



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

## Studio 0- Ελεύθερο σχέδιο

**Ενότητα 3:** Θεωρία για την σύνθεση πολλαπλών αντικειμένων παρόμοιας μικρής κλίμακας σε ανεξαρτήτως μεγέθους οριζόντια σχεδιαστική επιφάνεια ιδεασμού

*Αγγελική Μπρισνόβαλη  
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης  
Προϊόντων και Συστημάτων*



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

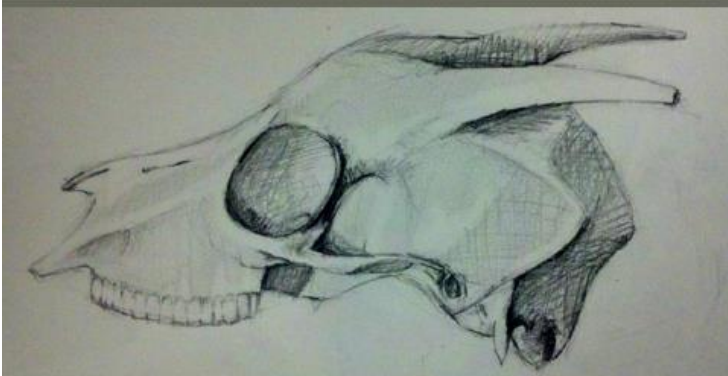


**Ενότητα 3:** Θεωρία για την σύνθεση πολλαπλών αντικειμένων παρόμοιας μικρής κλίμακας σε ανεξαρτήτως μεγέθους οριζόντια σχεδιαστική επιφάνεια ιδεασμού

Σχεδιάζονται με μολύβι σε πινακίδα χαρτιού του μέτρου 50 X 70 εκ

1. Εξασκούμε το σχέδιο χρησιμοποιώντας δομές από σκελετούς κεφαλιών μικρών ζώων σαν παράδειγμα «βιο-μορφικού σχεδιασμού»

ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ:  
DRAWING UNIT:



ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΡΙΣΝΟΒΑΛΗ

ΔΟΜΕΣ ΚΟΚΚΑΛΩΝ  
BONE STRUCTURES



FACULTY: ANGELA BRISNOVALI

**Ενότητα 3:** Θεωρία για την σύνθεση πολλαπλών αντικειμένων παρόμοιας μικρής κλίμακας σε ανεξαρτήτως μεγέθους οριζόντια σχεδιαστική επιφάνεια – Ιδεασμός

## ΣΧΕΔΙΑ ΙΔΕΑΣΜΟΥ

Σχεδιάζονται με μολύβι σε πινακίδα χαρτιού του μέτρου 50 X 70 εκ

2. Συνθέτουμε τα αντικείμενα σε όλη την πινακίδα χωρίς επικάλυψη

ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ: ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ- ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ  
DRAWING UNIT: HAND-HELD - SMALL SCALE OBJECTS - TABLE TOP

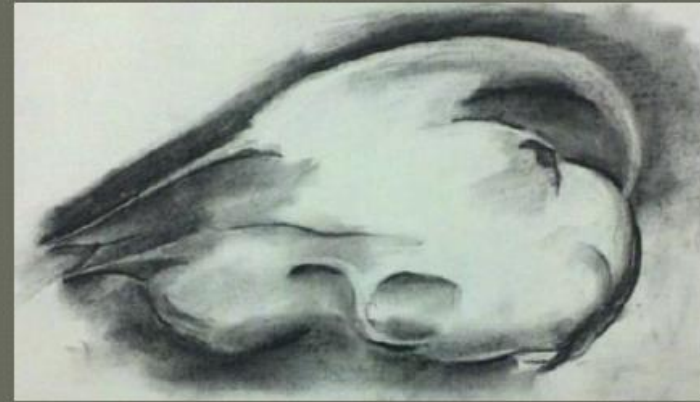


(SKETCHING FOR DESIGN 2 – SPR 2012)

FACULTY: A. BRISNOVALI

ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ:  
DRAWING UNIT:

