

Δομή διδακτικού σεναρίου

Τίτλος σεναρίου: εδώ αναφέρεται ο τίτλος του σεναρίου

Συγγραφέας/εις: ονόματα/ιδιότητα δημιουργού/ων

Τάξη: σχολική/ες τάξη/εις στην οποία απευθύνεται

Χρονική διάρκεια: αριθμός διδακτικών ωρών που προβλέπονται για την υλοποίηση του συγκεκριμένου σεναρίου

A. ΓΕΝΙΚΑ

Συνοπτική παρουσίαση του σεναρίου: Παρουσιάζεται συνοπτικά η κεντρική ιδέα και η προβληματική του σεναρίου, ο γενικός σκοπός, το είδος της διδακτικής προσέγγισης και τα πλεονεκτήματα της πρότασης του σεναρίου

Στόχοι: Εδώ αναφέρονται αναλυτικά οι στόχοι για κάθε τομέα (γνωστικό, ψυχοκινητικό, συναισθηματικό)

Γνωστικές περιοχές/αντικείμενα που εμπλέκονται: (το/τα γνωστικό/α αντικείμενο/α που εμπλέκονται, π.χ. Γεωγραφία Β' Γυμνασίου)

Διδακτική μεθοδολογία: εδώ αναφέρονται οι μέθοδοι και οι διδακτικές στρατηγικές βάσει των οποίων οργανώνεται το σενάριο (π.χ. διερευνητική μέθοδος, εποικοδομισμός, ανακαλυπτική μάθηση, ομαδοσυνεργατική, εργασίες σε ομάδες, κ.ά.)

Εποπτικά μέσα και υλικά: τα μέσα και τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν κατά τη διάρκεια υλοποίησης του σεναρίου (π.χ. υπολογιστής, φύλλα εργασίας, ειδικά λογισμικά, χάρτες, κτλ.)

Προαπαιτούμενες γνώσεις: οι γνώσεις που χρειάζεται να έχουν οι μαθητές για να συμμετέχουν στο συγκεκριμένο σενάριο

B. ΡΟΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

(Στο Β' μέρος «Ροή σεναρίου» περιγράφονται οι δραστηριότητες που έχει σχεδιάσει ο/η συγγραφέας προκειμένου να πετύχει τους τιθέμενους στόχους. Ο/Η συγγραφέας θα πρέπει να επισυνάψει τα φύλλα εργασίας και αξιολόγησης στο σενάριο).

A. Συναισθηματική και γνωσιολογική προετοιμασία (π.χ. πρόκληση ενδιαφέροντος, διαμόρφωση κινήτρων, ενημέρωση για τους στόχους μαθήματος, ανίχνευση πρότερων γνώσεων, κτλ.)

B. Επαφή με τα νέα δεδομένα – Επεξεργασία δεδομένων (δραστηριότητες επαφής και επεξεργασίας δεδομένων, ρόλος εκπαιδευτικού - μαθητών)

Γ. Εφαρμογή – Εμπέδωση της νέας γνώσης (δραστηριότητες εφαρμογής και εμπέδωσης νέας γνώσης, ρόλος εκπαιδευτικού – μαθητών)

Δ. Επέκταση (*προαιρετικό*, αφορά την επέκταση του σεναρίου ή την παραλλαγή του από τον/την ιδιο/α δημιουργό ή άλλους/ες συναδέλφους) - **Ανακεφαλαίωση** (μπορεί να είναι λεκτική, αναπαραστατική, μεταγνωστική)

Ε. Αξιολόγηση (Τεχνικές αξιολόγησης μαθητών και σεναρίου σε όλες τις φάσεις (αρχική, διαμορφωτική, τελική)

Γ. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

Αναστοχασμός Εκπαιδευτικού (συμπληρώνεται εφόσον το σενάριο υλοποιηθεί στην τάξη)

Βιβλιογραφία (με βάση το APA Style)