



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Studio 0- Ελεύθερο σχέδιο

Ενότητα 8: Θεωρία και εφαρμογή πολλαπλών μετρήσεων από παρατήρηση με βελόνα - Παράδειγμα κυλινδρικού μπουκαλιού με λεπτομέρειες χειρολαβής (hand held object)

*Αγγελική Μπρισνόβαλη
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης
Προϊόντων και Συστημάτων*



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ:
DRAWING UNIT:

ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ - ΜΠΟΤΙΛΙΕΣ
CYLINDRICAL OBJECTS - TABLE TOP - BOTTLE

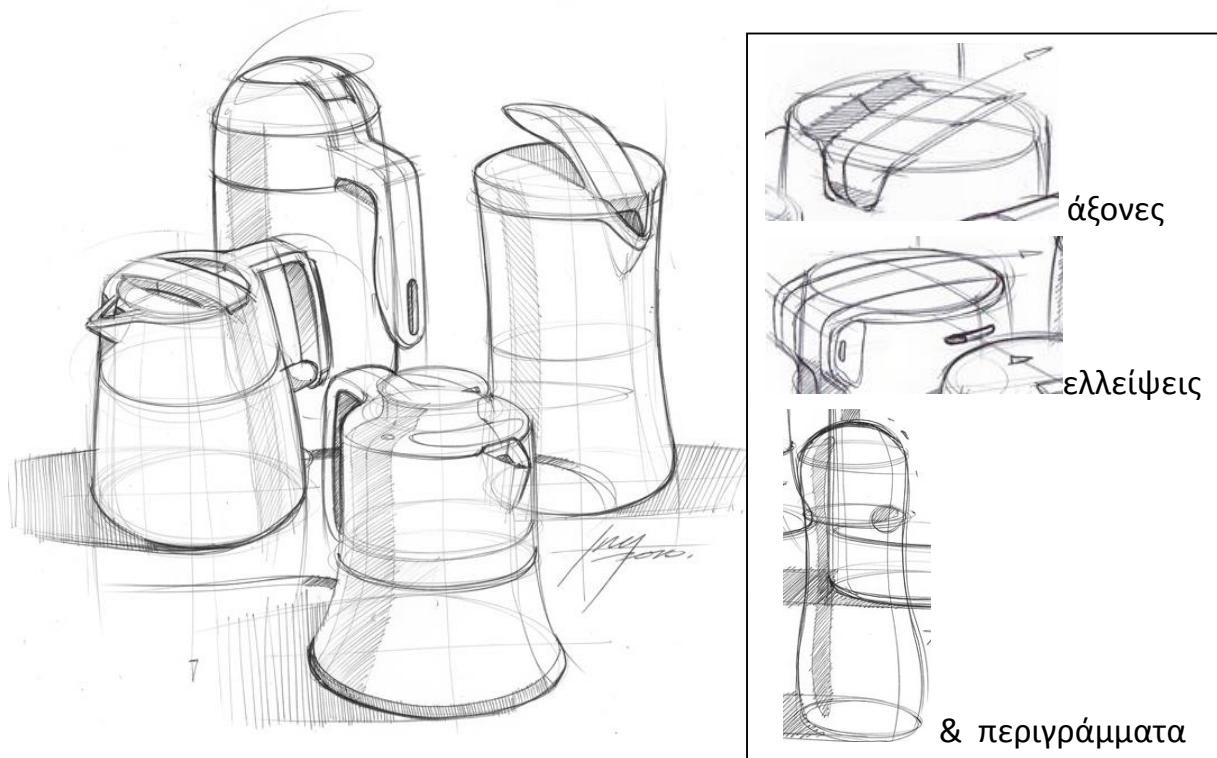
Giorgio Morandi



ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΡΙΣΝΟΒΑΛΗ

FACULTY: A. BRISNOVALI

ΜΑΘΗΜΑ - ΑΣΚΗΣΗ