ΔΟΜΕΣ ΚΟΚΚΑΛΩΝ  
BONE STRUCTURES



ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΡΙΣΝΟΒΑΛΗ

FACULTY: ANGELA BRISNOVALI

**Ενότητα 3:** Θεωρία για την σύνθεση πολλαπλών αντικειμένων παρόμοιας μικρής κλίμακας σε ανεξαρτήτως μεγέθους οριζόντια σχεδιαστική επιφάνεια ιδεασμού

Σχεδιάζονται με μολύβι σε πινακίδα χαρτιού του μέτρου 50 X 70 εκ

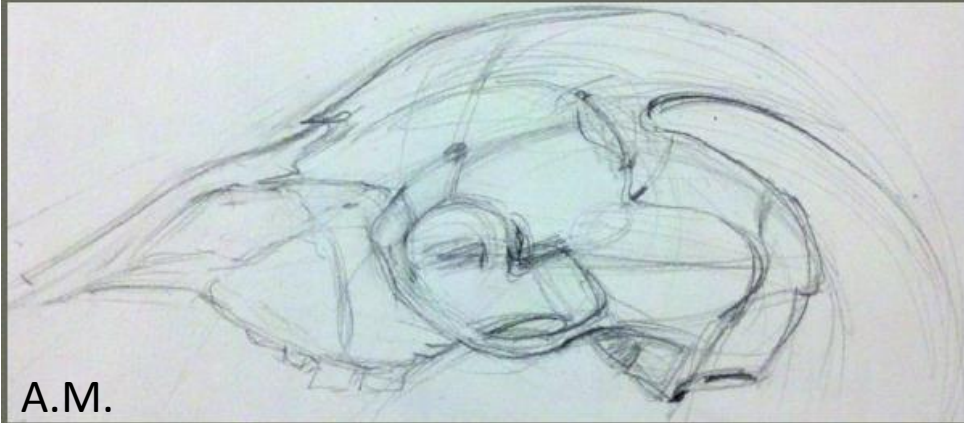
3. Σχεδιάζουμε ένα αντικείμενο με τόνο





ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ:  
DRAWING UNIT:

ΔΟΜΕΣ ΚΟΚΚΑΛΩΝ  
BONE STRUCTURES



ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΡΙΣΝΟΒΑΛΗ

FACULTY: ANGELA BRISNOVALI

ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ: ΔΟΜΕΣ ΚΟΚΚΑΛΩΝ

DRAWING UNIT: BONE STRUCTURES



ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΡΙΣΝΟΒΑΛΗ

FACULTY: ANGELA BRISNOVALI

**Ενότητα 3:** Θεωρία για την σύνθεση πολλαπλών αντικειμένων παρόμοιας μικρής κλίμακας σε ανεξαρτήτως μεγέθους οριζόντια σχεδιαστική επιφάνεια ιδεασμού

Σχεδιάζονται με μολύβι σε πινακίδα χαρτιού του μέτρου 50 X 70 εκ

Ορολογία στην Αγγλική γλώσσα και τη βιομηχανία σχεδιασμού:  
table top appliances or hand held objects

Επιλέγουμε πολλαπλά αντικείμενα οικιακής χρήσης που έχουν χειρολαβές και τα:

1. σχεδιάζουμε ακολουθώντας τις γενικές καμπύλες και άλλες γραμμές του περιγράμματος, «περιγράφοντας» το γενικό σχήμα και όσες λεπτομέρειες αποδίδουν τις αλλαγές στην κατεύθυνση της φόρμας του περιγράμματος.
2. Προσπαθούμε να έχουμε διαχωρίσει τους γενικούς όγκου και τα σχήματα που απαρτίζουν το αντικείμενο στο σύνολό του
3. περιγράφουμε το σχήμα κάθε υλικού ή του τρόπου που διαφοροποιούνται οι όγκοι ακόμα και μέσα από τη διαφορά των υλικών

4. Η σύνθεση αναλύεται αρχικά ως «διάσπαρτη» δηλαδή τα αντικείμενα βρίσκονται σε κάποια μικρή απόσταση μεταξύ τους, ώστε να είναι διακριτά και να αναγνωρίζονται



5. Χαρακτηριστικό είναι ότι τα αντικείμενα στο σχέδιο τους φαίνονται ως διαφανή εφόσον δεν διακόπτουμε τις γενικές γραμμές που περιγράφουν τα σχήματα.

