

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΑΖ Ο/Α ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Η παρουσία σε όλα τα μαθήματα είναι απολύτως απαραίτητη για να ανταπεξέλθει ο φοιτητής στις απαιτήσεις και στις ασκήσεις. **Οι ασκήσεις είναι εκπαιδευτικές και θα γίνονται δεκτές μόνο αν παραδίδονται στις καθορισμένες ημερομηνίες.**

Το μάθημα δεν είναι υποχρεωτικό αλλά επιλογής.

1. Ανακεφαλαίωση για τα εκφραστικά μέσα της βιντεοκάμερας και για τις οπτικοακουστικές τεχνικές.
2. Οπτική αφήγηση και μοντάζ – χώρος και χρόνος. Το μονοπλάνο
3. Τεχνάσματα και τεχνικές μοντάζ συνέχειας. Ο κανόνας του άξονα, το κόψιμο στην κίνηση κλπ. Μελέτη διαφόρων περιπτώσεων
4. Μοντάζ ασυνέχειας – jump cut κλπ. Μελέτη διαφόρων περιπτώσεων
5. Πως μοντάρουμε με μη αφηγηματικό υλικό και φτιάχνουμε αφήγηση
6. Ντεκουπάζ - storyboard

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Δύο εργασίες που μετράνε 50% + 50% του τελικού βαθμού.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΕΥΔΟΞΟΣ

Monaco James ΠΩΣ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ, Gutenberg, 2019

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- David Bordwell - Kristin Thompson ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης 2009
- Pinel Vincent ΤΟ ΜΟΝΤΑΖ, Πατάκης, 2003
- Παπαγιαννίδης Τάκης ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ, Καστανιώτης, 2005
- Arijon Daniel ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΦΙΛΜΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, Πλάνο, 1986 Dancyger Ken
THE TECHNIQUE OF FILM AND VIDEO EDITING Focal press, 1993
- Γιάννης Σολδάτος (επ) ΤΟ ΜΟΝΤΑΖ Συλλογικό Αιγόκερως 2003