

## ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

### ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

Σε ποιόν απευθύνεται

Τι είναι σημαντικό για τον αποδέκτη

Πώς θα γραφεί/αποδοθεί το αντικείμενό μας ώστε να προκαλέσει ενδιαφέρον

## ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

### ΠΡΩΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

Σε ποιόν απευθύνεται

Τι είναι σημαντικό για τον αποδέκτη

Πώς θα γραφεί/αποδοθεί το αντικείμενό μας ώστε να προκαλέσει ενδιαφέρον

Σε καθηγητή: εργασία στα πλαίσια μαθημάτων και εργαστηρίων, πτυχιακή – μεταπτυχιακή εργασία

Σε εκδότη: επιστημονική εργασία/paper (δημοσίευση σε επιστημονικό περιοδικό ή σε Πρακτικά Συνεδρίου ή σε Επιστημονικό Βιβλίο)

Σε χρηματοδοτικό φορέα: αίτηση για χρηματοδότηση (υποτροφία, ερευνητικό πρόγραμμα, αναφορά πεπραγμένων)

## ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

### ΠΡΩΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

Σε ποιόν απευθύνεται

Τι είναι σημαντικό για τον αποδέκτη

Πώς θα γραφεί/αποδοθεί το αντικείμενό μας ώστε να προκαλέσει ενδιαφέρον

Ορθή, κατανοητή και ενδιαφέρουσα παρουσίαση των δράσεων (έρευνα πεδίου, συνεντεύξεις, βιβλιογραφική έρευνα) και των αποτελεσμάτων

Να φαίνεται/αποδεικνύεται ότι όλα πράχθηκαν σωστά, σύμφωνα με επιστημονικό πρωτόκολλο και ότι τα συμπεράσματα προέκυψαν από τα δεδομένα (πειραματικά ή άλλα) σε συνδυασμό με την υπάρχουσα γνώση

Να δίνεται με σαφήνεια το επιστημονικό εύρημα, αν είναι εντελώς καινούργιο ή αποτελεί φυσική συνέχεια προηγούμενων

Home message!

## ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

### ΠΡΩΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

Σε ποιόν απευθύνεται

Τι είναι σημαντικό για τον αποδέκτη

Πώς θα γραφεί/αποδοθεί το αντικείμενό μας ώστε να προκαλέσει ενδιαφέρον

Τήρηση τυπικών κανόνων (Instructions to the Authors)

Προσωπικό στυλ

## ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΤΙΤΛΟΣ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ...

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΥΛΙΚΑ – ΜΕΘΟΔΟΙ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

## ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΤΙΤΛΟΣ : Λακωνικός και αποκαλυπτικός

Ει δυνατόν, να περιλαμβάνει το τελικό μήνυμα – συμπέρασμα

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ Ποιοι είναι συγγραφείς; (συμμετοχή, σειρά...)  
ΕΡΓΑΣΙΑΣ...

## ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ** : Σύντομη και αποκαλυπτική

Μικρή αναφορά στη μέθοδο

Παρουσίαση των σημαντικότερων αποτελεσμάτων

## ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ** : Τι ερευνούμε και γιατί - σε ποια πλαίσια

Αναφορά στην προηγούμενη εμπειρία και γνώση (χώρος εισαγωγής αναφορών άλλων ερευνητών)

Στόχοι παρούσας έρευνας

### Συνήθη λάθη

Αντιγράφονται **ατόφια** κομμάτια από άλλες πηγές (συνήθως μόνο μία και, δυστυχώς, συχνά χωρίς καν να αναφέρονται)

Γράφονται, είτε πάρα **πολλά** είτε πολύ **λίγα**, συχνά **άσχετα**

Δεν αναφέρονται οι στόχοι/ ερωτήματα/ υποθέσεις εργασίας

## ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**ΥΛΙΚΑ - ΜΕΘΟΔΟΙ**: Πώς και πού έγινε η εργασία

Περιγραφή των περιοχών έρευνας

Αναλυτική παρουσίαση μεθόδων και υλικών

Αναφορά στατιστικών μεθόδων ανάλυσης που εφαρμόστηκαν

### Συνήθη λάθη

- Δεν οριοθετείται ως ξεχωριστή **ενότητα** ή παίρνει άστοχους τίτλους
- Δεν περιγράφεται σωστά ο τρόπος εργασίας (με τρόπο που να μπορεί ο αναγνώστης να το επαναλάβει)

## ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΥΛΙΚΑ - ΜΕΘΟΔΟΙ

**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

## ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ** : Τι βρήκαμε

- Παρουσίαση πινάκων, εικόνων και σχημάτων με λογική σειρά
- Αναφορά στα σχήματα (όχι δεύτερη παρουσίασή τους με λόγια) με επιμονή στον σχολιασμό σημείων ιδιαίτερου ενδιαφέροντος (βλ. παρακάτω)
- Δεν προβαίνουμε σε συμπεράσματα ή σε συγκρίσεις με άλλα δεδομένα

### Συνήθη λάθη

- **Παράλειψη αναφοράς** δεδομένων πινάκων και διαγραμμάτων μέσα στο κείμενο
- Απουσία **υπότιτλων/λεζάντας, απουσία/πλημελής περιγραφή τίτλων αξόνων**
- **Διπλή παρουσίαση** ίδιων στοιχείων (και σε πίνακα και σε διάγραμμα)
- Διαγράμματα **τερράστια** και **πολύχρωμα**, Κακή **αναλογία** μεταξύ γραμμών – εικόνων
- **Διαφορετικές κλίμακες** σε διαγράμματα που παρτίθενται συγκριτικά στην ίδια σελίδα ενώ παρουσιάζουν ανάλογα δεδομένα
- Πίνακες και διαγράμματα με **λίγα δεδομένα** (μία μόνο στήλη ή δύο στήλες)
- Παράθεση όλων σχεδόν των δεδομένων σε **Παράρτηματα**

## ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΥΛΙΚΑ - ΜΕΘΟΔΟΙ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

**ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

## ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Σύνθεση, σύγκριση, συμπεράσματα: το λιθάρι μας στην επιστήμη

**Σύνθεση** των επιμέρους δικών μας ευρημάτων

**Σύγκριση** με ευρήματα άλλων δημοσιευμάτων

**Ανάλυση** συμπερασμάτων και προοπτικών

Κατ'εξοχήν χώρος εισαγωγής **αναφορών** άλλων ερευνητών

Εδώ πρέπει να φανεί ότι **γνωρίζουμε** τη σχετική βιβλιογραφία και **έχουμε ικανότητα** να την **αξιολογήσουμε** και να την **αξιοποιήσουμε**

### Συνήθη λάθη

- Φτωχή κι επιφανειακή συζήτηση
- Επανάληψη των αποτελεσμάτων αντί συζήτησής τους
- Εκτός θέματος ανάλυση (που δεν βασίζεται στα αποτελέσματά μας)
- Ελλιπής ή/και λανθασμένη παρουσίαση πηγών – απαραίτητες οι προσφατότερες

## ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΥΛΙΚΑ - ΜΕΘΟΔΟΙ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

## ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Γνώση όπου ακούμπησε η συλλογιστική μας και η συζήτηση
- Αναφορά των **πηγών** που χρησιμοποιήθηκαν και οι οποίες (οπωσδήποτε) έχουν αναφερθεί στο κείμενό μας

### ΠΩΣ:

**Αλφαβητική** παράθεση (η αναφορά ξεκινάει με το όνομα του πρώτου εκ των συγγραφέων)

**Χρονολογική** σειρά στις εργασίες ίδιου συγγραφέα

**Ενιαία** μορφή αναφοράς (συνήθως κατά το ιδιαίτερο στυλ βιβλίου ή περιοδικού)

- για βιβλίο: όνομα, έτος, τίτλος, εκδοτικός οίκος, πόλη, σελίδες:  
**Grime, J.P. 1979. Plant strategies and vegetation processes. John Wiley and Sons. New York. 222p.**
- για papers: όνομα/τα, έτος, τίτλος, περιοδικό, τεύχος, σελίδες  
**Gulmon, S.L. 1992. Patterns of seed germination in Californian serpentine grassland species. Oecologia 89:27-31.**

Να χρησιμοποιούνται όσο το δυνατόν πιο **πρόσφατες** εργασίες! Γιατί;

## ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Οι αναφορές εντός του κειμένου δίνονται περιληπτικά, σε παρένθεση, όπου σημειώνονται:

