



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Studio 0- Ελεύθερο σχέδιο

Ενότητα 5: Θεωρία για τις μεθόδους του ελευθέρου σχεδίου από παρατήρηση

*Αγγελική Μπρισνόβαλη
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης
Προϊόντων και Συστημάτων*



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ:
DRAWING UNIT:

ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΑΛΟΓΙΩΝ ΑΠΟ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΑΓΑΛΜΑ
PROPORTION STUDIES FROM SMALL SCALE STATUES



ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΡΙΣΝΟΒΑΛΗ

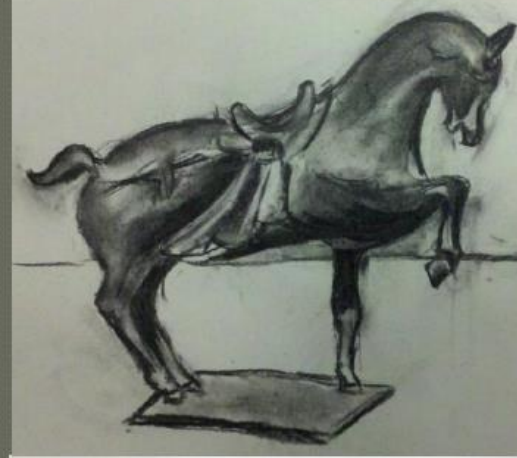
FACULTY: A. BRISNOVALI

Τόνος - Σχέδια με κάρβουνο από παρατήρηση – Αγάλματα μικρής κλίμακας

ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ:
DRAWING UNIT:



ΜΕΛΕΤΗ ΣΩΜΑΤΟΣ ΑΛΟΓΟΥ
HORSE BODY STUDY



ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΡΙΣΝΟΒΑΛΗ

FACULTY: A. BRISNOVALI

ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ: ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ
ΑΓΑΛΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΜΥΙΚΟΥ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

