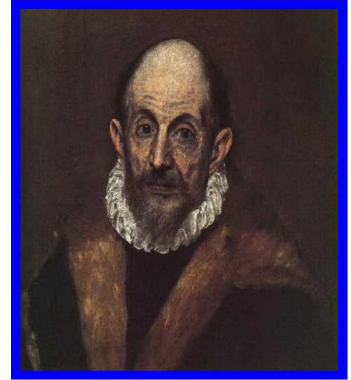


Δομήνικος Θεοτοκόπουλος

Ο **Δομήνικος Θεοτοκόπουλος** ([1541-7 Απριλίου 1614](#)), γνωστός επίσης με το ιταλικό προσωνύμιο **El Greco**, δηλαδή ο **Έλληνας** ήταν **Κρητικός ζωγράφος, γλύπτης** και **αρχιτέκτονας** της Ισπανικής **αναγέννησης**. Έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του μακριά από την πατρίδα του, δημιουργώντας το κύριο σώμα του έργου του στην **Ιταλία** και στην **Ισπανία**. Εκπαιδεύτηκε αρχικά ως αγιογράφος στην **Κρήτη**, που αποτελούσε τότε τμήμα της ενετικής επικράτειας, και αργότερα ταξίδεψε στη **Βενετία**. Στην Ιταλία επηρεάστηκε από τους μεγαλύτερους δασκάλους της ιταλικής τέχνης, όπως τον Τιντορέτο και τον **Τιτσιάνο**, του οποίου υπήρξε μαθητής, υιοθετώντας στοιχεία από τον **μανιερισμό**. Το 1577 εγκαταστάθηκε στο Τολέδο, όπου έζησε μέχρι το τέλος της ζωής του και ολοκλήρωσε ορισμένα από τα πιο γνωστά έργα του.



Τεχνοτροπία

Οι πίνακές του διακρίνονται για:

- την επιμήκυνση των μορφών
- την εκστατική διάθεση
- το εξωπραγματικό φως και
- τα μεταφυσικά τοπία.

Πραγματικό όνομα	Δομήνικος Θεοτοκόπουλος
Γέννηση	1541 Κρήτη
Θάνατος	7 Απριλίου 1614 Τολέδο, Ισπανία
Εθνικότητα	Ελληνική
Είδος Τέχνης	Ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική
Καλλιτεχνικά ρεύματα	Μανιερισμός
Σημαντικά έργα	El Espolio (1577-9), Η ταφή του κόμη Οργάθ (1586-8), Η Πέμπτη Σφραγίδα της Αποκαλύψεως (1608-14)