

ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

Τελική εργασία

Χειμερινό εξάμηνο 2023-2024

Διδάσκων: Νίκος Μπουμπάρης

Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας

.....

Το αρχείο αυτό εμπλουτίζεται σε εβδομαδιαία βάση

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Αρχικός Σχεδιασμός – Έρευνα : χρήση διαφορετικών μεθόδων συλλογής δημιουργία δεδομένων- 1.5 μονάδα
- Σχεδίαση τοποθεσιακής αφήγησης: συσχέτιση αφηγηματικών στοιχείων (σεναριακή ιδέα, είδος, ύφος αφήγησης κλπ με τον φυσικό χώρο αφήγησης: 1.5 μονάδα
- Υλοποίηση: δημιουργία ήχων, κειμένων, οπτικών στοιχείων - 1.5 μονάδα
- Συνοδευτικό κείμενο αναφοράς: 0.5 μονάδα
- Παρουσία: συστηματική παρουσία και συμμετοχή στη διαδικασία - 1+1 μονάδες

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ -ΣΤΑΔΙΑ

23/11 αρχικός σχεδιασμός

30/11 & 7/12 σχεδιασμός

14/12 σχεδιασμός – δοκιμές υλοποίησης

11/1 δείγμα τελικής υλοποίησης

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗ-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (υποχρεωτική)

Στο μάθημα της Πέμπτης 30/11, παρουσιάζετε, συζητάμε και καταλήγουμε στα ακόλουθα ζητήματα:

- Επιλογή χώρου-περιοχής
- Κεντρική Ιδέα – Θέμα – Σεναριακή Ιδέα
- Έρευνα, συλλογή αρχικών δεδομένων
- Media περιεχόμενο και λογισμικό

(βλ. διαφάνειες 43-46, στο αρχείο «Πρώτη εισαγωγική παρουσίαση»)
