



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

**Πολιτιστική Επικοινωνία
Χειμερινό Εξάμηνο
Ακαδημαϊκό έτος 2020-2021**

Πρόοδος

Disney-Marvel

<https://www.youtube.com/watch?v=ZWw2iJNKMzg>

Πάνω από \$18 δισ. έχει εισπράξει η Disney από τα projects της Marvel την τελευταία δεκαετία. Σύμφωνα με το USA Today, το MCU έχει αποφέρει γύρω στα \$18,2 δισ. στο παγκόσμιο box office. Η Disney αποφάσισε να επενδύσει στην εταιρεία \$4 δισ. το 2009, δηλαδή πριν από 10 χρόνια. Το "Iron Man" (2008) με πρωταγωνιστή τον Robert Downey Jr. ως Tony Stark είχε αποφέρει \$100 εκ. στο box office, μόνο για την πρώτη εβδομάδα προβολής της. Συνολικά, η ταινία απέφερε περίπου \$600 εκ. παγκοσμίως. Ωστόσο, οι δύο πρώτες ταινίες του "Iron Man", το "Thor" και το "Captain America: The First Avenger" δεν είναι σε συνεργασία με την Disney, αλλά με την Paramount. Όπως και οι ταινίες Spider-Man, "Homecoming" και "Far From Home", των οποίων τα δικαιώματα διανομής έχει η Sony. Το 2009 η Disney αποφάσισε να αγοράσει τα δικαιώματα της Marvel, προσφέροντάς της \$4 δισ.. Μετά την ολοκλήρωση της αγοράς, ο Πρόεδρος της Disney, Bob Iger, είχε πει: "Είναι τέλειο από στρατηγικής απόψεως. Αυτός ο θησαυρός, με πάνω από 5.000 χαρακτήρες, δίνει την ευκαιρία στην Disney να κάνει ό,τι κάνει καλύτερα".

Ερωτήματα:

1. Ποιες ιδιαιτερότητες της Πολιτιστικής Οικονομίας εντοπίζετε στη συγκεκριμένη συνεργασία;
2. Ποιες μορφές σύγκλισης θεωρείτε ότι προβάλλονται στη συγκεκριμένη εκδήλωση & πώς προκύπτουν;
3. Ποιες μορφές συγχώνευσης κατανοείτε ότι διακρίνουν τη συγκεκριμένη συνεργασία;
4. Ποια χαρακτηριστικά των πολιτιστικών αγαθών εντοπίζετε στη συγκεκριμένη εκδήλωση;