

The background of the entire image is a repeating pattern of bees and flowers. The bees are depicted in various orientations, some facing left and some right, with their wings spread as if in flight. The flowers are simple, multi-petaled designs, also scattered throughout the pattern. The color scheme is a consistent light orange or terracotta hue against a plain white background.

Κυρήνη



Brief

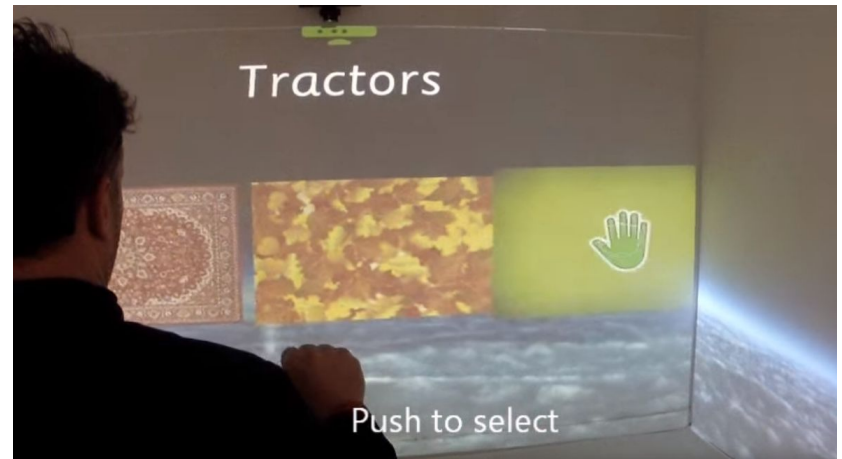
Στόχος του project είναι η ανάδειξη της κουλτούρας της μελισσοκομίας στη περιοχή των Κυκλάδων (ιστορία, πρακτικές, τεχνικές), μέσω της χρήσης projection mapping και physical computing, στα πλαίσια ενός αυτόνομου, διαδραστικού εκθέματος μορφής δοκιμαντέρ. Απευθύνεται σε ηλικίες άνω των 12 ετών και έχει εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό χαρακτήρα.



Related works

Immersive Interactive Ltd

- Χρήση Projection mapping
- Χρήση Kinect
- Απόλυτα Διαδραστικό

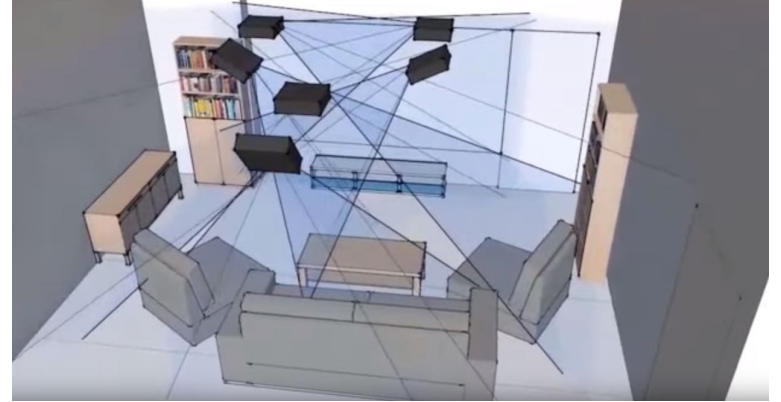




Related works

Room Alive

- Χρήση Projection mapping
- Χρήση Depth Cameras
- Χρήση Kinect
- Απόλυτα Διαδραστικό
- Για Διασκέδαση





