



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

## Παραστατική Κινηματογραφία

### Ενότητα 4: Φαντασία, έκφραση και ρεαλισμός

*Παναγιώτης Κυριακούλάκος  
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης  
Προϊόντων και Συστημάτων*



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

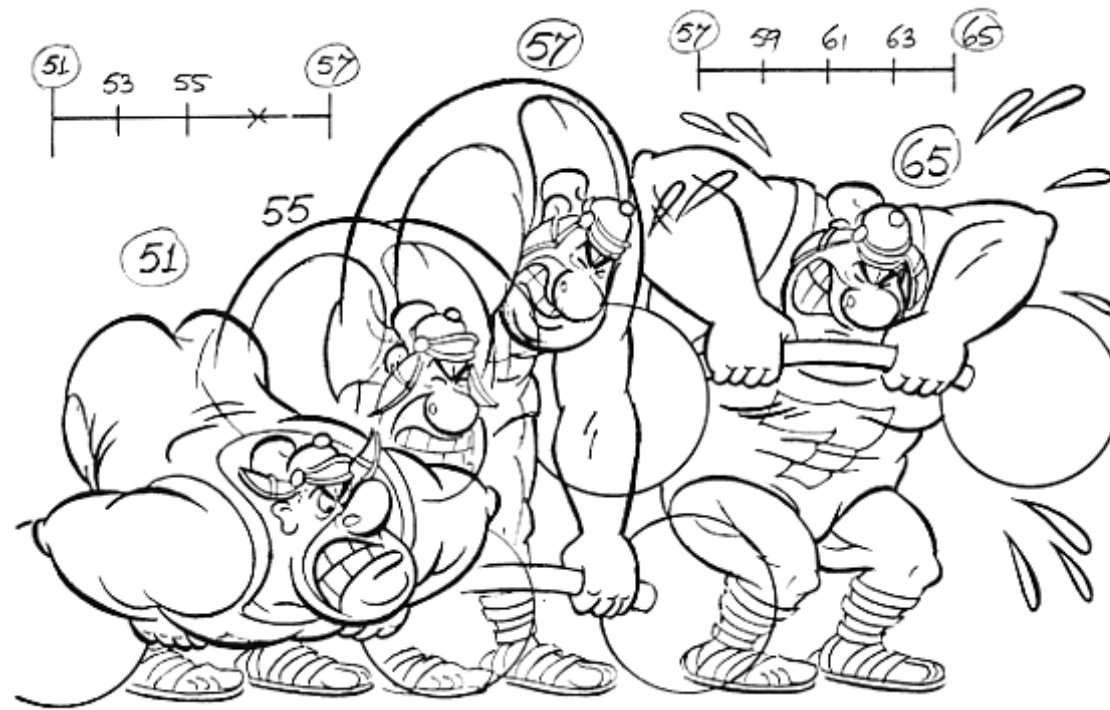


ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

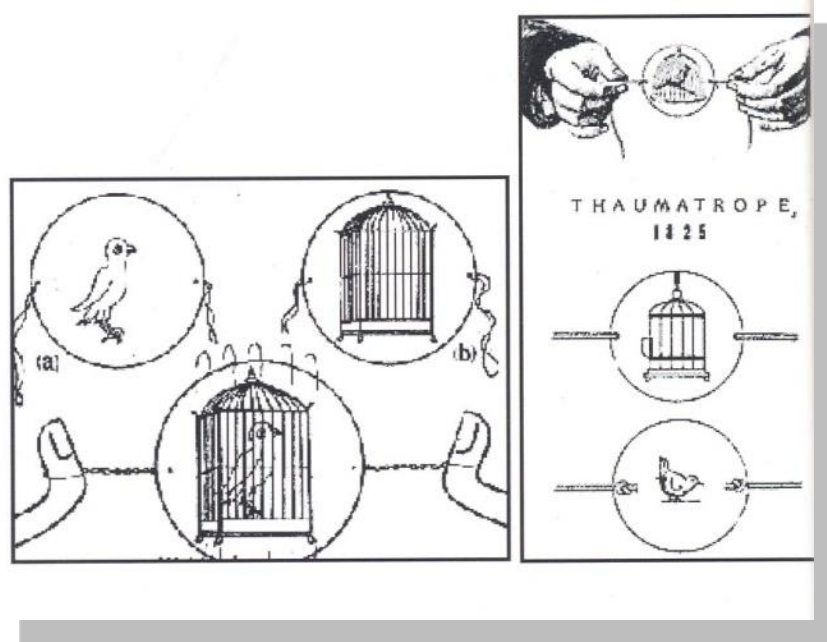


# Η Τέχνη των Κινούμενων Σχεδίων.

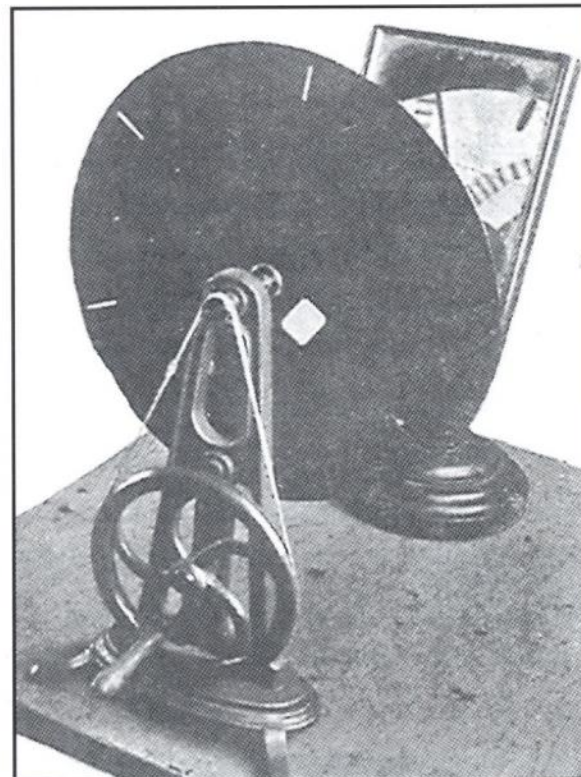
Τεχνολογία παραγωγής και αρχές  
απόδοσης της κίνησης