- **όνομα** (επίθετο) συγγραφέα και **έτος** έκδοσης  
Π.χ. Η θερινή διάπαυση (λήθαργος) αποτελεί στρατηγική αποφυγής της ξηρασίας (Cherlick 1998)
- αν οι συγγραφείς είναι **δύο**, αναφέρονται τα επίθετα και των δύο  
Π.χ. ...ο ανταγωνισμός μεταξύ φυτών δεν αφορά πάντα στους ίδιους πόρους (Vila & Sardans 1999)
- αν οι συγγραφείς είναι **τουλάχιστον τρεις**, αναφέρεται μόνο το επίθετο του πρώτου και ακολουθεί το κ.α. (αγγλικά "et al.") δηλαδή και άλλοι  
Π.χ. ...η χρονική ετερογένεια του περιβάλλοντος επιτρέπει τη χωρική διεύθετη των φυτών (Fernandez κ.α. 1993, Cherlick et al. 1998)

## ΔΥΟ ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΑΦΟΡΑΣ:

- Αν **κατά τη ροή του κειμένου** γίνεται ονομαστική αναφορά σε κάποια πηγή, δίνουμε το όνομα του συγγραφέα και σε παρένθεση βάζουμε το έτος δημοσίευσης

π.χ. ο Krebs (1978) αναφέρει ότι .....

οi Begon κ.α.. (1990) ορίζουν ως .....

- Αν δεν είναι απαραίτητο να σπάσει η ροή του κειμένου, γίνεται ονομαστική αναφορά σε κάποια πηγή στο τέλος της πρότασης ή στο τέλος της περιόδου. Τότε δίνουμε σε παρένθεση το όνομα του συγγραφέα και το έτος δημοσίευσης:

π.χ. .... (Begon et al. 1990).

## ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

: Ποιοί μας βοήθησαν

Ευχαριστίες σε εκείνους που συνετέλεσαν σε κάποιο στάδιο της εργασίας αλλά η συμβολή τους δεν ήταν τέτοια που να τους καθιστά συν-συγγραφείς

## ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΥΛΙΚΑ - ΜΕΘΟΔΟΙ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ** : Περισσότερα, αποδεικτικά, βοηθητικά ή επεξηγηματικά στοιχεία

Παραθέτουμε στοιχεία που δεν σχολιάζονται άμεσα στο κείμενο αλλά είναι **χρήσιμα** στον αναγνώστη ή αποδεικτικά και τα οποία συνήθως αποτελούν μεγάλους πίνακες δεδομένων, χάρτες, καταλόγους, φόρμες κ.λπ.

Επίσης, μπορεί να αφορούν σε παράθεση μεθοδολογίας βήμα-βήμα.

Συνήθως δημοσιεύονται σε ηλεκτρονική μόνον μορφή και είναι διαθέσιμα σε όποιον επιθυμεί.

## ΠΙΝΑΚΕΣ - ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ- ΣΧΗΜΑΤΑ

### Υπότιτλοι (λεζάντες):

#### Απαραίτητοι

**Αριθμημένοι** (ξεχωριστά για κάθε είδος εικόνας, σχήματος, πίνακα)

**Πάνω** από τους πίνακες - **Κάτω** από τα διαγράμματα

**Πλήρως περιγραφικοί** ώστε να **προσδίδουν αυτονομία στην εικόνα** (να μην χρειάζεται να ανατρέξει ο αναγνώστης στο κείμενο για να καταλάβει το περιεχόμενο)

## ΠΙΝΑΚΕΣ - ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ- ΣΧΗΜΑΤΑ

### Υπότιτλοι (λεζάντες):

Οι **μονάδες** και τα **επεξηγηματικά** των συμβόλων να δίνονται:

- στους υπότιτλους: εναλλακτικά, στους τίτλους των σειρών και στηλών ή των αξόνων
- **όχι** μέσα στο διάγραμμα
- **όχι** επαναλαμβανόμενα δίπλα στις τιμές των στηλών

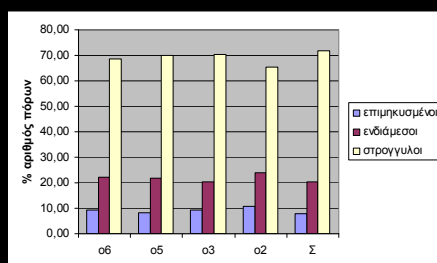
Προσοχή στους **τίτλους** των σειρών και των στηλών στους πίνακες:

