



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση

Ενότητα 6

Αθανάσιος Νταραντούμης

Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου**
- » έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Αρχές σχεδιασμού πολυμεσικού υλικού

- 1. Τροπικότητα (modality):** Παρουσιάζουμε μέρος της πληροφορίας με κείμενο, ηχητικά (με αφήγηση) και μέρος της οπτικά (με ακίνητες ή κινητές εικόνες).
- 2. Χρονική γειτνίαση (temporal contiguity):** Όταν χρησιμοποιούμε εικόνα και ήχο, ο ήχος παρουσιάζεται ταυτόχρονα με την εικόνα.
- 3. Χωρική γειτνίαση (spatial contiguity):** Όταν χρησιμοποιούμε εικόνα και κείμενο:
 - a. συγχωνεύουμε το περιεχόμενο του κειμένου στην εικόνα ή
 - b. τοποθετούμε την εικόνα δίπλα στο κείμενο
- 4. Σηματοδοσία (signaling):** Λογική καθοδήγηση του χρήστη και διευκολυντική. Κατευθύνουμε την προσοχή του χρήστη στα κύρια σημεία του θέματος χρησιμοποιώντας *σήματα*, που μπορεί να παίρνουν τη μορφή συνδέσμων, έντονων γραμμών, ειδικών γραμματοσειρών, βελών, πλαισίων, κ.α.
- 5. Συνοχή (coherence):** Παρουσιάζουμε μόνο τις πληροφορίες που έχουν άμεση σχέση με το στόχο της παρουσίασης και που σχετίζονται μεταξύ τους.
- 6. Αποφυγή πλεονασμού και αλληλοεπικαλύψεων (redundancy):** Η κάθε πηγή χρησιμοποιείται ως συμπληρωματική της άλλης. Δηλ., η δεύτερη πηγή δεν αποτελεί πιστή αναπαραγωγή της πρώτης αλλά χρησιμοποιείται για να την επεξηγήσει/συμπληρώσει ή για να κατευθύνει την προσοχή του χρήστη.
- 7. Σαφείς στόχοι και προσδοκώμενα αποτελέσματα:** Το υλικό θα πρέπει να περιέχει σαφείς στόχους και προσδοκώμενα αποτελέσματα ώστε να μπορεί ο εκπαιδευόμενος να καταλαβαίνει εύκολα τι του προσφέρει και τι ζητά από αυτόν.
- 8. Κατάτμηση (segmenting):** Να μοιράζεται το περιεχόμενο σε ενότητες και υποενότητες. Κάθε ενότητα και υποενότητα να έχει τίτλους ώστε να αποφεύγεται η γνωστική υπερφόρτωση των χρηστών (κατάτμηση). Να έχει τέτοια δομή (π.χ., δομή δικτύου) ώστε να διευκολύνεται η πλοήγηση του εκπαιδευόμενου στο υλικό και να αποφεύγεται η γραμμική σχεδίαση (υπερμεσική δομή).
- 9. Σαφήνεια, κομψότητα και σαφής δομή πλοήγησης:** Προσοχή στην αισθητική του υλικού ώστε η μορφή και η εμφάνισή του να είναι προσίτη και ευχάριστη στον αναγνώστη (κομψότητα). Προσοχή στην κατανόηση και οργάνωση του υλικού ώστε να έχει γλώσσα απλή και κατανοητή και οι στόχοι του να γίνονται εύκολα αντιληπτοί στον αναγνώστη (σαφήνεια). Προσοχή στο σχεδιασμό της πλοήγησης ώστε εκπαιδευόμενος να μην χάνει ποτέ τον προσανατολισμό του, αλλά να γνωρίζει πάντα που βρίσκεται.
- 10. Έλεγχος ρυθμού παρουσίασης (self-pacing):** Δίνουμε τη δυνατότητα στο χρήστη να ελέγχει το ρυθμό ή την ποσότητα παρουσίασης της πληροφορίας.
- 11. Αλληλεπιδραστικότητα:** Να υπάρχει η δυνατότητα αλληλεπίδρασης μεταξύ του υλικού και του εκπαιδευόμενου. Να υπάρχει κατάλληλη και εποικοδομητική και διορθωτική ανατροφοδότηση.
- 12. Προσαρμοστικότητα και επεκτασιμότητα:** Να μπορεί το υλικό να τροποποιείται, να προσαρμόζεται και να ανανεώνεται. Να δίνεται η δυνατότητα αναδιοργάνωσης και ανασύνθεσής του από πολλούς χρήστες.

- 13. Παραδείγματα, ασκήσεις και δραστηριότητες αυτοαξιολόγησης:** Να διαθέτει αναλυτικά λυμένα παραδείγματα ή εφαρμογές, με βήμα-προς-βήμα παρουσίαση, για άρση της ασάφειας, καθώς και υπερμεσικές βιβλιογραφικές αναφορές. Να υπάρχει η δυνατότητα αυτοαξιολόγησης για τον εκπαιδευόμενο μέσα από κατάλληλες διαδραστικές ασκήσεις και δραστηριότητες, π.χ., μετά από κάθε θεματική ενότητα, με διαβαθμισμένη δυσκολία.
- 14. Αξιολόγηση υλικού:** Το υλικό θα πρέπει να είναι αξιόπιστο και επιστημονικά τεκμηριωμένο, καθώς επίσης ενημερωμένο, πλήρες και ακριβές, που να εξετάζει από διαφορετικές σκοπιές το προς διερεύνηση θέμα. Να υπάρχει η δυνατότητα να αξιολογείται το προσφερόμενο υλικό από τους εκπαιδευόμενους με στόχο τη συνεχή βελτίωσή του.