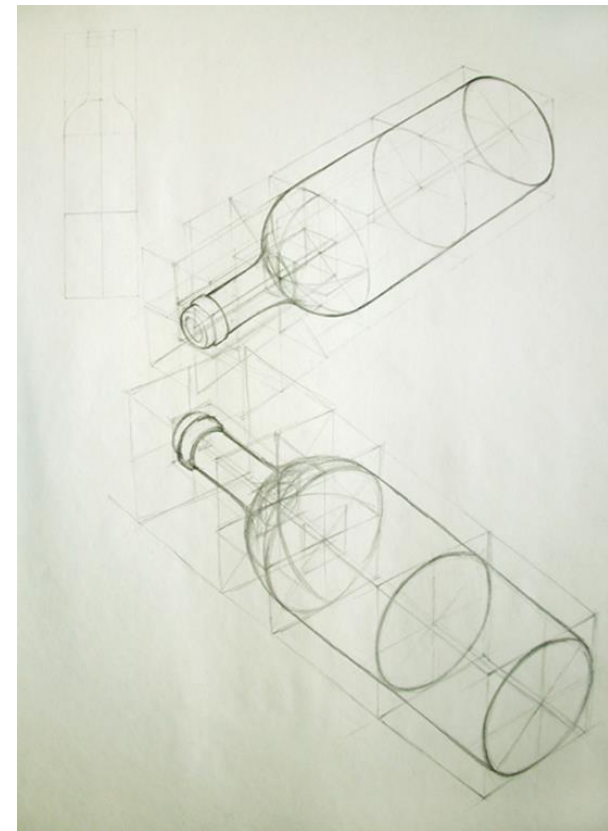
- Σχεδιάσαμε σε 2 χαρτιά του μέτρου, διαστάσεων 35 X 50 το κάθε ένα, με μαλακό μολύβι, σκίτσα (sketches) από οικιακά σκεύη χειρός, μικρής κλίμακας με χερούλι ή και χωρίς, από πολλαπλές οπτικές γωνίες (5-8 σκίτσα σε κάθε χαρτί).
- **ΑΣΚΗΣΗ:** σε 1 χαρτί του μέτρου, διαστάσεων 35 X 50. θα εκτελέσετε ένα **σύνολο 5-8 σκίτσων**, αποδίδοντας με μαλακό μολύβι, τις γεωμετρικές δομές που διέπουν τα οικιακά σκεύη χειρός, μικρής κλίμακας με χερούλι, ή και χωρίς, (αρκεί το αντικείμενο να μπορεί να κρατηθεί στο ένα ή δύο χέρια) από τουλάχιστον 2-3 διαφορετικές οπτικές γωνίες. Σχεδιάστε με μεγάλες μονοκοντυλίες, και αποκαλύψτε την γεωμετρία του αντικειμένου. Ακολουθείστε ακριβώς τις οδηγίες.

