

- Καθώς μελετάτε το σενάριο, παρατηρείστε το συνδυασμό των προσεγγίσεων που χρησιμοποιούνται: αφήγηση, συνεντεύξεις, γεγονότα από το συγκεκριμένο χώρο. Παρατηρείστε επίσης το συνδυασμό των οπτικών εφέ που χρησιμοποιούνται. Φτιάξτε ένα κατάλογο όλων των οπτικών τεχνικών που μπορείτε να βρείτε. Ποιες είναι οι τεχνικές που προσελκύουν το ενδιαφέρον οι οποίες χρησιμοποιούνται στη συγγραφή;

LIBRARIES: BRUISED, BATTERED AND BOUND	
ΕΙΚΟΝΑ	ΗΧΟΣ
Cut στα αρχικά πάνω στα τραπέζια, στους τοίχους κτλ., για κάθε τοποθεσία	Μουσικό θέμα από το Ρομέο και την Ιουλιέτα Barb: Αυτή είναι μια ιστορία αγάπης με ένα άσχημο τέλος. Στο Harrisburg, ο RP αγαπά τη BL. Στο Λίβανο ο AM αγαπά την PS. Στη Νέα Υόρκη ο MO αγαπά την ST. Στη βιβλιοθήκη όπου πηγαίνουμε αποκλειστικά για μελέτη ο CK αγαπά την PR και στο Λάνκαστερ η Brenda αγαπά το Bill.
Γλάνο στα πάνω μέρος του τραπεζιού	Αρχίζω να μειώνεται η ένταση της μουσικής. Όμως η αγάπη είναι μια πολύ προσωπική σχέση και αυτά τα αρχικά έχουν γραφτεί σε δημόσιους χώρους.
Key στα πάνω μέρος τους τραπεζιού	Η μουσική σταματά
Dissolve στη Barb και στους βιβλιοθηκάρους στο τραπέζι	Βρίσκονται εκεί στις δημοτικές βιβλιοθήκες, οι οποίες έχουν κατακρεουργηθεί.
Zoom in στη Barb	Για σας. Είμαι η Barbara Allen. Σ' αυτό το κατακρεουργημένο τραπέζι μιας βιβλιοθήκης, βρίσκονται μαζί μου πέντε βιβλιοθηκάριοι από την περιοχή που εκπέμπει το κανάλι 8.
05 καρέτα, ένα άτομο βάζει την επγραφή "κλειστό" στο παράθυρο.	Δε βρίσκονται εδώ για να σας πουν τι έχα να προσφέρει η δημοτική βιβλιοθήκη. Βρίσκονται εδώ για να μιλήσουν για την κλοπή, τη φθορά, την παρακμή και το βιασμό. Αυτά τα πράγματα συμβαίνουν στη βιβλιοθήκη σας αυτή τη στιγμή. Αν δεν σταματήσετε τις επόμενες φορές που θα πάτε στη βιβλιοθήκη σας, ίσως να συμβούν και σε σας.
Barb έπαιτα ο Κος Doherty	(Παρουσίαση του Κου Doherty, συζήτηση μαζί του για το λόγο που μπαίνει αυτή η επγραφή καθώς και για τα προβλήματα στη βιβλιοθήκη που βλέπετε). Ο Κος Doherty σε voice over από καρέτα
1:15 καρέτα που δείχνει το εξωτερικό της βιβλιοθήκης και τα προβλήματα στο εσωτερικό. Κος Doherty	(Συζήτηση με τη Barb για ένα πρόβλημα που δε φαίνεται)
Barb και έπαιτα η Κε Yeagley	(Ερώτηση για τα προβλήματα που υπάρχουν στη βιβλιοθήκη Martin Memo για της Ν. Υόρκης)
1:15 καρέτα που δείχνει το εξωτερικό της βιβλιοθήκης και τα προβλήματα στο εσωτερικό. Κε Yeagley	Η Κε Yeagley σε voice over από καρέτα
Η Barb παρουσιάζει τον Κε Gross	(Συζήτηση με τη Barb για ένα πρόβλημα που δε φαίνεται)
1:15 καρέτα που δείχνει το εξωτερικό της βιβλιοθήκης στο Harrisburg και τα προβλήματα στο εσωτερικό Κος Gross	(Ερώτηση για τα προβλήματα που υπάρχουν στη δημοτική βιβλιοθήκη του Harrisburg)
	Ο Κος Gross σε voice over από καρέτα
	(Συζήτηση με τη Barb για ένα πρόβλημα που δε φαίνεται)

συνέχεια...