Related works



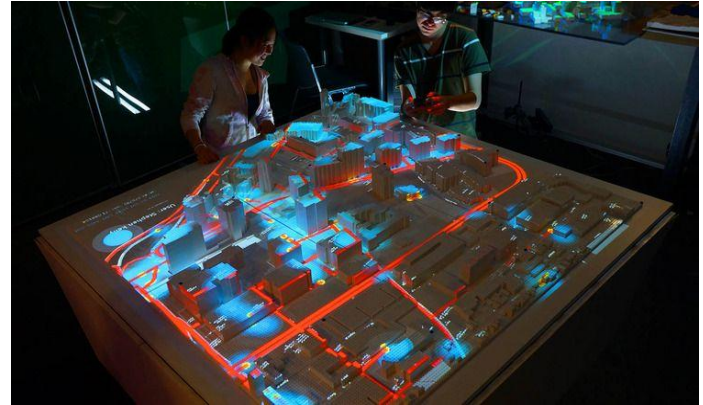
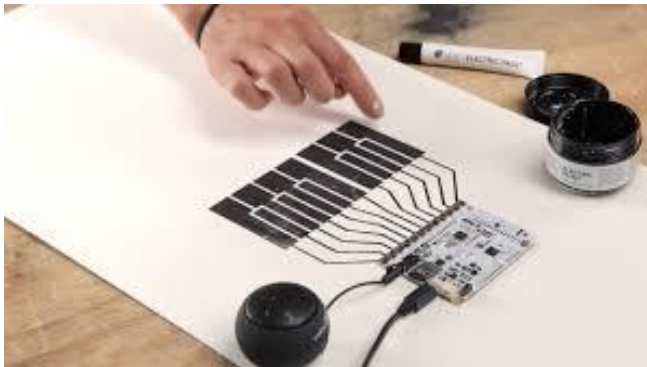
Vincet Van Gogh The Experience

- Χρήση Projection mapping
- Δεν διαθέτει διάδραση
- Χρήστης = Παρατηρητής



Εισαγωγή

- Διαδραστικό έκθεμα κλειστού χώρου
- Χρήση projection mapping
- Χρήση physical computing
- Αναδεικνύει την Κληρονομιά της Μελισσοκομίας
- Μορφωτικό και ψυχαγωγικό χαρακτήρα





Στόχος



- Ενημέρωση του Χρήστη
- Ψυχαγωγία κατά τη Διάδραση
- Αίσθηση Συμμετοχής



Ταυτότητα

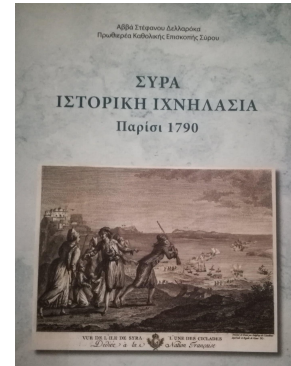
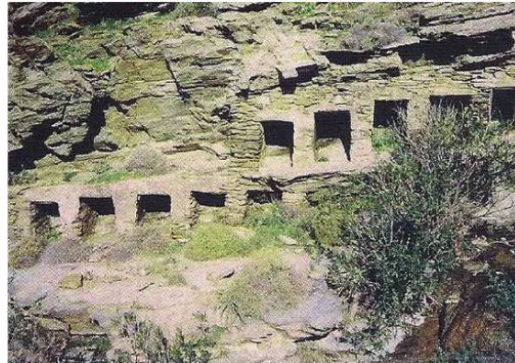
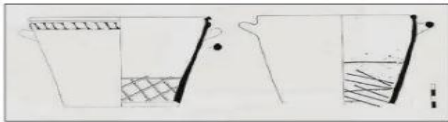
- Έκθεμα
- Κατάλληλο για Μουσείο
- Κατάλληλο για Συνέδριο
- Ιδανικά στέκεται Αυτόνομο
- Κατάλληλες Προσαρμώσεις
- Ηλικίες 12 και άνω





Έρευνα Πληροφορίας

- Συλλογή πληροφορίας
- Συνέντευξη με μελισσοκόμο
- Οργάνωση της πληροφορίας
- Χωρισμός της σε 3 κεφάλαια



Επιχειρημάζουμε τη συλλογή και επεξεργασία ενός μεγάλου ποσού των πιο πρόσφατων πληροφοριών σχετικά με την ιστορία της Σύρας, με στόχο να δημιουργηθεί μια ολοκληρωμένη εικόνα της ιστορίας της Σύρας, από την αρχαία εποχή μέχρι σήμερα.

