

ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

Χειμερινό εξάμηνο 2023-2024

Διδάσκων: Νίκος Μπουμπάρης

Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας

.....

Περπατώντας

Πρώτη δράση/εργασία

Επιλέξτε τη διαδρομή που θα περπατήσετε και

A. Καταγράψτε αισθητηριακά χωρικά δεδομένα

1. Περπατήστε σε μια περιοχή της επιλογής σας και εστιάστε σε συγκεκριμένα αισθητηριακά δεδομένα κυρίως δείτε, ακούστε, μυρίστε, αγγίξτε. Εστιάστε σε συγκεκριμένες εικόνες, ήχους, μυρωδιές αφές.

Αναλυτικότερα, λάβετε υπόψη σας

- Όραση: Εστίαση σε επιφάνειες, αντικείμενα, όγκους και άλλα οπτικά στοιχεία του περιβάλλοντος: χρώματα με διαβαθμίσεις έντονου-απαλού, έκταση αντικειμένου στο οπτικό πεδίο, μεταβολές οπτικών χαρακτηριστικών
- Ακοή: Πηγές Ήχων, Θέση ήχων (απόσταση από ακροατή/τρια), χαρακτηριστικά ήχων (ένταση, συχνότητα, μεταβολή)
- Αφή (εστιάστε με τα χέρια αλλά και με τα πόδια) : Υφή Επιφάνειας: λεία – ανώμαλη, τραχιά, μαλακή – σκληρή, κ.ά. Θερμοκρασία επιφάνειας: κρύα-ζεστή (σε σχέση με το περιβάλλον)
- Γεύσεις : Πικρό, γλυκό, ξινό, γλυκό
- Όσφρηση: έντονη-διακριτική, ελκυστική-απωθητική, αδιάφορη

Καταγράψτε σε εικόνα, ήχο ή βίντεο, 2-3 χαρακτηριστικές περιπτώσεις από κάθε αίσθηση, και φέρτε στο επόμενο μάθημα (12/10) για να κάνουμε μια μικρή συζήτηση.

2. Κάντε τη γραμμή της διαδρομής σας στο googlemaps στην παρακάτω διεύθυνση (συμβουλευτείτε το αρχείο “Google maps guide” μέχρι το στάδιο 6, το οποίο βρίσκεται στον φάκελο «Εργασίες»)

https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1DV_aosTadMXjeRG9f8Eg7PZRXgx7Cj4&usp=sharing

Για τα ακόλουθα 3 και 4 δείτε ενδεικτικά παραδείγματα στο ομώνυμο αρχείο στον φάκελο «Εργασίες»

3. Επιλέξτε 7 χαρακτηριστικά σημεία που διακρίνате στη διαδρομή σας. Καταγράψτε τα 7 σημεία με κάμερα, μικρόφωνο ή πολύ σύντομο βίντεο. Γράψτε δυο λόγια για το λόγο που ξεχωρίσατε το καθένα και τι σκέψεις σας δημιουργούν. Σημειώστε τα 7 σημεία σας με το αντίστοιχο υλικό (φωτό, ήχος ή βίντεο μαζί με το σύντομο κείμενο) στη διαδρομή που σχηματίσατε στο

https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1DV_aosTadMXjeRG9f8Eg7PZRXgx7Cj4&usp=sharing

(συμβουλευτείτε το αρχείο “Google mymaps guide”, ειδικά τα στάδια 7 & 8, το οποίο βρίσκεται στον φάκελο «Εργασίες»)