ΕΙΚΟΝΑ	ΗΧΟΣ
Η Barb παρουσιάζει τον Ko Marks	(Ερώτηση για τα προβλήματα που υπάρχουν στη δημοτική βιβλιοθήκη του Λιβάνου) Ο Κος Marks σε voice over από κασέτα
1:15 κασέτα που δείχνει το εξωτερικό της βιβλιοθήκης και τα προβλήματα στο εσωτερικό Κος Marks	(Συζήτηση με τη Barb για ένα πρόβλημα που δεν φαίνεται)
Η Barb παρουσιάζει τον Ko Jenkins	Ερώτηση για τα προβλήματα που υπάρχουν στη δημοτική βιβλιοθήκη του Λάνκαστερ.
1	Ο Κος Jenkins σε voice over από κασέτα
:15 κασέτα που δείχνει το εξωτερικό της βιβλιοθήκης του Λάνκαστερ και τα προβλήματα στο εσωτερικό Κος Jenkins	(Συζήτηση με τη Barb για ένα πρόβλημα που δεν φαίνεται ... το κόστος του οποίου είναι άγνωστο για το κοινό ...)
:20 πλάνο ενός σωρού από βιβλία και έπειτα ενός δεύτερου	Αριθμός βιβλίων, κόστος \$ 200 πριν δέκα χρόνια και σημερινό κόστος)
:45 κασέτα που παρουσιάζει έξι ή επτά βήματα στον τομέα της επεξεργασίας	(Αριθμός ατόμων που χρειάζονται για την επιλογή και επεξεργασία ενός βιβλίου)
Barb και έπειτα οι βιβλιοθηκάριοι	(Τι κάνουν οι βιβλιοθήκες για να λύσουν τα προβλήματα. Συζήτηση σε γενικό επίπεδο ...)
:30 κασέτα που δείχνει εθελοντές να κάνουν τρία διαφορετικά πράγματα	Έπειτα ερώτηση στον Κο Jenkins για την χρησιμοποίηση εθελοντών στη βιβλιοθήκη του Λάνκαστερ)
Βιβλιοθηκάριοι	Ο Κος Jenkins σε voice over.
2:00 Sot. Άντρας ερωτάται μπροστά στη βιβλιοθήκη του Λάνκαστερ. Εκφωνητής μιλά στους ανθρώπους καθώς αυτοί βγαίνουν από τη βιβλιοθήκη.	Barb: Πώς πιστεύετε ότι θα αντιδρούσε το κοινό αν έκλειναν οι βιβλιοθήκες;
Barb και βιβλιοθηκάριοι	(Γενικές απαντήσεις)
Βιβλιοθηκάριοι	Barb: Κάναμε αυτή την ερώτηση σε κάποια άτομα που χρησιμοποιούν τις δημοτικές βιβλιοθήκες και σε κάποιους άλλους. Να τι μας απάντησαν.
Dissolve to:30 κασέτα που ξεκινά με λήψη cu της επιγραφής κλειστό και zoom out στο εξωτερικό της βιβλιοθήκης.	Sot
Key Little και αναφορά στα άτομα που βοήθησαν πριν καθεί η εικόνα	Σας εκπλήσσει καμία από αυτές τις απαντήσεις; (Γενικές απαντήσεις)
	Barb: Τι μπορεί να κάνει ή να σταματήσει να κάνει το κοινό για να βοηθήσει;
	(Γενικές απαντήσεις)
	(Fill till 1:00 Cue)
	Επίλογος
	Barb: Μιλήσαμε για την κλοπή, τη διάλυση, την παρακμή και το βιασμό προτιμάτε να τα αποκαλείτε μικροκλοπές, φθορά, έλλειψη κεφαλαίου και παράπτωμα όλα όμως αυτά "κατακρεουργούν" τη βιβλιοθήκη σας ... αφήνοντας την να αγγίζει τα όρια της παρακμής. Αν δεν τα σταματήσετε αυτά, την επόμενη φορά που θα επισκεφθείτε τη βιβλιοθήκη σας, ίσως συμβούν και σε σας.
Ευγενική παραχώρηση της Barbara Allen και του WGAL-TV, Λάνκαστερ, Penna.	