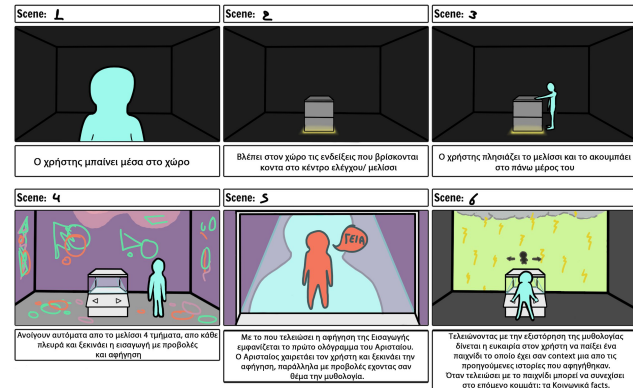
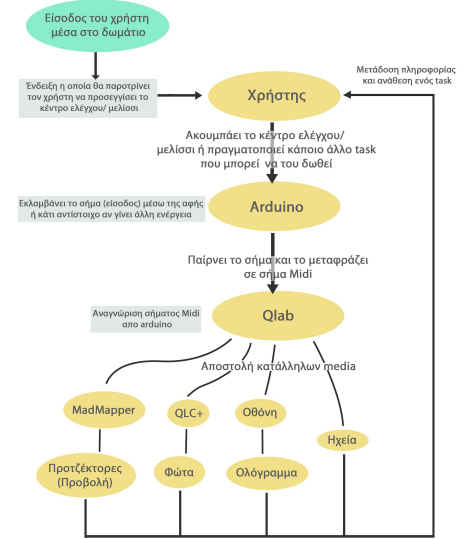
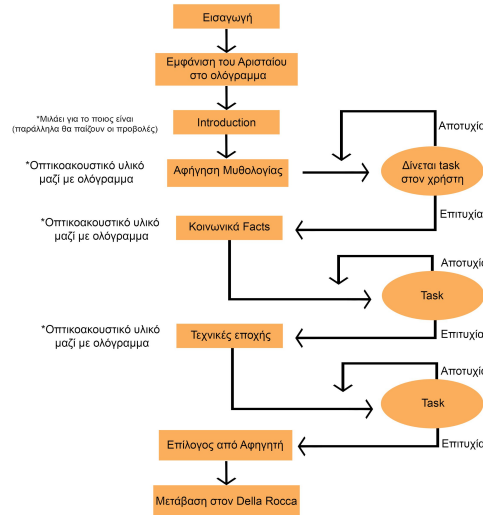


Σύρας. Ένας μελισσοκόμος στη Σύρα (αρχαία Σύρα). Μουσείο της Σύρας. Διαφορετικά είδη μελισσοκόμων και οι μελισσοκόμοι της Σύρας. Ένας μελισσοκόμος στη Σύρα (αρχαία Σύρα). Μουσείο της Σύρας. Διαφορετικά είδη μελισσοκόμων και οι μελισσοκόμοι της Σύρας.



Σχεδίαση

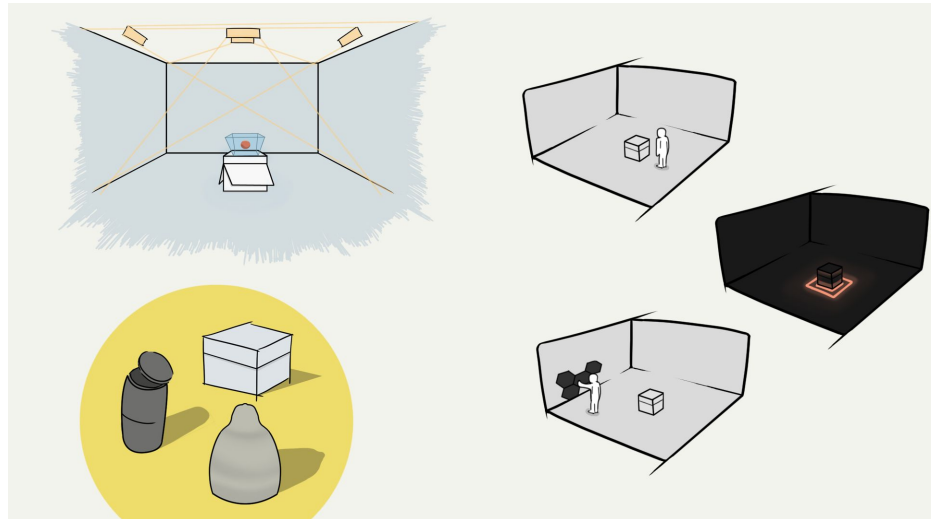
- Σχεδιασμός διαδράσεων
- Σχεδιασμός Τελικού Σεναρίου
- Task Analysis
- Σχεδιασμός Κέντρου ελέγχου
- Δοκιμές τεχνολογίας
- Δημιουργία Animation
- Σχεδίαση Τελικού πρωτοτύπου