- Λίτοι
- Ορθοί
- Ακριβείς

## ΠΙΝΑΚΕΣ - ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ- ΣΧΗΜΑΤΑ

### Κανόνες παρουσίασης:

- **Ποτέ** παρουσίαση ίδιων δεδομένων και σε πίνακα και σε διάγραμμα (ούτε επακριβώς σε κείμενο)
- Προσοχή σε συγκριτικά διαγράμματα (ίδια κλίμακα, ίδια μεγέθη, ευκρινή σχήματα)
- Στόχος η **περιεκτικότητα** στην παρουσίαση, αλλά όχι η ταυτόχρονη εμφάνιση πολλών στοιχείων σε βαθμό που να προκαλούν σύγχυση
- Μεγάλη συμμετρικά: ούτε **τεράστια** π.χ. διάγραμμα 5 στηλών σε μέγεθος σελίδας ούτε πολύ **μικρά** ώστε να μην φαίνονται γραμμές και γράμματα
- Τα πολλά **χρώματα** να αποφεύγονται (κοστίζουν χωρίς να προσθέτουν σε επιστημονικότητα και κύρος)
- τίτλοι και υπότιτλοι με **μαύρα** γράμματα
- **όχι** **έγχρωμο** υπόβαθρο (φόντο)
- Οι εικόνες/φωτογραφίες πρέπει να είναι υποστηρικτικές του κειμένου και όχι καλλωπιστικές!



**Σχήμα 4.2.** Ποσοστία συμμετοχή των τριών κατηγοριών πόρων στις επιμέρους δειγματοληπτικές θέσεις.

**Figure 4.2.** Percentage contribution of the three pore categories in all sampling areas.

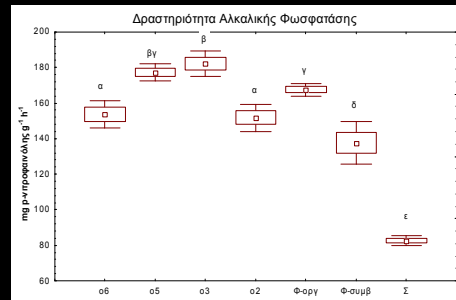
## ΠΙΝΑΚΕΣ - ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ- ΣΧΗΜΑΤΑ

**Πίνακας 1.** Κλιματικά δεδομένα και υψόμετρο των επιμέρους περιοχών της Ελλάδος.

Κατηγορία περιοχών	Μέσος όρος μέσης ετήσιας θερμοκρασίας (σε °C)	Μέσος όρος μέσου ετήσιου ύψους μετώ (σε mm)	Μέσος όρος υψομέτρου (σε m)
Όρεινη περιοχή	12,9	923	800
Βόρεια Ελλάδα	15,3	656	193
Περιοχή Ιονίου	18,5	1041	16
Περιοχή Αιγαίου	17,7	668	46

**Πίνακας 2.1.** Μέσες τιμές (± τυπικό σφάλμα) των εδαφικών χημικών παραμέτρων και οι διαφορές ανάμεσα στις δειγματοληπτικές θέσεις όπως προκύπτουν από την ανάλυση διακύμανσης. Διαφορετικά γράμματα αντιστοιχούν σε στατιστικώς σημαντικές διαφορές. (\*\*\*:  $P < 0.001$ , \*\*:  $P < 0.01$ , ns: μη σημαντική).

	$\text{NH}_4^+$ (mg g <sup>-1</sup> )	$\text{NO}_3^-$ (mg g <sup>-1</sup> )	Οργανικός άνθρακας (mg g <sup>-1</sup> )	Οργανικά έλαια (mg g <sup>-1</sup> )	Φωσφορος (mg g <sup>-1</sup> )
06	24.00±1.28	27.36±0.58	13.40±3.98 <sup>αβ</sup>	873±42 *	64.83±1.78 *
05	22.04±0.92	24.50±0.86	17.02±3.63 *	991±47 *	58.44±6.04 *
03	25.63±1.22	30.65±0.67	13.11±0.59 <sup>αβ</sup>	896±35 *	57.21±5.13 <sup>αβ</sup>
02	24.30±1.99	27.95±2.37	8.25±0.76 <sup>β</sup>	622±20 <sup>β</sup>	36.06±3.56 <sup>γ</sup>
Φ-φργ	19.87±1.39	25.39±0.56	9.60±1.72 <sup>β</sup>	739±39 <sup>β</sup>	51.60±4.90 <sup>αβ</sup>
Φ-συμβ	23.27±1.14	24.65±2.52	28.00±0.54 *	517±61 <sup>γ</sup>	27.58±3.45 *
Συμβεταξ	22.97±0.55	27.60±0.82	15.21±1.69 <sup>αβ</sup>	466±45 <sup>γ</sup>	43.70±4.23 <sup>β</sup>
LSD (P<0.01)	ns	ns	**	***	***