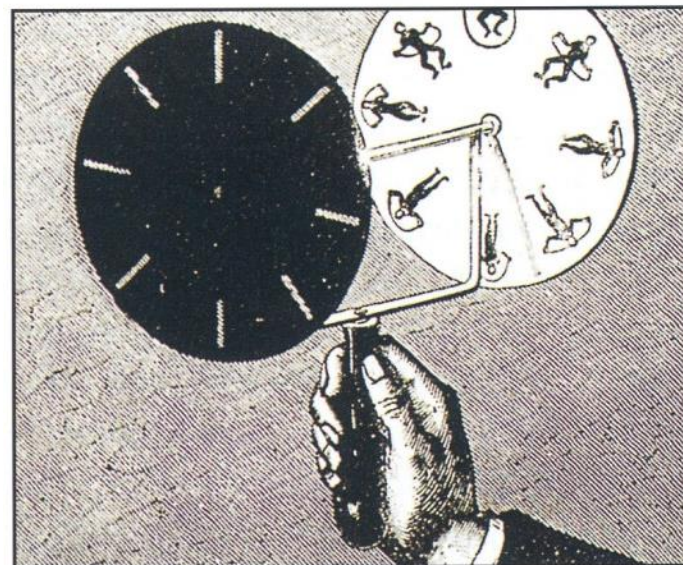
# Οπτικά παιχνίδια



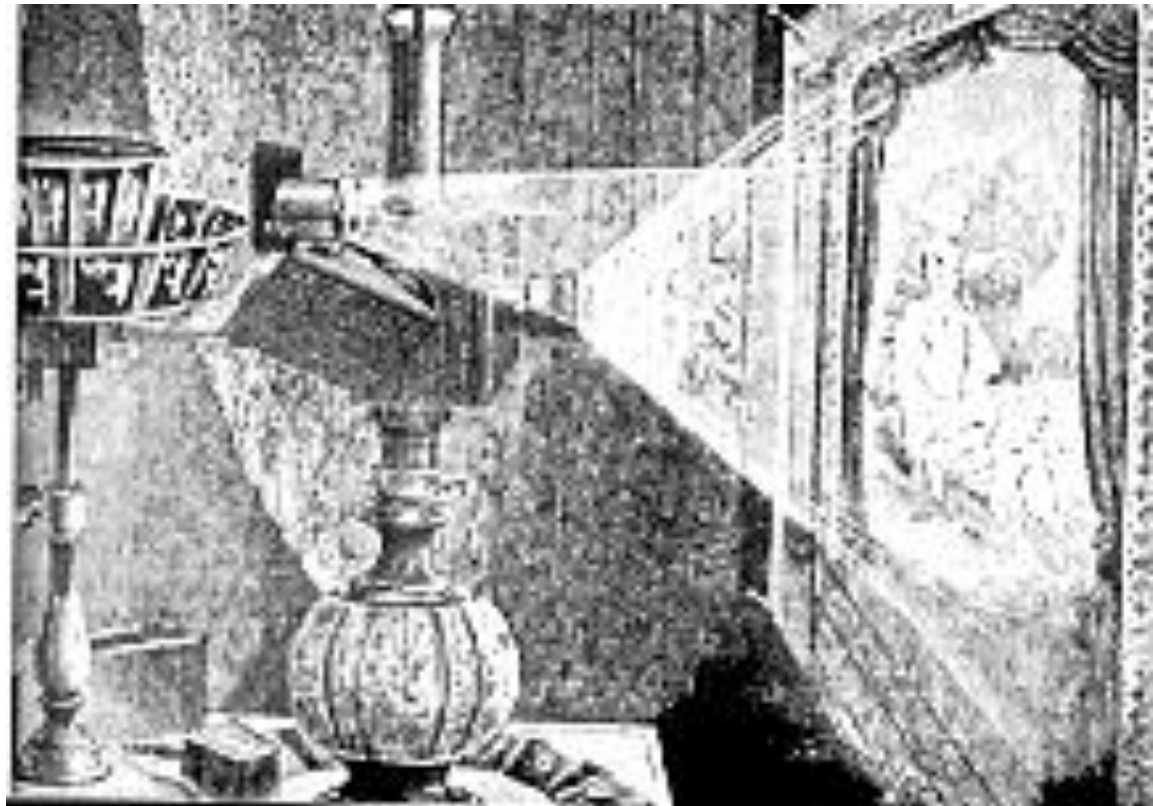
Θαυματοτρόπιο Γαλλία (1825)  
John Ayrton



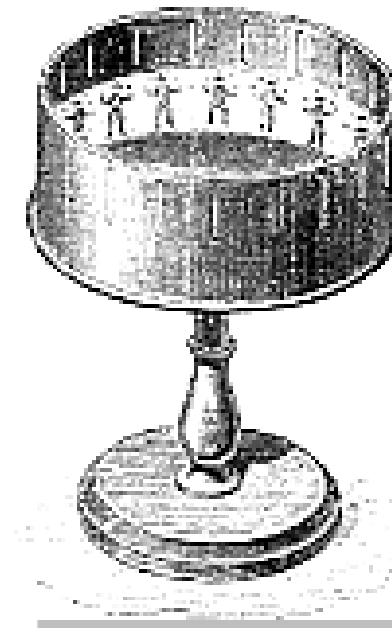
Στροβοσκόπιο  
Γερμανία (1834)  
Stampfer