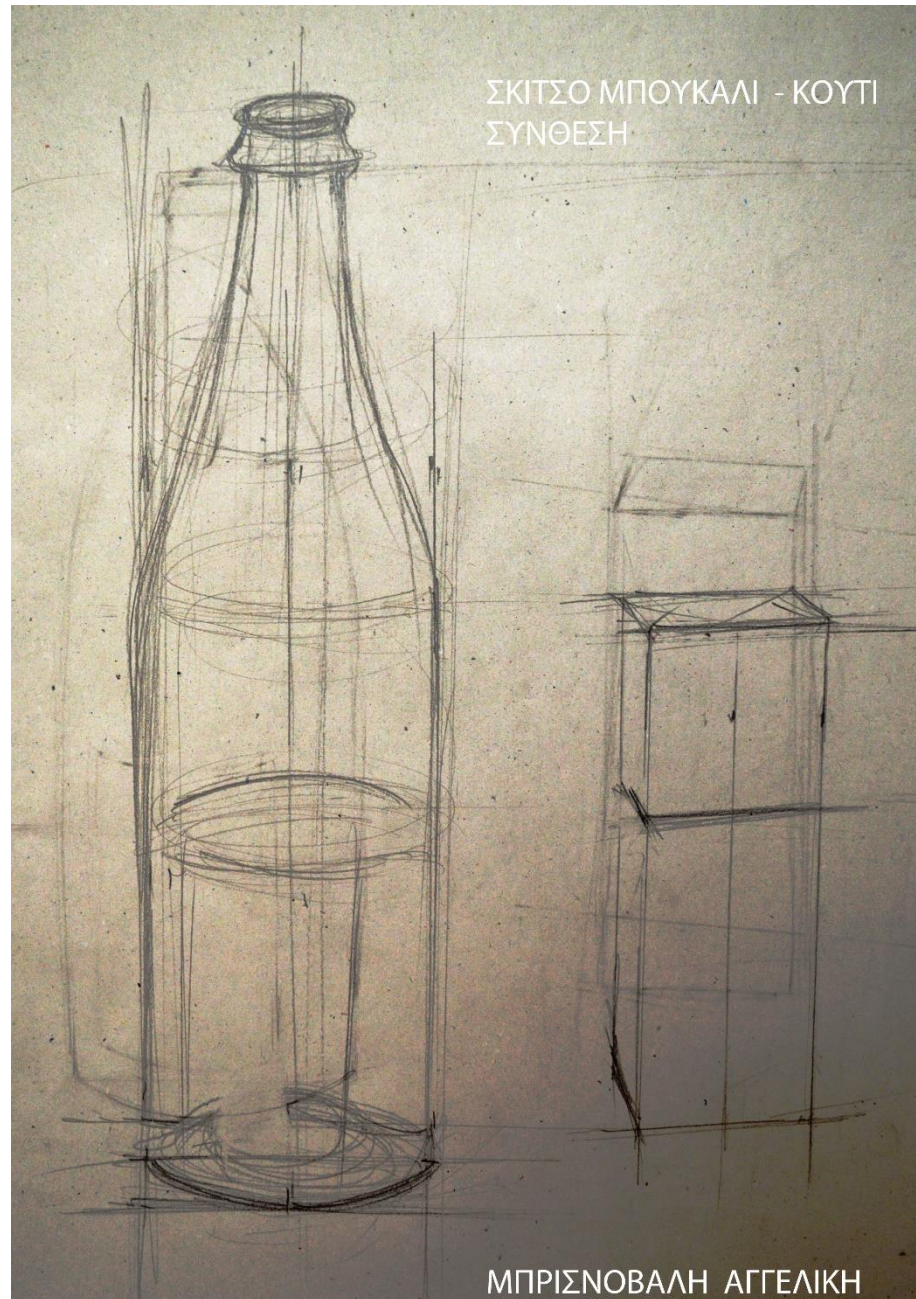
Παραδείγματα αντικειμένων που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε είναι: Κάθε είδους δοχεία υγρών και στερεών, όπως - Ζαχαριέρες, ξυραφάκια, τσαγιέρες, καφετιέρες (όχι ηλεκτρικές), «παγουρίνο», κανάτες κτλ.

Τα αντικείμενα αυτά ανήκουν στη κατηγορία «**σχεδιασμένων αντικειμένων**» τα οποία στην αγγλική ορολογία είναι γνωστά ως:

Hand-held objects: φορητά αντικείμενα (διαφορετικό από τις φορητές συσκευές) ή

Table-top objects: επιτραπέζια αντικείμενα





Δείγματα εργασιών φοιτητών με διορθώσεις:

Δεδομένα:

- Όταν τα αντικείμενα αυτά ανήκουν στη κατηγορία των «κυλινδροειδών στερεών»
- Χρησιμοποιείτε πάντα τον κεντρικό κάθετο άξονα ώστε να διευκολύνετε στο σχεδιασμό του αντικειμένου το οποίο είναι συνήθως σε μεγάλο βαθμό συμμετρικό
- Οι γραμμές του περιγράμματος εκφράζονται ως πιο έντονες
- μπορούμε να τραβάμε πολλαπλές γραμμές περιγράμματος μέχρι να αποφασίσουμε σε κάποια που θεωρούμε αντιπροσωπεύει το όριο της φόρμας του αντικειμένου.