**Σχήμα 2.2.** Θηκοδιαγράμματα δραστηριότητας αλκαλικής φωσφατάσης στις διάφορες δειγματοληπτικές θέσεις. Διαφορετικά γράμματα αντιστοιχούν σε στατιστικώς σημαντικές διαφορές.

**Figure 2.2.** Box plots of alkaline phosphatase activity in all sampling areas. Different letters correspond to statistically significant differences.

## ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

- ΠΕΙΘΑΡΧΗΜΕΝΟ ΓΡΑΨΙΜΟ!!
- Λιτότητα και οικονομία λέξεων
- Σαφήνεια και τάξη (μικρές προτάσεις, χωριστές παράγραφοι)
- Σωστά ελληνικά (!)
- Επί του θέματος (κυρίως σε εισαγωγή και συζήτηση)
- Προσοχή στο ύψος του κειμένου:
  - ΔΕΝ πρόκειται για λογοτέχνημα
  - Να αποφεύγονται λαϊκισμοί
  - Να μην γίνεται προφορικός/καθημερινός ο λόγος
- Να μη σπάει ένας πίνακας σε 2 σελίδες όταν το μέγεθός του δεν ξεπερνά εκείνο της μίας
- Δεν ξεκινάμε να γράφουμε πρώτα την εισαγωγή και, πολύ περισσότερο, την περίληψη – Παρουσιάζονται πρώτα αλλά για να μπορούμε να τα γράφουμε σωστά θα πρέπει προηγουμένως να έχουμε ολοκληρώσει την έρευνα και τη συγγραφή του λοιπού
- Τα επιστημονικά ονόματα των ειδών φυτών και ζώων (όνομα γένους και είδους με λατινικούς χαρακτήρες) γράφονται πάντα με **πλάγια γράμματα (italics)**: *Asphodelus aestivus*

## ΤΙΤΛΟΣ

Περιεκτικός, σαφής και ελκυστικός  
Μπορεί να γραφεί τελευταίος, παρόλο που εμφανίζεται πρώτος

## ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Στοιχεία φορέα (Πανεπιστήμιο, Σχολή, Τμήμα)

Τίτλος εργασίας και πλαίσιο εκπόνησης (μάθημα, πτυχιακή κ.λπ.)

Όνομα υπεύθυνου, ή ομάδας, σύνταξης (δεν χρειάζεται το όνομα του υπεύθυνου καθηγητή το οποίο μπορεί να μπει σε εσωφύλλο)

Τόπος (πόλη) και χρόνος εκπόνησης (έτος)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ - ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ

## ΧΩΡΟΔΙΑΤΕΞΗ ΑΣΦΟΔΕΛΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΧΑΡΑΜΙΔΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Εργασία για το μάθημα «Περιβάλλον και Οικολογία»

Νίκος Πολίτης  
Φοιτητής Τμήματος Γεωγραφίας

ΜΥΤΙΛΗΝΗ 2010

## ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

**Εσώφυλλο** (πρώτη σελίδα μετά το εξώφυλλο) με τον τίτλο της εργασίας και τα ονόματα του υπεύθυνου καθηγητή και της εξεταστικής επιτροπής

**Πίνακας περιεχομένων** απαραίτητος σε πολυσέλιδα κείμενα  
**Πρόλογος**, προαιρετικά

#### ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΜΕ

Αρίθμηση σελίδων

Πρακτικό διάστιχο: άνετο στην ανάγνωση , αλλά όχι τερατώδες

Τελευταία προσεκτική ανάγνωση από εσάς

*Ας το διαβάσει και κάποιος μη σχετικός: είναι κατανοητό το κείμενο;*

## Πηγές δημοσιεύσεων

- Βιβλιοθήκη  
<http://portal.lib.aegean.gr/portal/dt>
- Scopus  
<http://www.scopus.com/>
- Web of Knowledge  
<http://apps.isiknowledge.com>