογραφίας Bayeux- Calvados for War Correspondents (για τους πολεμικούς ανταποκριτές), τιμήθηκε ο φωτορεπόρτερ του Γαλλικού Πρακτορείου Ειδήσεων (AFP), Άρης Μεσσήνης.
- Ο Άρης Μεσσήνης τιμάται με το εν λόγω βραβείο επαγγελματικής φωτογραφίας για τις φωτογραφίες του στη μάχη της Σύρτης, στη Λιβύη, που διεξήχθη τον Οκτώβριο του 2011.
- Οι φωτογραφίες του ελήφθησαν ενώ οι δυνάμεις του Εθνικού Μεταβατικού Συμβουλίου επέφεραν το οριστικό πλήγμα στις πιστές στον Καντάφι δυνάμεις, λίγες ημέρες πριν από τον θάνατο του Λίβυου ηγέτη.

Άρης Μεσσήνης



Άρης Μεσσήνης

Ο Έλληνας φωτορεπόρτερ που απασχόλησε στις αρχές του 2013 τη βρετανική Guardian με τις εμβληματικές φωτογραφίες του παπά και του τσολιά έχει καταφέρει μόλις στα 35 του χρόνια να κερδίσει σημαντικές διακρίσεις στο χώρο της φωτοδημοσιογραφίας, αποδεικνύοντας, σύμφωνα με τον ηλεκτρονικό τύπο, ότι «ακόμα και εν καιρώ κρίσης, οι σπουδαίοι Έλληνες διαπρέπουν εντός και εκτός συνόρων»
(<http://pacific.jour.auth.gr/emmeis/?p=7260>)

Άρης Μεσσήνης

<http://pacific.jour.auth.gr/emmeis/?p=7260>



ΑΠΩΛΕΙΕΣ: Ο Κρις Χόνδρος στα χαλάσματα ενός βομβαρδισμένου κτιρίου στη Νότια Βηρυτό τον Αύγουστο του 2006. Ο ελληνοαμερικανός φωτογράφος βρήκε τραγικό θάνατο την Τετάρτη (20/4/2011) στη Λιβύη. (Βλ. ΒΗΜΑgazino 18-10-2009)



Γιάννης Κόντος (γεν. 1971)

www.yianniskontos.com

Ο Γιάννης Κόντος γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1971. Το 1995 αποφοιτά από το Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (Τ.Ε.Φ.Α.Α.) του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Η ενασχόλησή του με τη φωτοειδησιογραφία ξεκινά το 1992 στην Θεσσαλονίκη.

Ελεύθερος επαγγελματίας (freelance) φωτοειδησεογράφος. Συνεργάτης των διεθνών Γαλλικών πρακτορείων SYGMA (1998-2000) και GAMMA (2001-2002) αλλά και του Αμερικανικού POLARIS IMAGES μέχρι σήμερα, ταξιδεύει για μεγάλο χρονικό διάστημα καλύπτοντας τα σημαντικότερα γεγονότα σε όλο τον κόσμο.

Γιάννης Κόντος (γεν. 1971)

Έχει καλύψει τους πρόσφατους πολέμους στο Ιράκ, το Αφγανιστάν και το Κόσοβο, τα γεγονότα στην πρώην Γιουγκοσλαβία το 2000 και την πτώση από την εξουσία του Slobodan Milosevic, τους καταστροφικούς σεισμούς στην Τουρκία το 1999, τις διαδηλώσεις κατά της παγκοσμιοποίησης στην Γένοβα το 2001, τις πολεμικές συρράξεις για το διαφιλονικούμενο Κασμίρ στα σύνορα Ινδίας -Πακιστάν το 2002, την αποχώρηση των Ισραηλινών στρατευμάτων από τον Νότιο Λίβανο το 2000, την κρίση των πυραμίδων στην Αλβανία το 1997, τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας, το μεταναστευτικό πρόβλημα στα σύνορα ΗΠΑ-Μεξικού, την κηδεία του Πάπα Ιωάννη Παύλου Β΄ και τις τρομοκρατικές επιθέσεις στο Λονδίνο τον Ιούλιο του 2005.

Ακόμη δεκάδες πολύμηνες αποστολές για θέματα που άπτονται της σύγχρονης ειδησεογραφίας στα "θερμότερα" μέρη του πλανήτη όπως: την Παλαιστίνη, την Αίγυπτο, την Ιορδανία, το Πακιστάν, το Αφγανιστάν, την Π.Γ. .Μ., την Ιαπωνία, την Δυτική Σαχάρα, την Βόρεια Κορέα, το Ιράν και τη Σιέρα Λεόνε.