Σχεδίαση

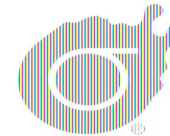
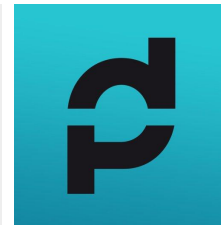
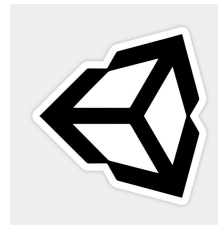
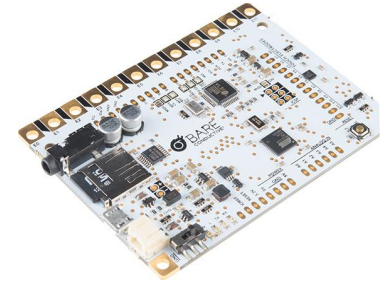
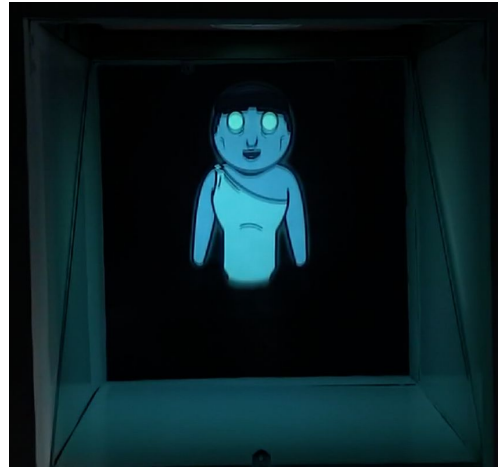
- Σχεδιασμός διαδράσεων
- Σχεδιασμός Τελικού Σεναρίου
- Task Analysis
- Σχεδιασμός Κέντρου ελέγχου
- Δοκιμές τεχνολογίας
- Δημιουργία Animation
- Σχεδίαση Τελικού πρωτοτύπου





Σχεδίαση

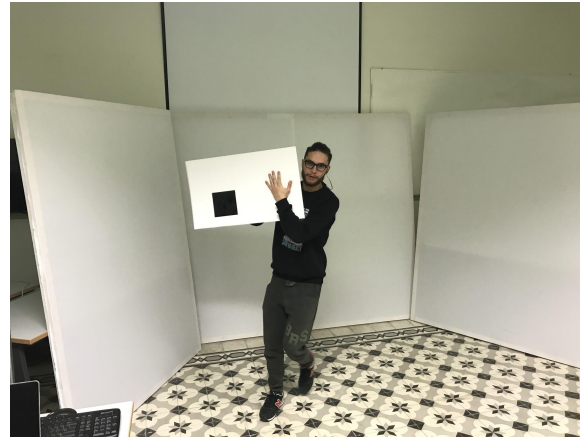
- Σχεδιασμός διαδράσεων
- Σχεδιασμός Τελικού Σεναρίου
- Task Analysis
- Σχεδιασμός Κέντρου ελέγχου
- Δοκιμές τεχνολογίας
- Δημιουργία Animation
- Σχεδίαση Τελικού πρωτοτύπου