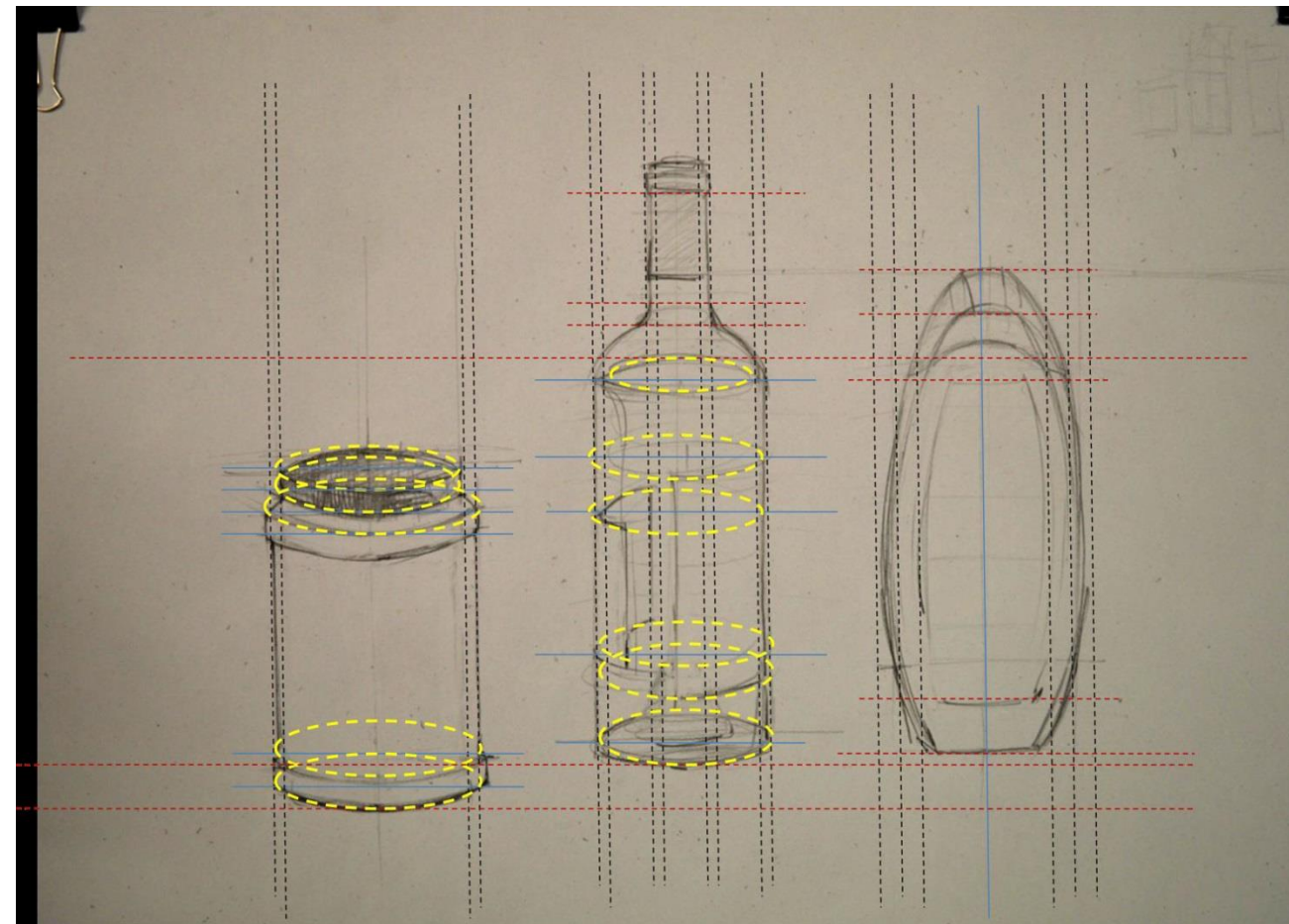
ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣΙΚΩΝ ΜΕΓΕΘΩΝ & ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΝ

ΒΑΘΟΣ & ΟΓΚΟΣ: ΠΡΟΕΡΧΟΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΕΣΙΚΑ ΕΙΔΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΠΙΠΕΔΩΝ & ΚΥΛΙΝΔΡΩΝ