DRAWING UNIT: SMALL SCALE SCULPTURE
SMALL SCALE STATUE OF HUMAN MUSCLE
SYSTEM



ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΡΙΣΝΟΒΑΛΗ

FACULTY: A. BRISNOVALI



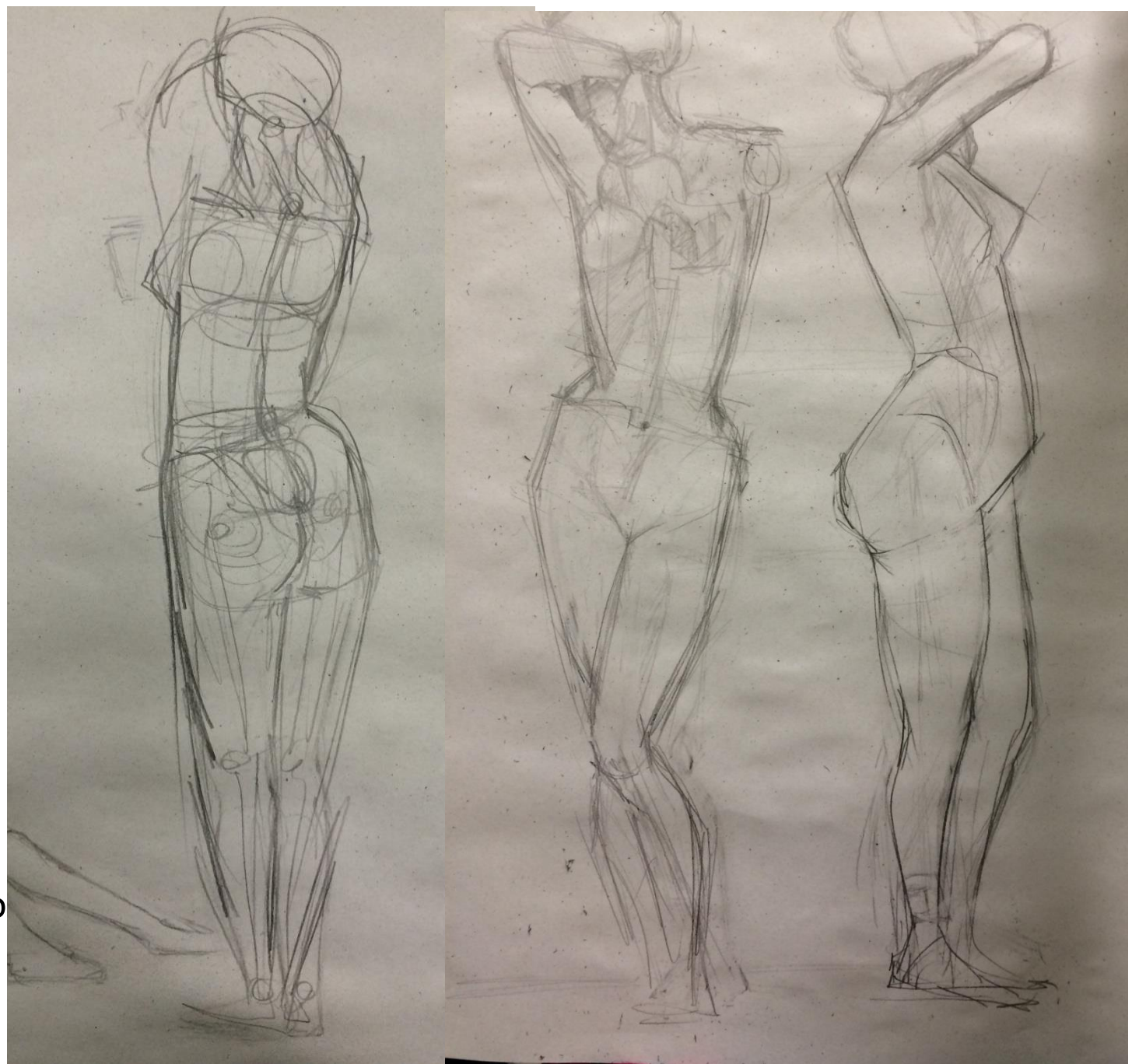
Σκίτσα 5λεπτα
Από παρατήρηση

- Οι άξονες κατεύθυνσης του σώματος
- Η πόζα / στροφές του σώματος
- Το βάρος του σώματος
- Οι εσωτερικοί άξονες δομής του σκελετού του σώματος
- Ο τόνος ως μέσο καταγραφής των διαφορετικών όγκων του σώματος
- το ατελείωτο σκίτσο είναι η βάση της κατανόησης μας σχετικά με τις δομές της φιγούρας
- διαφορετικές πόζες σε ένα χαρτί