# Οπτικά παιχνίδια

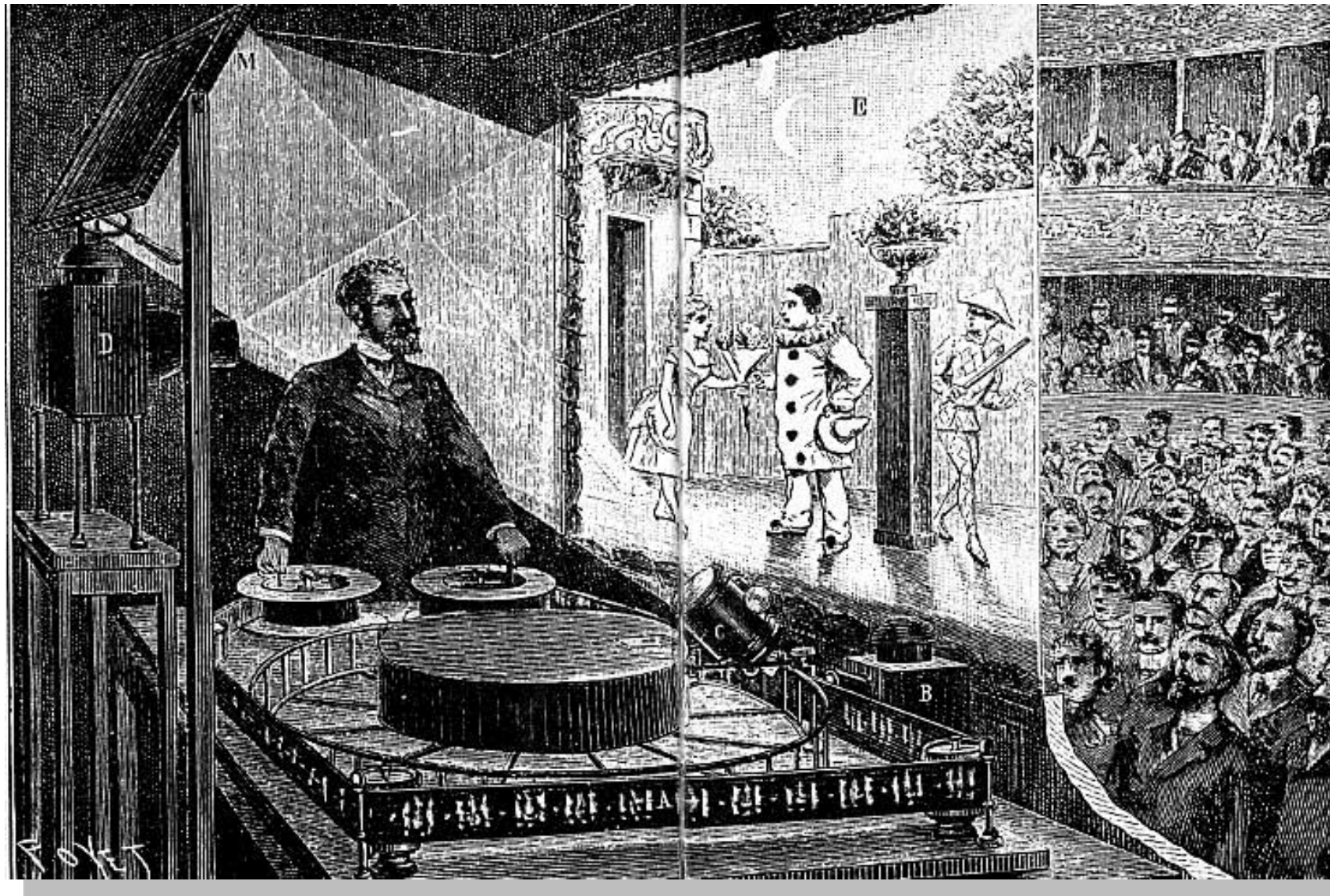


Ζωοτρόπιο (1834) William George Horner  
Πραξινοσκόπιο (1877)  
Emile Reynaud





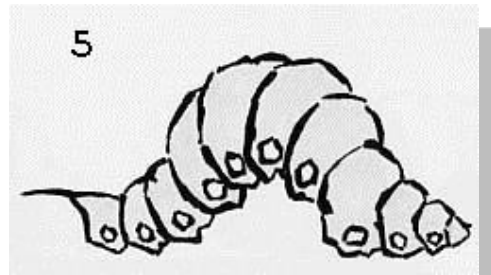
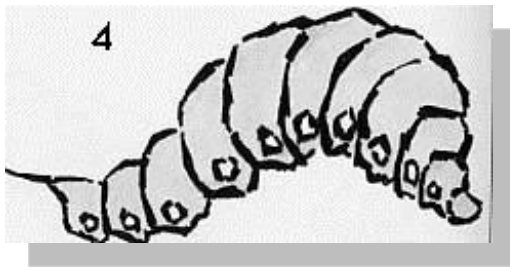
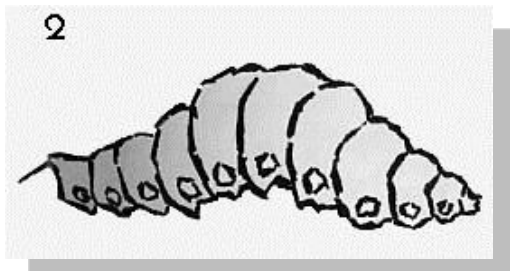
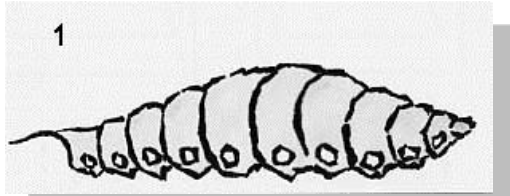
# Οπτικό θέατρο (1889) Emile Reynaud