4. Επιλέξτε ένα από τα 7 σημεία και κάντε έρευνα σε πηγές απαντώντας σε 2 αρχικά ερωτήματα που σας δημιουργήθηκαν παρατηρώντας το στοιχείο που συναντήσατε (πχ το στοιχείο μπορεί να είναι ένα δένδρο, ένα υλικό όπως ασφαλτος, τσιμέντο, κ.λπ., ένα έμβιο όν) και σε 2 αναδυόμενα ερωτήματα τα οποία προκύπτουν από την έρευνα-απάντηση στο κάθε βασικό ερώτημα. Κάθε ερώτημα (αρχικό ή αναδυόμενο) απαντάται με τρεις πηγές-συνδέσμους. Η έρευνα γίνεται στο διαδίκτυο και μπορεί να αφορά σε οποιοδήποτε μέσο, όπως κείμενο, μουσική, ταινία, κ.λπ. Γράψατε ένα κείμενο που απαντάει σε καθένα από τα δύο ερωτήματα, γύρω στις 100 λέξεις, συνδυάζοντας τις κύριες πληροφορίες που βρήκατε από τις τρεις πηγές.

B. Παρατηρείστε το περιβάλλον (σύμφωνα με τον Gibson)

Και αυτό το δεύτερο μέρος της εργασίας αναφέρεται στην ίδια περιοχή με πρώτο μέρος.

1. Αναφέρατε 2-3 χαρακτηριστικά στοιχεία που σας επιτρέπουν [μονοπάτι], δυσχεραίνουν [εμπόδια] και περιορίζουν - αποτρέπουν [όρια-φράγματα-χείλη] την κίνησή σας. Ποια η θέση/κλίμακα του σώματός σας σε σχέση με τη θέση/κλίμακα του στοιχείου που λειτουργεί ως εμπόδιο; Ποια εμπόδια αποτελούν μέρος του φυσικού και ποια του κοινωνικού περιβάλλοντος;
2. Προς ποιες γενικές κατευθύνσεις μπορείτε να κινηθείτε και προς ποιες όχι; [βαθμός ανοικτού περιβάλλοντος].

3. Ποια τα όρια της περιπατητικής όρασης και ακοής σας; Κάντε και περιγράψτε μια σύντομη πορεία με τη διαδικασία της αντιστρέψιμης έμφραξης περιγράφοντας πράγματα που εξαφανίζονται-εμφανίζονται.

Για την καλύτερη απάντηση βλ. σχετικές διαφάνειες στην παρουσίαση «01_Περπατώντας_2023» και το κείμενο «Gibson_Οικολογική Ψυχολογία», σελ. 97-100.

Γ. Έμβια όντα

Πάντα στην ίδια περιοχή

1. Παρατηρείστε και περιγράψτε ανθρώπους ή/και ζώα ή/και άλλα έμβια όντα που κινούνται γύρω σας (αναφέροντας από χαρακτηριστικά τους, τρόπο και πιθανόν λόγο περπατήματος-κίνησής τους, περισσότερα βλ. διαφάνεια 63 «Πολιτική της κινητικότητας», για όση ώρα τους βλέπετε-ακούτε).
2. Βρείτε τρόπους να αλληλοεπιδράσετε με κάποιους/ες/α.
3. Πως θα χαρακτηρίζατε την κοινωνικο-πολιτισμική ταυτότητα της περιοχής μέσα από τα στοιχεία που συλλέξατε για το περπάτημα;

Δ. Περιπατητικές παρτιτούρες/προτροπές

Στην ίδια περιοχή

1. Επιλέξτε κάποια στοιχεία από τα παραπάνω και φτιάξτε τρεις περιπατητικές παρτιτούρες/προτροπές.
2. Εκτελέστε τις μαζί με κάποιον/κάποια άλλη.
3. Συζητήστε την εμπειρία σας.

Για να ολοκληρώσετε καλύτερα αυτό το μέρος της εργασίας, διαβάστε και ενσωματώστε αναφορές από τη σχετική παρουσίαση και τα κείμενα «Περπατώντας» στα «Έγγραφα» της ιστοσελίδας του μαθήματος αλλά και πιθανόν από άλλα σχετικά κείμενα και πληροφοριακό υλικό που μπορείτε να βρείτε εσείς.