Διορθώσεις σχεδίων φοιτητών/Σκίτσο

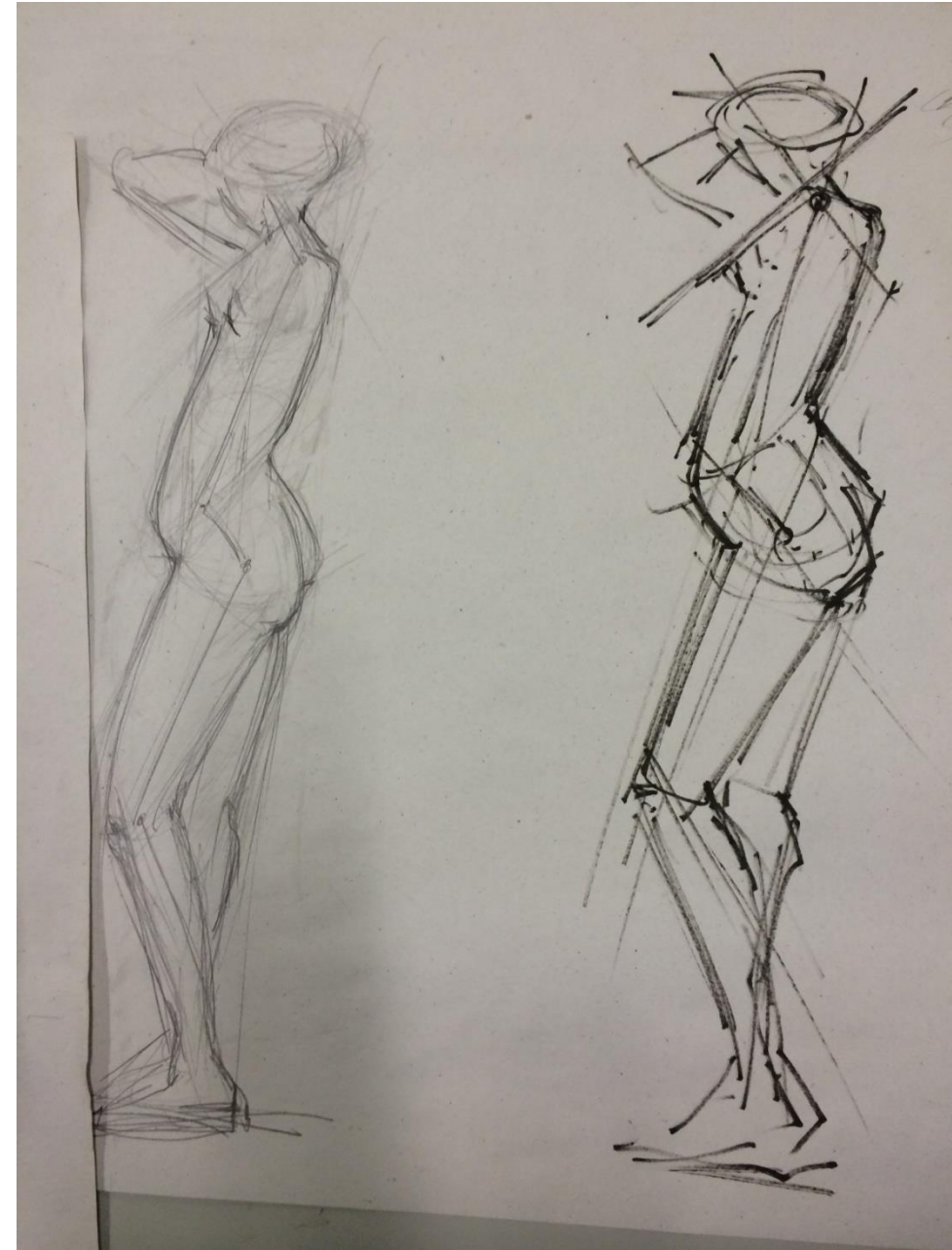
Προσοχή

- στην υπόνοια του σκελετού του σώματος κάτω από τη σάρκα
- Στο γενικό σχήμα των όγκων
- Στη γεωμετρία των όγκων
- Στις μεγάλες καμπύλες /τόξα που δημιουργεί η κίνηση του σώματος
- Το σώμα είναι δυναμικό
- Το σχέδιο θα πρέπει να είναι δυναμικό και όχι διακοσμητικό



Demonstration Sketches - Σκίτσα από παρατήρηση

- Οι άξονες κατεύθυνσης του σώματος
- Η πόζα / στροφές του σώματος
- Το βάρος του σώματος
- Οι εσωτερικοί άξονες δομής του σκελετού του σώματος
- Ο τόνος ως μέσο καταγραφής των διαφορετικών όγκων του σώματος
- το ατελείωτο σκίτσο είναι η βάση της κατανόησης μας σχετικά με τις δομές της φιγούρας
- κατανοούμε τόσο την εσωτερική όσο και την εξωτερική δομή – το περίγραμμα



ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ:
ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΑΓΑΛΜΑ

DRAWING UNIT:
SMALL SCALE SCULPTURE



ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΡΙΣΝΟΒΑΛΗ

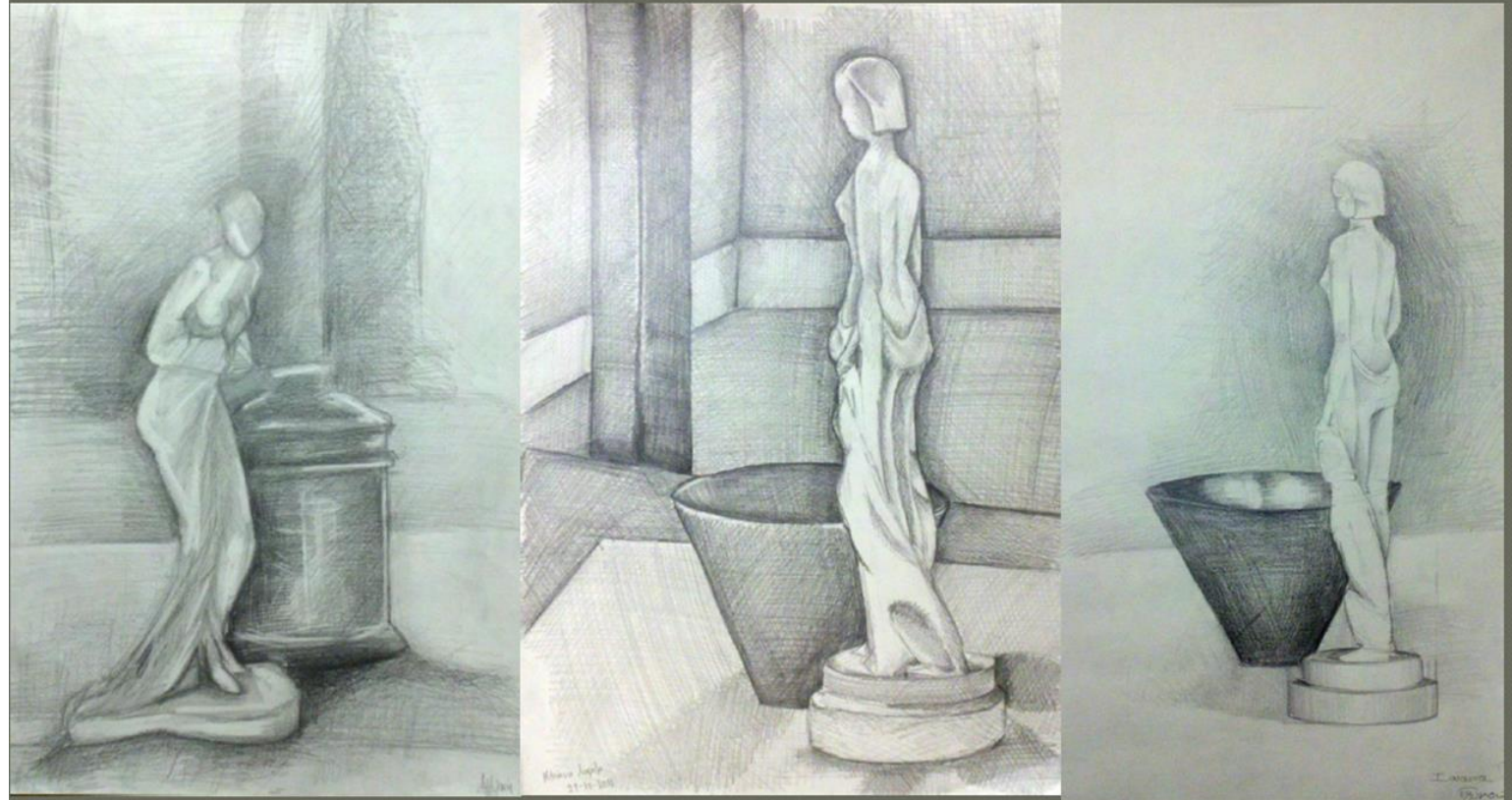
FACULTY: A. BRISNOVALI

Τόνος - Σχέδια με μολύβι από παρατήρηση – Αγάλματα μικρής κλίμακας η δομή του σώματος

Σχέδια με κάρβουνο και μολύβι από παρατήρηση σε ένα χαρτί 50 X 70 εκ – Αγάλματα Μικρής Κλίμακας