Σχεδίαση

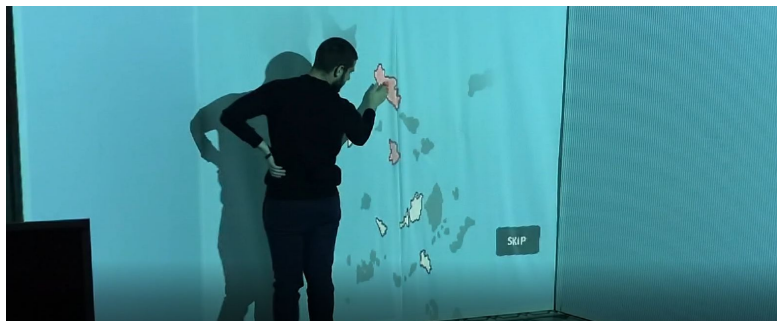
- Σχεδιασμός διαδράσεων
- Σχεδιασμός Τελικού Σεναρίου
- Task Analysis
- Σχεδιασμός Κέντρου ελέγχου
- Δοκιμές τεχνολογίας
- Δημιουργία Animation
- Σχεδίαση Τελικού πρωτοτύπου





Αξιολόγηση

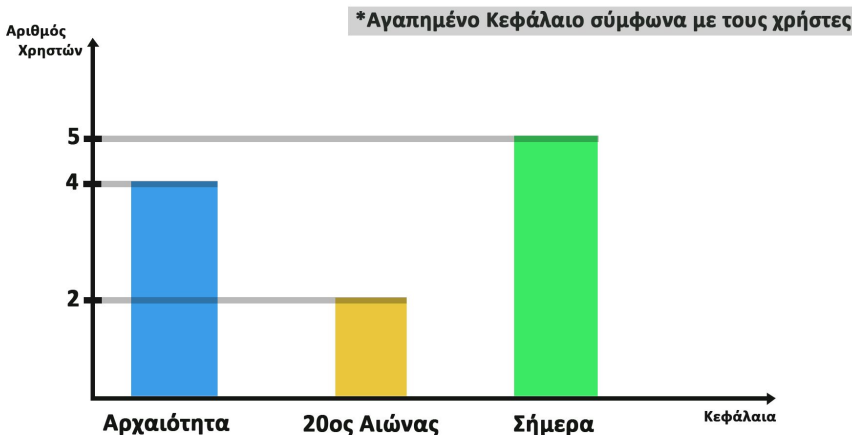
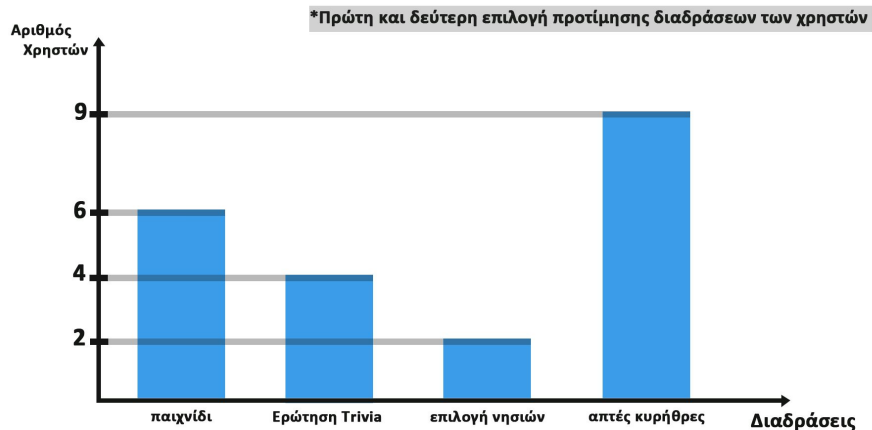
- 6 Ομάδες των 2
- Στόχος της: εντοπισμός ελαττωματικών σημείων
- 35-45 λεπτά ανά αξιολόγηση
- Προσομοίωση της τελικής εμπειρίας





Αποτελέσματα

- Ανακρίβεια τοποθέτησης χρηστών στο χώρο.
- Περισσότερες διαδράσεις.
- Σχεδιαστικό λάθος στο κέντρο ελέγχου.
- Επιλογή επανάληψης των οδηγιών.





