



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Πολιτιστική Αναπαράσταση

Ενότητα 10

Δημήτρης Παπαγεωργίου

Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



10) Δράσεις και επικοινωνιακά συστήματα

Σύμφωνα με την άποψη του Luhmann για τον τρόπο προσέγγισης των (κοινωνικών) συστημάτων: *κάθε (κοινωνική) επαφή είναι κατανοητή ως σύστημα, περιλαμβάνοντας και την κοινωνία ως το σύνολο όλων των δυνατών επαφών*” (1995).

Ο Luhmann, αναφερόμενος στα κοινωνικά συστήματα θεωρεί πως, *“τα κοινωνικά συστήματα είναι αυτο-αναφορικά συστήματα τα οποία στηρίζονται στην επικοινωνία. Χρησιμοποιούν την επικοινωνία για να παράγουν και να διασυνδέουν τα γεγονότα (δράσεις) τα οποία παράγουν τα συστήματα. Υπό αυτή την έννοια, είναι “αυτοποιητικά” συστήματα. Υπάρχουν μόνο μέσω της αναπαραγωγής των γεγονότων τα οποία χρησιμεύουν ως στοιχεία του συστήματος.”* (Luhmann, 1982). Τα κρίσιμα σημεία που προκύπτουν από την προηγούμενη διατύπωση αφορούν το ρόλο και το νόημα της επικοινωνίας (με τον τρόπο με τον οποίο την προσεγγίζει ο Luhmann) και την έννοια της «αυτοποίησης» (σημειώσεις από τη διδακτορική διατριβή του Α. Λώ).

Τα κοινωνικά συστήματα οφείλουν τη συνοχή τους στην ύπαρξη νοήματος (Luhmann, 1986; 1995). Το νόημα προσεγγίζεται ως μια ταξιθετική μορφή των κοινωνικών συστημάτων. Τα κοινωνικά συστήματα συγκροτούνται από επικοινωνίες και λειτουργούν παράγοντας νοήματα (Mavrofidis, Kameas, Parageorgiou, & Los, 2011).

Συνεπώς, τα κοινωνικά συστήματα μπορούν να προσεγγιστούν ως επικοινωνιακά συστήματα, άρα και κάθε κοινωνική δράση/δραστηριότητα μπορεί να προσεγγιστεί ως ένα επικοινωνιακό σύστημα.

Σ’ αυτό το πλαίσιο, κάθε πολιτιστική δραστηριότητα/προβολή μπορεί επίσης να προσεγγιστεί και να αναλυθεί ως επικοινωνιακό σύστημα.