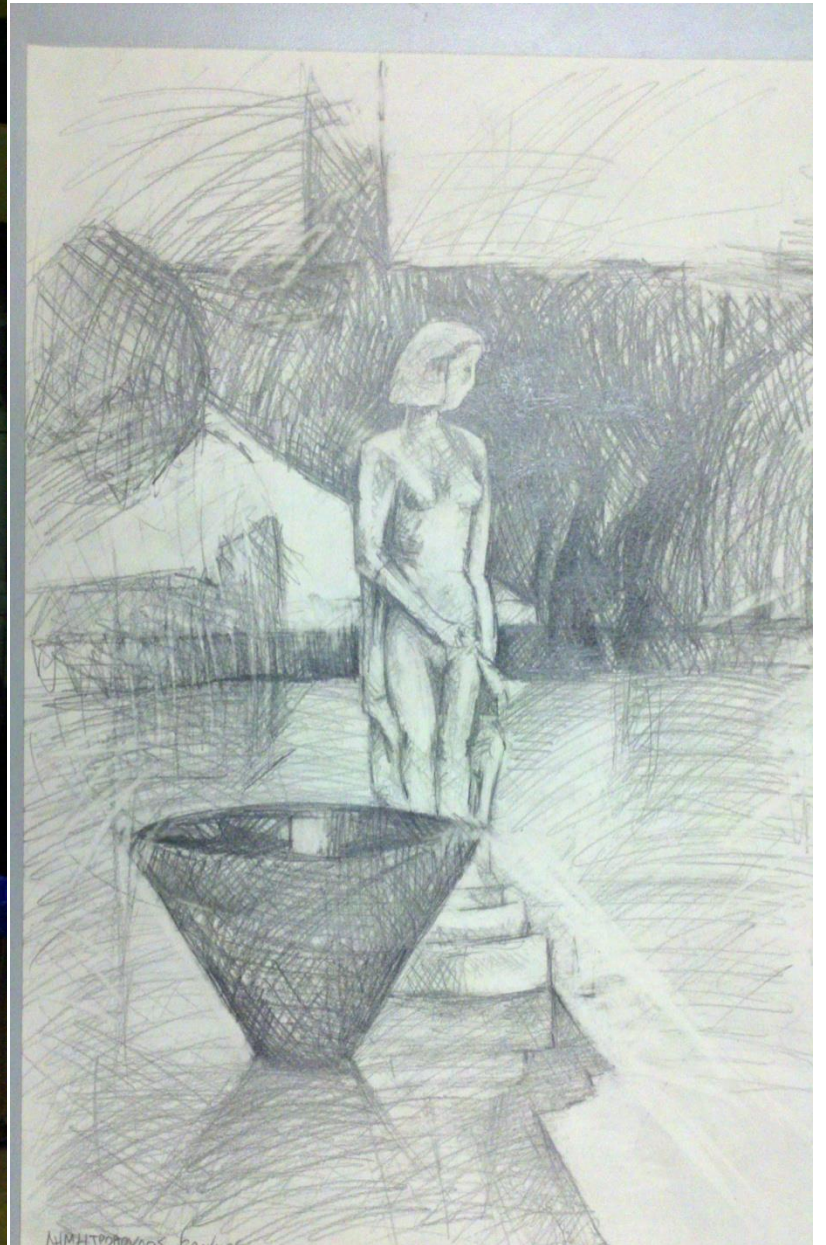
- Σχεδιάζουμε το Περίγραμμα με μετρήσεις και άξονες ενώ
- ο Τόνος οργανώνεται σε φόρμες τις οποίες μετράμε ως επιμέρους
- στοιχεία της σύνθεσης του αντικειμένου
- και ενσωματώνουμε στη σύνθεση
- Σχεδιάζοντας και τον χώρο μέσα στον οποίο βρίσκεται το αντικείμενο

ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ: ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΑΓΑΛΜΑ
DRAWING UNIT: COMPOSITION WITH SMALL SCALE SCULPTURE



ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΡΙΣΝΟΒΑΛΗ

FACULTY: A. BRISNOVALI



Student work/ εργασίες φοιτητών