Συμπεράσματα

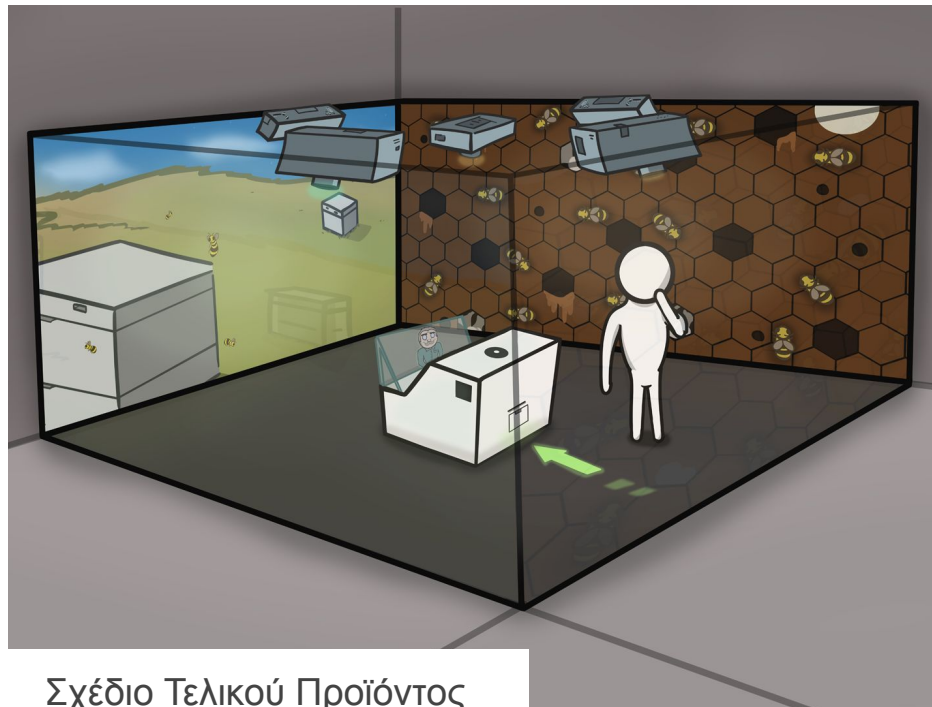
- Απαραίτητη γραφή κώδικα για να είναι 100% αυτόνομο.
- Διάρκεια ικανοποιητική για δοκιμαντέρ.
- Ακριβό προς υλοποίηση και ανάγκη εξειδικευμένου προσωπικού.
- Πολύ πληροφορία - όχι ιδανική για όλους τους χρήστες.
- Ο συνδυασμός ολογράμματος - προβολής, το κάνει πιο ενδιαφέρον.
- Περισσότερες διαδράσεις = περισσότερο ενδιαφέρον.
- Υπόψη σωματότυπου για σχεδιασμό Κέντρου ελέγχου.
- Πλούσιο Animation - όχι στατικό.
- Αναλυτική επεξήγηση διαδράσεων.
- Ηχητική ένδειξη πέρα από οπτική στα σημεία επαφής.
- Περισσότερο χρόνο στο χρήστη για φιλτράρισμα πληροφορίας.



Εξέλιξη



Render Κέντρο Ελέγχου



Σχέδιο Τελικού Προϊόντος



Ομάδα

Ευχαριστούμε Πολύ



Ιωακείμ Νικόλαος _ dpsd16036



Πρίντεζης Πέτρος _ dpsd16095



Σκαρίμπας Χαράλαμπος _ dpsd16100

The background of the entire image is a repeating pattern of bees and flowers. The bees are depicted in various orientations, some facing left and some right, with detailed wings and bodies. The flowers are simple, multi-petaled designs with a central disk. The entire pattern is rendered in a light orange or gold color against a white background.

Κυρήνη