

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

22-23-24 **ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ**

ALGORITHMIC CINEMATOGRAPHY

Η χρήση κώδικα και ένα σύστημα κανόνων ελέγχει την αισθητική της εικόνας που λαμβάνει η κάμερα σε πραγματικό χρόνο.

Οι δημιουργοί μπορούν να εξασκηθούν στη δημιουργική χρήση κώδικα μέσω της γλώσσας προγραμματισμού *PROCESSING* για να διερευνήσουν τεχνικές επεξεργασίας της ζωντανής εικόνας που λαμβάνεται από έναν φορητό υπολογιστή σε πραγματικό χρόνο.

Η αλγοριθμική κινηματογραφία αποτελεί ένα σημαντικό πεδίο της Υπολογιστικής Κινηματογραφίας και του Soft Cinema (Lev Manovich & Andreas Kratky), καθώς και ειδικό και ανερχόμενο θέμα της Πληροφορικής Κινηματογραφίας.