Ο φτωχός Πιρότος 1891

# Emile Cohl

Δράμα στους φαντός (1909)



Κλασικό κινούμενο σχέδιο

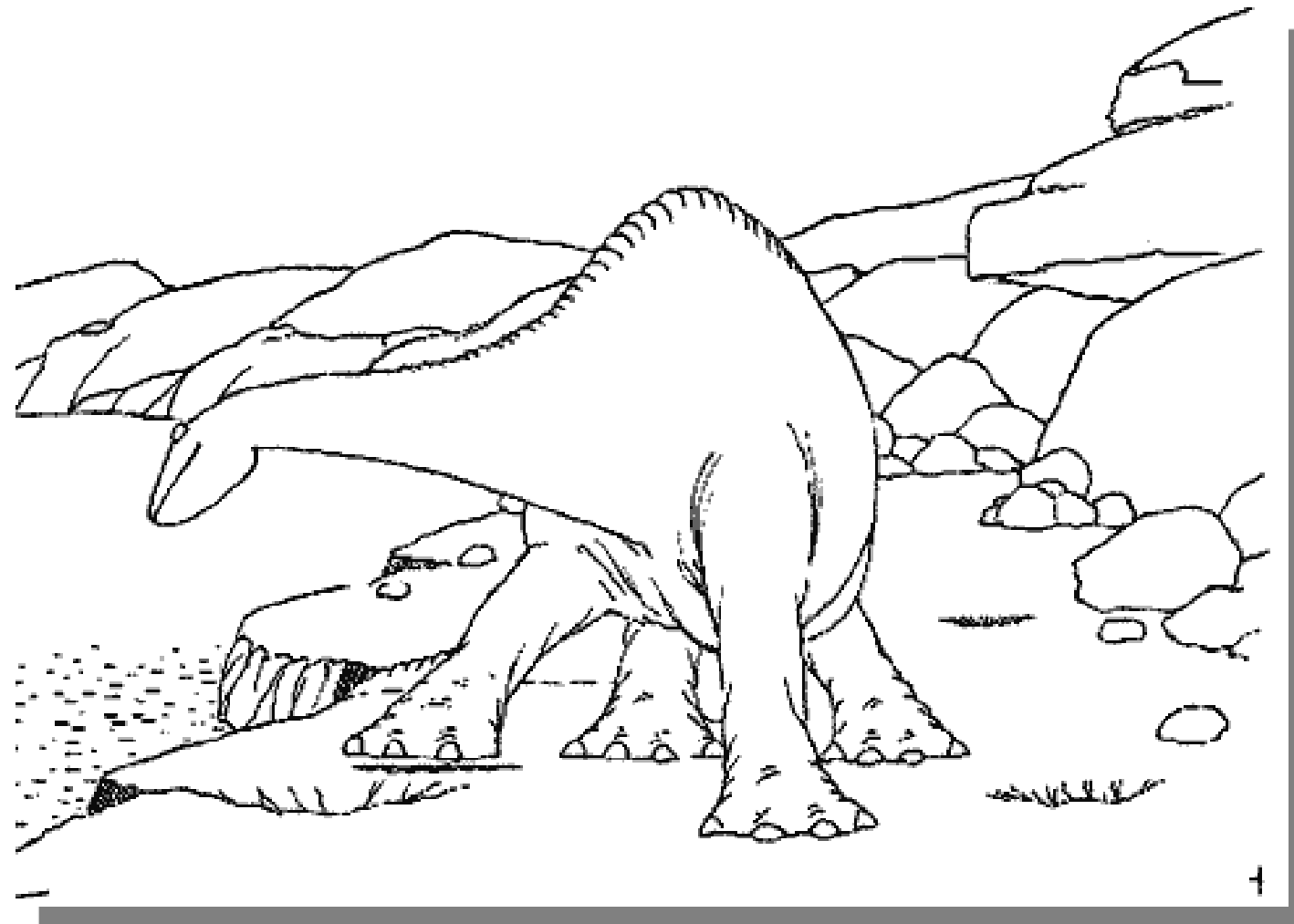


# Windsor McCay

*"Come out Gertie, and  
make a pretty bow."*

GERTIE

**Gertie the dinosaur (1914)**



Κλασικό κινούμενο σκίτσο

# Lotte Reiniger

Οι περιπέτειες του πρίγκιπα Αχμέτ (1926)



Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία.  
Η τεχνική ονομάζεται silhouette animation

# McLaren

Neighbors, McLaren, 1951



Pixilation, οι ήρωες είναι ηθοποιοί,  
αλλά κινηματογραφούνται με την τεχνική  
του stop motion



## Ζωγραφική πάνω στο γυαλί

Ο γέρος και η θάλασσα (1999)



Firing range (1978)



Anatoly Petrov

Alexandre Petrov



# Ruth Lingford

Death and the mother (1997)



Η τεχνική της χάραξης πάνω στο φιλμ

# J. DECOCK, C. DETETEZ DE LA DREVE, OL. LANERES, M. MILCENT

At the end of the thread (2002)



3D Computer animation





# FINAL FANTASY

3D Computer animation

# Tim Burton

Ο εφιάλτης των Χριστουγέννων (1993)



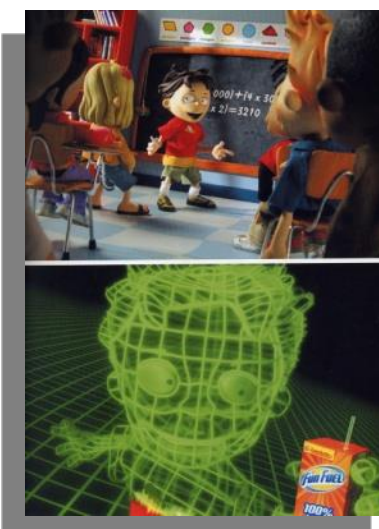
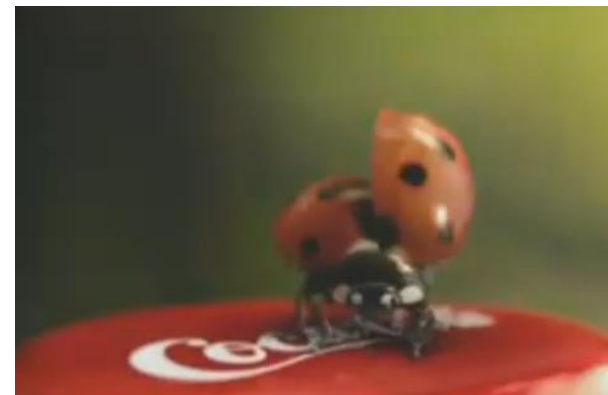
Stop motion, Puppet animation



# Εφαρμογές



- Εκπαίδευση
- Ψυχαγωγία
- Διαφήμιση
- TV σειρές/Κυβερνοχώρος





# Προπαραγωγή / preproduction



- **Concept art**

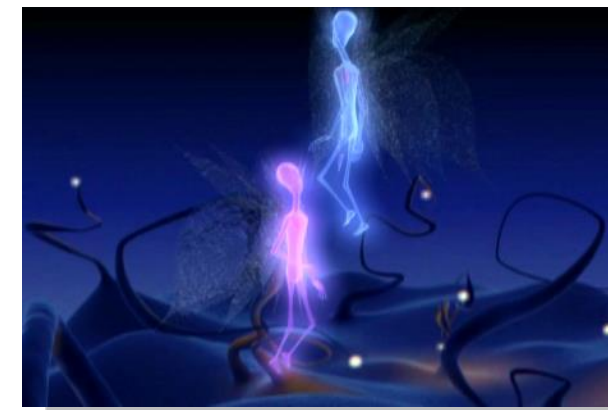
Το δημιουργικό μιας ταινίας ολοκληρώνεται κατά την διάρκεια της προπαραγωγής.

Τα στάδια είναι: Ιδέα, σενάριο, σκηνοθεσία, δημιουργία χαρακτήρων, χώροι, storyboard, Lip-synch, animatique.

# Παραγωγή/ production



Η υλοποίηση της ταινίας  
Μέσω της δημιουργίας της κίνησης.





# Μεταπαραγωγή – Post Production

Το μοντάζ



Επεξεργασία εικόνας.  
Μουσική επένδυση