ΜΕΘΟΔΟΙ: ΑΠΟ ΠΑΡΑΣΗΡΗΣΗ ΦΥΣΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΜΕΡΙΚΗ ΜΕΤΡΗΣΗ ΜΕ ΒΕΛΟΝΑ

ΥΛΙΚΑ: ΜΑΛΑΚΟ ΜΟΛΤΒΙ (4B),
ΣΕ ΧΑΡΤΙ ΜΕΣΑΙΟ - ΜΕΓΕΘΟΣ: 50X70

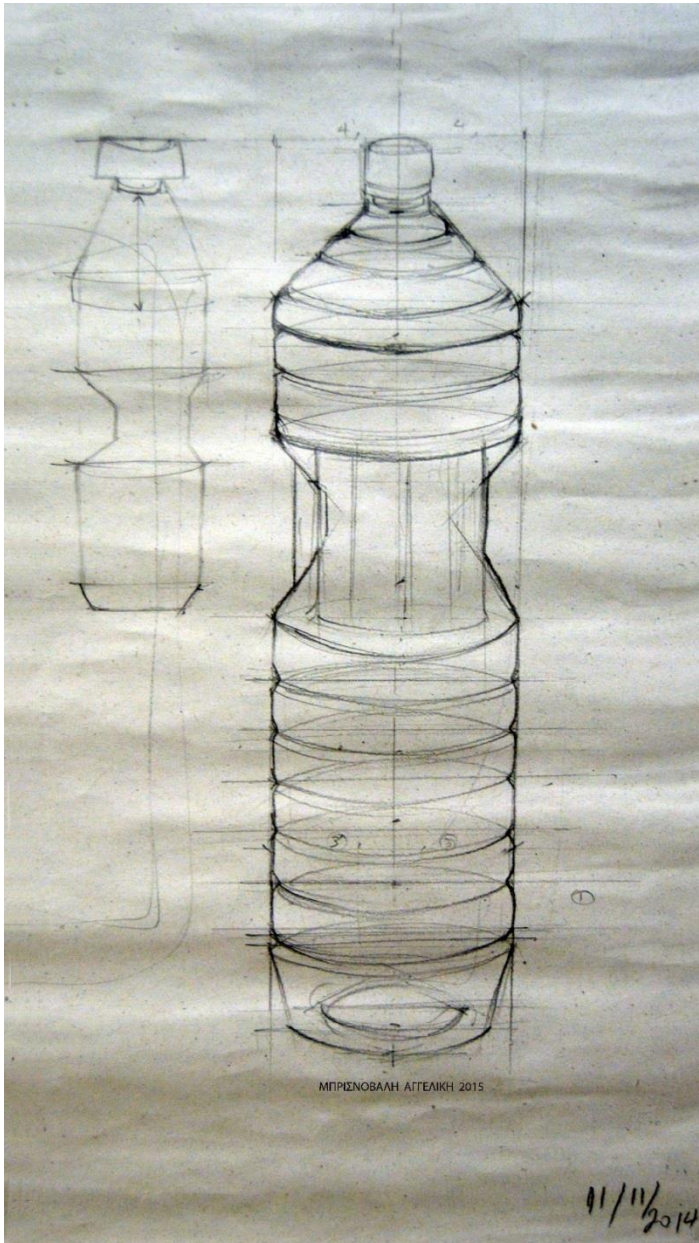
ΣΧΗΝΟΤΡΟΠΚΑ: ΧΡΗΣΗ ΜΟΝΟ ΓΡΑΜΜΗΣ - (ΧΩΡΙΣ ΤΟΝΟ), ΚΑΘΕΤΟΣ ΑΞΟΝΑ,
ΟΡΙΖ+ΚΑΘΕΣ. ΣΗΜΑΝΣΕΙ



ΣΚΙΤΣΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ - ΣΥΝΘΕΣΗ

ΜΠΡΙΣΝΟΒΑΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ 2014





ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΘΕΤΩΝ ΑΞΟΝΩΝ ΣΕ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣΣΗ? ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΣΟΥ ΚΥΛΙΝΔΡΟΥ ΣΕ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΠΙΠΕΔΟΥ
ΟΤΑΝ ΑΥΤΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΘΕΑΣΗΣ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗ

2. ΟΙ ΚΑΘΕΤΕΣ ΤΟΜΕΣ ΤΩΝ ΚΥΛΙΝΔΡΩΝ ΕΙΝΑΙ ΚΥΚΛΟΙ ΟΙ
ΟΠΟΙΟΙ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΙΣ ΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΜΦΑΝΕΙΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ
ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ ΥΠΟ ΓΩΝΙΑ ΘΕΑΣΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΩΣ
ΕΛΛΕΙΨΕΙΣ.

3. Σχεδιάζουμε με συνεχείς επαναλαμβανόμενες κάθετες και
οριζόντιες γραμμές καθώς και ελλείψεις μέχρι να
σιγουρευτούμε ότι οι συσχετισμοί των μετρήσεων μας
επαληθεύονται

4. ΟΙ ΔΙΑΚΕΚΟΜΜΕΝΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΔΗΛΩΝΟΥΝ ΤΗ ΘΕΣΗ ΠΟΥ
ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΝΑ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΠΟΥ
ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΜΜΕΤΡΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΤΩΝ
ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΩΝ ΚΑΙ ΚΑΜΠΥΛΩΝΦΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΘΕ ΑΛΛΑΓΗ
ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΡΗΣΙΜΗ

