**ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ 2020**

**Οργάνωση των συναντήσεων:**

Πρόβλεψη ώστε δύο συναντήσεις, μια αρχική και κάποια προς το μέσο του εξάμηνου, να γίνουν με τηλεδιάσκεψη Αθήνας-Θεσσαλονίκης

Μία συνάντηση θα μπορούσε να οργανωθεί στον Βόλο. Δυνατότητα διανυκτέρευσης εάν υπάρχει διαθέσιμη χρηματοδότηση.

**Οργάνωση ομάδων**

Εφόσον ο στόχος είναι η διαθεματικότητα και διάχυση δεξιοτήτων θα πρέπει να προβλεφθεί ότι κάθε ομάδα πρέπει να έχει φοιτητές από διαφορετικά τμήματα.

Θα πρέπει επίσης να προβλεφθεί στο συμφωνητικό με τους φοιτητές ρήτρα διακοπής της χρηματοδότησης σε περίπτωση μη συμμετοχής στα πρότζεκτ.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ECLASS ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ

Δημιουργία Eclass πλατφόρμας στο E-class του Πναεπιστημίου Αιγαίου:  <https://eclass.aegean.gr/courses/511373/>

Η πλατφόρμα αυτή θα είναι κοινή για τις ομάδες Θεσσαλονίκης και Αθήνας

Περιεχόμενα:

ΕΓΓΡΑΦΑ

* Θεωρητικά κείμενα, Βιβλιογραφία
* Εξέλ με δεξιότητες και γνώσεις φοιτητών καθώς και προσωπικό εξοπλισμό

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

* Εξέλιξη πρότζεκτ φοιτητών

ΟΜΑΔΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

* Κλειστή ανταλλαγή απόψεων στο εσωτερικό μαις ομάδας

ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ΣΥΝΔΕΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ενημέρωση μέσω της πλατφόρμας Eclass των δραστηριοτήτων τους

Αλληλοενημέρωση για τον διαθέσιμο εξοπλισμό κάθε εργαστηρίου

Οργάνωση μιας συνάντησης στα πλαίσια του Φεστιβάλ Σύνθεση που οργανώνει το ΕΑΠ

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

Διερεύνηση της δυνατότητας συνδιοργάνωσης του Φεστιβάλ Σύνθεσης από το ΕΑΠ, το Κανάλι της Βουλής και την Εκπαιδευτική Τηλεόραση.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΟΙΝΟΥ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟΥ