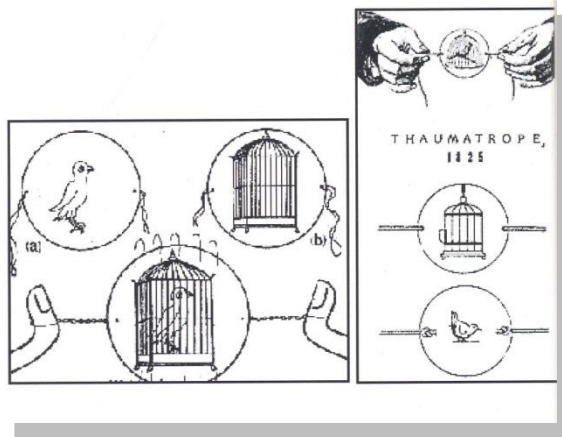


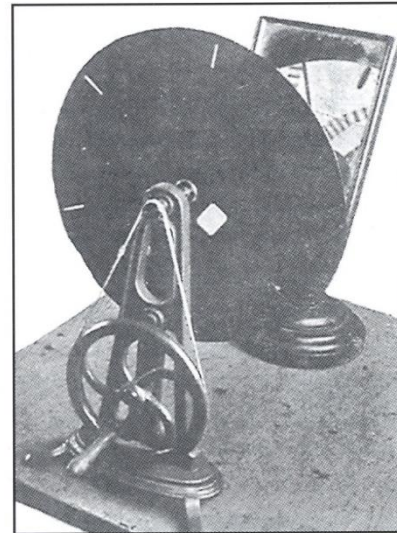
Η Τέχνη των Κινούμενων Σχεδίων.

Τεχνολογία παραγωγής και αρχές
απόδοσης της κίνησης

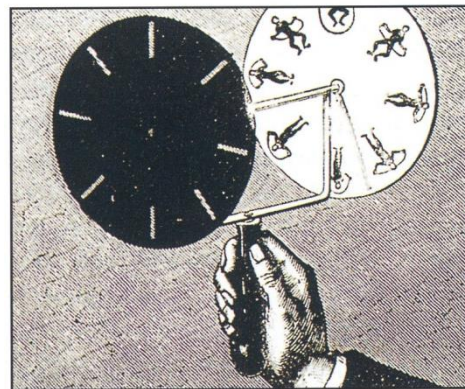
Οπτικά παιχνίδια



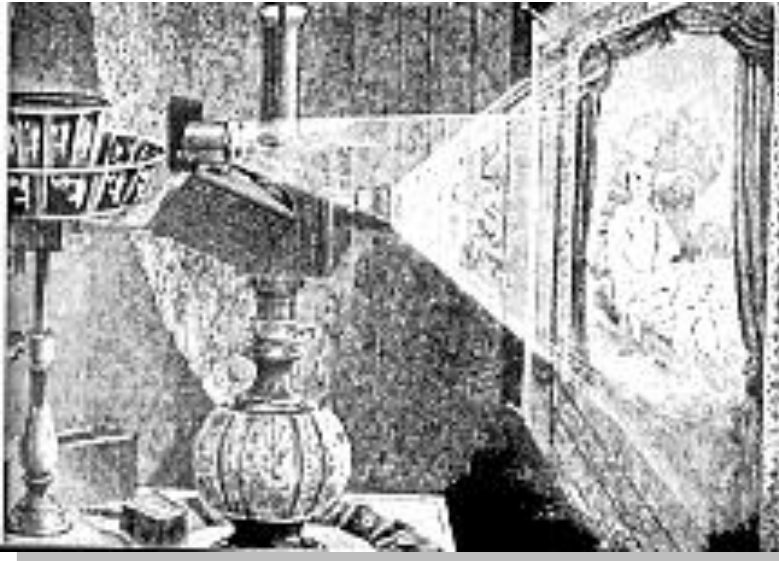
Θαυματοτρόπιο Γαλλία (1825)
John Ayrton



Στροβοσκόπιο
Γερμανία (1834)
Stampfer



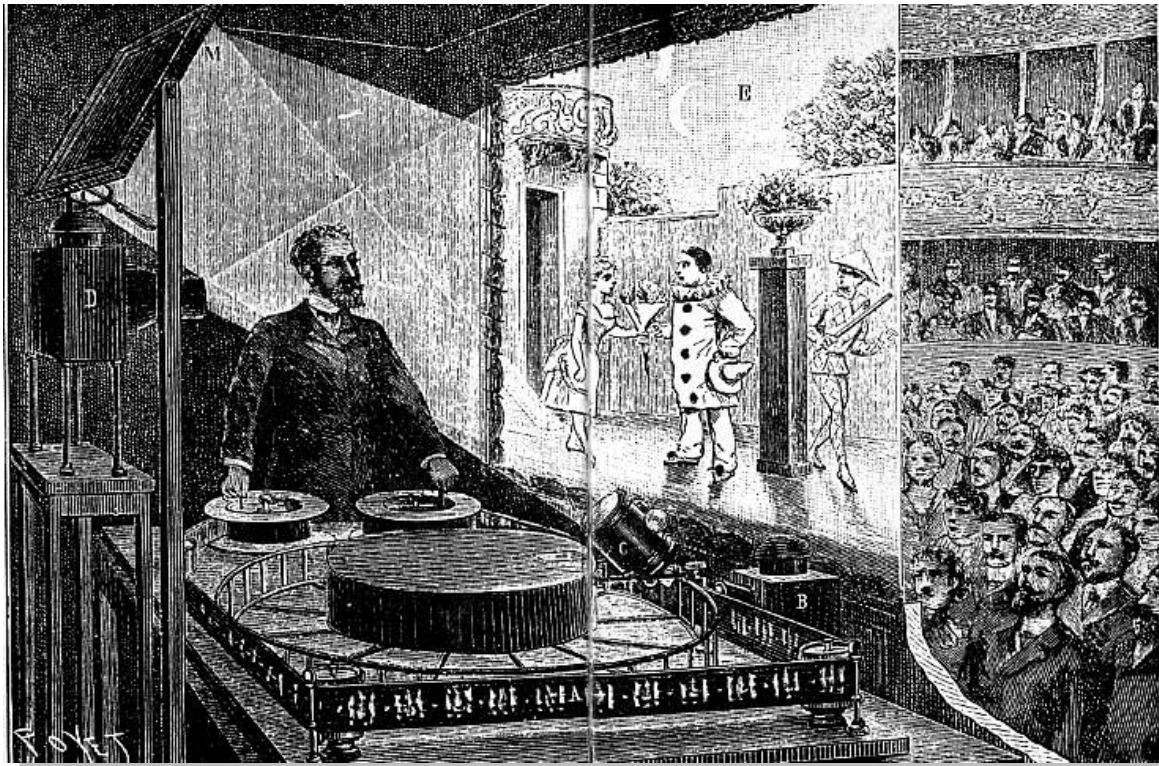
Οπτικά παιχνίδια



Ζωοτρόπιο (1834) William George Horner
Πραξινοσκόπιο (1877)
Emile Reynaud



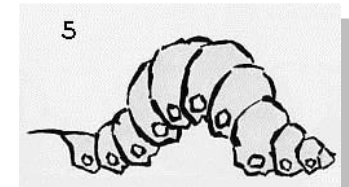
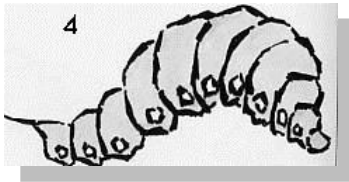
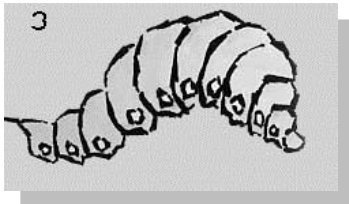
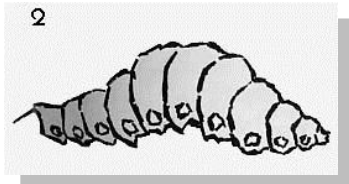
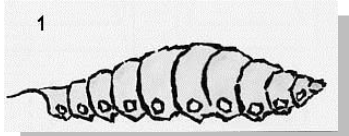
Οπτικό θέατρο (1889) Emile Reynaud



Ο φτωχός Πιερότος 1891

Emile Cohl

Δράμα στους φαντός (1909)



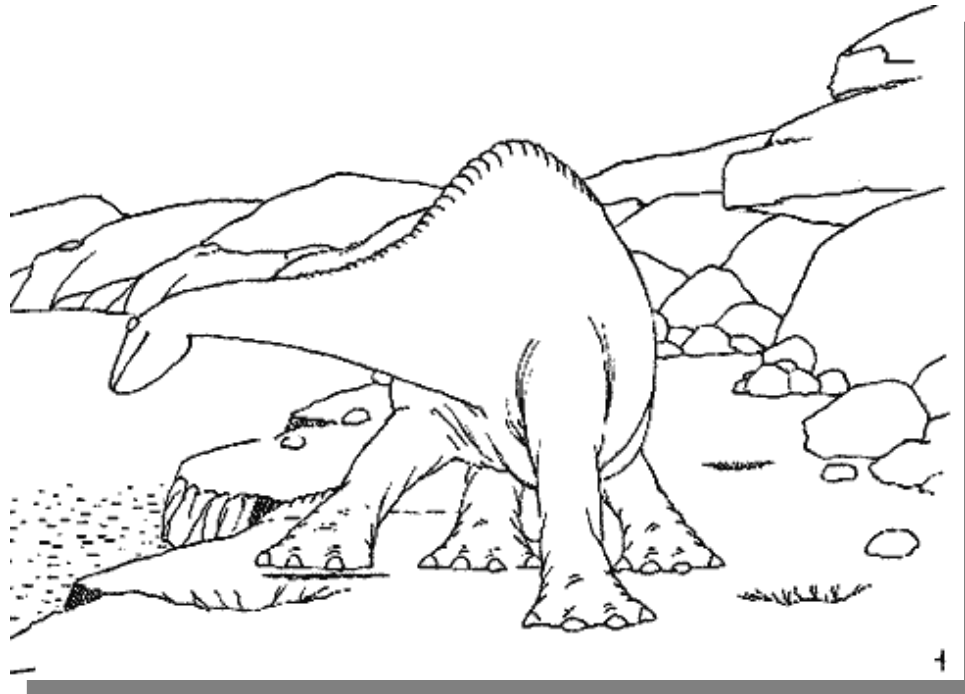
Κλασικό κινούμενο σχέδιο

Windsor McCay

*"Come out Gertie, and
make a pretty bow."*

GERTIE

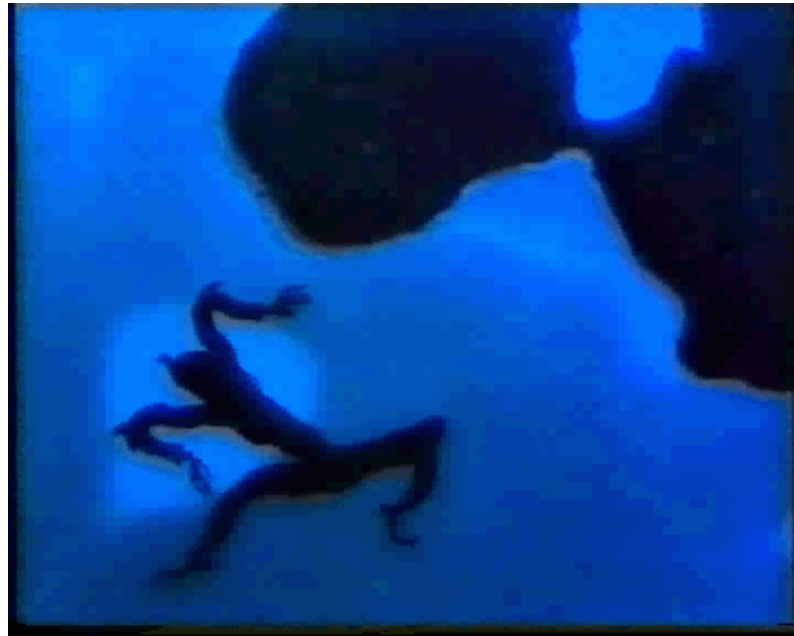
Gertie the dinosaur (1914)



Κλασικό κινούμενο σκίτσο

Lotte Reiniger

Οι περιπέτειες του πρίγκιπα Αχμέτ (1926)



Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία.
Η τεχνική ονομάζεται silhouette animation

McLaren

Neighbors, McLaren, 1951



Πixilation, οι ήρωες είναι ηθοποιοί,
αλλά κινηματογραφούνται με την τεχνική
του stop motion

Ζωγραφική πάνω στο γυαλί

Ο γέρος και η θάλασσα (1999)



Alexandre Petrov

Firing range (1978)



Anatoly Petrov

Ruth Lingford

Death and the mother (1997)



Η τεχνική της χάραξης πάνω στο φιλμ

J. DECOCK, C. DETETEZ DE LA DREVE, OL. LANERES, M. MILCENT

At the end of the thread (2002)



3D Computer animation

FINAL FANTASY



3D Computer animation

Tim Burton

Ο εφιάλτης των Χριστουγέννων (1993)

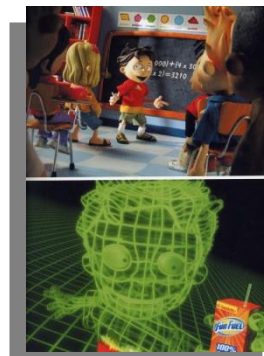
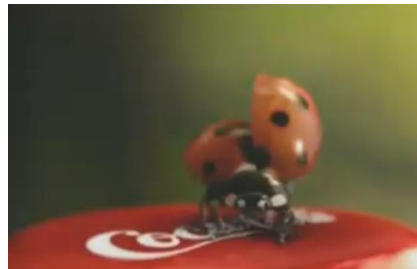


Stop motion, Puppet animation

Εφαρμογές



- Εκπαίδευση
- Ψυχαγωγία
- Διαφήμιση
- TV σειρές/Κυβερνοχώρος



Προπαραγωγή/ preproduction



- **Concept art**

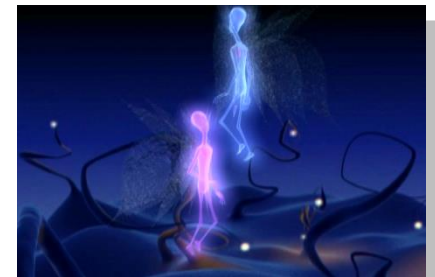
Το δημιουργικό μιας ταινίας ολοκληρώνεται κατά την διάρκεια της προπαραγωγής.

Τα στάδια είναι: Ιδέα, σενάριο, σκηνοθεσία, δημιουργία χαρακτήρων, χώροι, storyboard, Lip-synch, animatique.

Παραγωγή/ production



Η υλοποίηση της ταινίας
Μέσω της δημιουργίας της κίνησης.



Μεταπαραγωγή – Post Production

Το μοντάζ



Επεξεργασία εικόνας.
Μουσική επένδυση

